

Ηλεκτρονική Εργαλειοθήκη για Εκπαιδευτές/Εκπαιδευόμενες Ενηλίκων

Πώς να χρησιμοποιήσετε τη στρατηγική αξιολόγησης
με το ηλεκτρονικό τεστ και την παρουσίαση των
εκπαιδευομένων

«Τι σημαίνει καινοτομία για μένα»

Π4/Δ4

CSI για την κοινοπραξία του έργου NOVA
2023

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα.....	Error! Bookmark not defined.
Εισαγωγή.....	Error! Bookmark not defined.
Στόχοι.....	Error! Bookmark not defined.
Μαθησιακά Αποτελέσματα	4
Αξιολόγηση και επικύρωση της άτυπης και μη τυπικής μάθησης	4
NOVA Προσέγγιση αξιολόγησης πριν και μετά	8
Πεδίο εφαρμογής του εργαλείου αξιολόγησης NOVA	8
Δομή και λειτουργία του εργαλείου αξιολόγησης NOVA.....	9
Παραδείγματα τεστ αρχικής αξιολόγησης.....	11
Βήματα για την εφαρμογή των συνεδριών αξιολόγησης κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος NOVA.....	12
Πώς να προετοιμάσετε την παρουσίασή σας «Η ιδέα καινοτομίας μου στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα - ΠΔΤ»	Error! Bookmark not defined.
Τι είναι η χαρτογράφηση μυαλού;.....	Error! Bookmark not defined.
Πλεονεκτήματα της χαρτογράφησης μυαλού	Error! Bookmark not defined.
Πώς να δημιουργήσετε έναν χάρτη μυαλού	Error! Bookmark not defined.
Ψηφιακή χαρτογράφηση μυαλού.....	22
Google Jamboard.....	22
Δράσεις και μέθοδοι για την παρακίνηση των εκπαιδευομένων να επικυρώσουν τις αποκτηθείσες ή υπάρχουσες δεξιότητες και ικανότητες.....	Error! Bookmark not defined.
Βιβλιογραφία	Error! Bookmark not defined.
Παράρτημα 1.....	27

Εισαγωγή

Σε γενικές γραμμές, το Π4 - Ηλεκτρονική Εργαλειοθήκη για Εκπαιδευτές/Εκπαιδευόμενες Ενηλίκων «Σύγχρονο Αντεστραμμένο Στούντιο» εστιάζει στη δημιουργία της ηλεκτρονικής εργαλειοθήκης για εκπαιδευτές/εκπαιδευόμενες ενηλίκων, προκειμένου να αναπτύξουν τις ικανότητές τους στη λειτουργία του αντεστραμμένου στούντιο (flipped studio). Το Π4 αντιστοιχεί στον στόχο του έργου: να υποστηρίξει τους/τις εκπαιδευτές/εκπαιδευόμενες ενηλίκων στην αποτελεσματική λειτουργία του Αντεστραμμένου Στούντιο «Επιτυχής Καινοτόμος».

Για να εξασφαλιστεί μία ολοκληρωμένη προσέγγιση αυτοδιδασκαλίας, παράγονται τα ακόλουθα τέσσερα διασυνδεδεμένα διαδικτυακά εργαλεία μάθησης για τους/τις εκπαιδευτές/εκπαιδευόμενες ενηλίκων.

1. Πώς να λειτουργείτε το σύγχρονο αντεστραμμένο στούντιο «Επιτυχής Καινοτόμος» χρησιμοποιώντας ΝΟΟCs και καθοδηγούμενα εργαστήρια
2. Εκπαιδευτικά σενάρια για καθοδηγούμενα εργαστήρια για εκπαιδευόμενους/ες «Κάνοντας τις καινοτομίες στον ΠΔΤ πραγματικότητα»
3. Μεθοδολογία και σχέδιο κατάρτισης για το σύγχρονο αντεστραμμένο στούντιο «Επιτυχής Καινοτόμος»
4. Πώς να οργανώσετε τη συνεδρία αξιολόγησης με το εργαλείο αξιολόγησης και την παρουσίαση των εκπαιδευόμενων «Τι σημαίνουν για μένα οι καινοτομίες στον ΠΔΤ». Το τέταρτο εργαλείο αυτοδιδασκαλίας παρουσιάζει τη μεθοδολογία της συνεδρίας αξιολόγησης με βάση το εργαλείο αξιολόγησης που αναπτύχθηκε (Π3).

Αυτές οι Εκπαιδευτικές Ενότητες σχετίζονται με το 4^ο διαδικτυακό εργαλείο μάθησης (Πώς να οργανώσετε τη συνεδρία αξιολόγησης με το εργαλείο αξιολόγησης και την παρουσίαση των εκπαιδευόμενων «Τι σημαίνει για μένα η καινοτομία στον ΠΔΤ»).

Στόχοι

Το εργαλείο αποσκοπεί στο να:

- εξοικειώσει τους/τις εκπαιδευτές/εκπαιδευόμενες ενηλίκων με τα υπάρχοντα εργαλεία αξιολόγησης και παρακολούθησης,
- παρουσιάσει το «Πώς να οργανώσετε τη συνεδρία αξιολόγησης με το εργαλείο αξιολόγησης και την παρουσίαση των εκπαιδευόμενων - Τι σημαίνει για μένα η καινοτομία στον ΠΔΤ» και τη χρήση του για την αναγνώριση και προβολή των επιτευγμάτων των εκπαιδευόμενων,

- διευρύνει την κατανόηση των εκπαιδευτών/εκπαιδευτριών ενηλίκων σχετικά με την προσέγγιση του εκπαιδευτικού προγράμματος NOVA,
- ενημερώσει τους/τις εκπαιδευτές/εκπαιδευτριες ενηλίκων σχετικά με τις δράσεις και τις μεθόδους που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να ενθαρρύνουν τους/τις εκπαιδευόμενους/ες να αξιολογούν και να επικυρώνουν τις δεξιότητες και τις ικανότητές τους.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στο τέλος αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας, οι εκπαιδευτές/εκπαιδευτριες ενηλίκων θα:

- κατανοήσουν τη σημασία της αξιολόγησης και της επικύρωσης της μη τυπικής εκπαίδευσης,
- γνωρίζουν τα υφιστάμενα εργαλεία παρακολούθησης και αξιολόγησης,
- γνωρίζουν τα διάφορα στάδια επικύρωσης των μαθησιακών αποτελεσμάτων,
- ανακαλύψουν προσεγγίσεις και μεθόδους αξιολόγησης,
- σχηματίσουν μία έννοια της διαδικασίας παρακολούθησης και αξιολόγησης NOVA, δηλαδή του εργαλείου «Πώς να οργανώσετε τη συνεδρία αξιολόγησης με το εργαλείο αξιολόγησης και την παρουσίαση των εκπαιδευομένων - Τι σημαίνουν για μένα οι καινοτομίες στον ΠΔΤ».

Αξιολόγηση και επικύρωση της άτυπης και μη τυπικής μάθησης

Αποτελεί κοινή προϋπόθεση σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες ό,τι πρέπει να λαμβάνονται μέτρα και ενέργειες για την αξιολόγηση και την επικύρωση της μάθησης που συμβαίνει εκτός των επίσημων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, όπως το εκπαιδευτικό πρόγραμμα NOVA. Πρόκειται για μία διαδικασία που αναγνωρίζει το ευρύ φάσμα δεξιοτήτων και ικανοτήτων που οι άνθρωποι αναπτύσσουν σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους μέσα από διάφορες δραστηριότητες και δράσεις, όπως η άτυπη και μη τυπική εκπαίδευση, η εργασία και ο ελεύθερος χρόνος. Η επικύρωση αυτών των ικανοτήτων είναι ένα ουσιαστικό βήμα προς την αναγνώριση της κατάλληλης μαθησιακής αξίας αυτών των δραστηριοτήτων, δίνοντας μεγαλύτερη προβολή σε αυτές τις δράσεις και ενθαρρύνοντας τα άτομα να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες κατάρτισης και μάθησης εκτός των τυπικών εκπαιδευτικών δομών. Το σημαντικότερο, επικυρώνει τη μάθηση και δημιουργεί προστιθέμενη αξία για μελλοντική μάθηση και εργασία.

[Οι Ευρωπαϊκές Κατευθυντήριες Γραμμές για την Επικύρωση της Μη Τυπικής και Άτυπης Μάθησης \(2015\)](#) προσδιορίζουν τέσσερις διαφορετικές φάσεις για την επικύρωση της μάθησης και των δεξιοτήτων που αποκτά ένα άτομο μέσω της μη τυπικής και άτυπης μάθησης.

Αυτές είναι:

- **Ταυτοποίηση**

Η διαδικασία επικύρωσης αρχίζει με τον προσδιορισμό των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των ικανοτήτων που αποκτήθηκαν. Επιτρέπει στον/την εκπαιδευόμενο/η να αναγνωρίσει τα προηγούμενα επιτεύγματα και ενσωματώνει τις γνώσεις και τις δεξιότητες που αποκτήθηκαν σε ένα ευρύ φάσμα πλαισίων: στο σπίτι, κατά τη διάρκεια της εργασίας, ή μέσω εθελοντικών δραστηριοτήτων με τη συμμετοχή σε διάφορα είδη μαθημάτων μη τυπικής κατάρτισης, ή ως αποτέλεσμα δραστηριοτήτων του τρόπου ζωής. Η επίτευξη αυξημένης επίγνωσης των ικανοτήτων των εκπαιδευομένων είναι ένα πολύτιμο αποτέλεσμα της διαδικασίας.

- **Τεκμηρίωση**

Δημιουργία ενός χαρτοφυλακίου γνώσεων που περιλαμβάνει ένα βιογραφικό σημείωμα και ένα ιστορικό σταδιοδρομίας σε συνδυασμό με έγγραφα και δείγματα εργασίας που πιστοποιούν τα μαθησιακά επιτεύγματα. Η επικύρωση πρέπει να είναι ανοικτή σε διάφορα είδη αποδεικτικών στοιχείων, που κυμαίνονται από γραπτά έγγραφα έως δείγματα εργασίας και επιδείξεις πρακτικής.

- **Αξιολόγηση**

Αξιολόγηση γραπτών ή άλλων μορφών αποδεικτικών στοιχείων. Η επικύρωση περιλαμβάνει τον προσδιορισμό των μαθησιακών εμπειριών, επομένως, τα εργαλεία και οι μέθοδοι αξιολόγησης πρέπει να σχεδιαστούν κατά τρόπο που να καταγράφουν και να αξιολογούν τις μαθησιακές ιδιαιτερότητες κάθε ατόμου μαζί με το πλαίσιο στο οποίο έγινε αυτή η μάθηση. Επιπλέον, η ιδιαιτερότητα των σχετικών μαθησιακών αποτελεσμάτων μπορεί να απαιτεί περισσότερα από ένα εργαλεία, για παράδειγμα, ένα συνδυασμό γραπτών τεστ και πρακτικών προκλήσεων. Ως αποτέλεσμα, τα εργαλεία συχνά περιλαμβάνουν πρακτικές επιδείξεις, προσομοιώσεις ή συλλογή αποδεικτικών στοιχείων από προηγούμενες πρακτικές.

- **Πιστοποίηση**

Η τελική φάση της επικύρωσης συνδέεται με την πιστοποίηση. Συνδέεται με την τελική εκτίμηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων που προσδιορίστηκαν, τεκμηριώθηκαν και αξιολογήθηκαν. Αυτό μπορεί να έχει διάφορες μορφές, αλλά σε πολλές περιπτώσεις είναι η απονομή ενός επίσημου προσόντος (ή μερικού προσόντος). Σε επιχειρήσεις ή οικονομικούς τομείς, η πιστοποίηση μπορεί επίσης να περιλαμβάνει την έκδοση άδειας που επιτρέπει στο άτομο να εκτελεί συγκεκριμένα καθήκοντα. Σε κάθε περίπτωση, η πιστοποίηση απαιτεί μία συνοπτική αξιολόγηση που επιβεβαιώνει επίσημα την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων σε σχέση με ένα προκαθορισμένο πρότυπο.

Παρακολούθηση της μαθησιακής πρόόδου

Οι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν μία διαδικασία αξιολόγησης για να εντοπίσουν, να συλλέξουν, να αξιολογήσουν, να μετρήσουν και να τεκμηριώσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες των εκπαιδευόμενων, καθώς και τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζουν ή τη βελτίωση που μπορεί να παρουσιάζουν. Η αξιολόγηση είναι επίσης ένα εργαλείο για να αξιολογήσουν τις μεθόδους διδασκαλίας τους και την αποτελεσματικότητα του μαθήματος

που παραδίδουν, καθώς και ένα μέσο για να προωθήσουν την κατανόηση των στόχων και των κριτηρίων, να παρακινήσουν τους/τις εκπαιδευόμενους/ες να μάθουν, και να τους βοηθήσουν να βελτιωθούν.

Υπάρχει ένα ευρύ φάσμα προσεγγίσεων και μεθόδων αξιολόγησης που χρησιμοποιούνται από τους/τις εκπαιδευτικούς για την παρακολούθηση της μαθησιακής προόδου. Οι πιο συνηθισμένες μέθοδοι αξιολόγησης είναι οι εξής:

- **Τεστ**

Το τεστ είναι το πιο κοινό και παραδοσιακό εργαλείο αξιολόγησης που χρησιμοποιείται στην τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση. Ο βασικός στόχος του είναι να μετρήσει το επίπεδο γνώσεων του/της εκπαιδευόμενου/ης σε συγκεκριμένο εκπαιδευτικό υλικό ή θέμα. Οι πιο κλασικοί τύποι είναι τα τεστ μονής επιλογής και τα τεστ πολλαπλών επιλογών, τα οποία απαιτούν από τον/την εκπαιδευόμενο/η να επιλέξει από έναν αριθμό προκαθορισμένων απαντήσεων. Είναι αντικειμενικά - χρειάζονται λίγο χρόνο για να συμπληρωθούν και να ελεγχθούν - έχουν υψηλή αξιοπιστία, εγκυρότητα και διαχειρισιμότητα. Ωστόσο, κατά τη χρήση αυτού του εργαλείου, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να λάβει υπόψη ότι υπάρχει η πιθανότητα οι εκπαιδευόμενοι/ες να προσπαθήσουν να μαντέψουν τη σωστή απάντηση. Επιπλέον, τα τεστ δεν μπορούν να ελέγξουν τις προφορικές ή γραπτές δεξιότητες, μπορούν να ελέγξουν μόνο τις θεωρίες.

- **Έκθεση**

Η έκθεση είναι μία παραδοσιακή μορφή αξιολόγησης που απαιτεί απάντηση σε πρόταση, παράγραφο ή σύντομο/μεγάλο κείμενο. Οι εκπαιδευόμενοι/ες καλούνται να συνθέσουν ένα γραπτό κείμενο για να απαντήσουν σε μία ερώτηση ή ένα θέμα που έχει θέσει ο/η εκπαιδευτικός, συνήθως μέσα σε ένα καθορισμένο όριο λέξεων. Είναι ευέλικτο και εύκολο να οριστεί, αλλά το μειονέκτημά του είναι ότι είναι υποκειμενικό και χρονοβόρο. Από την άλλη πλευρά, τα δοκίμια παρέχουν ένα μέσο για την αξιολόγηση όλων των επιπέδων των μαθησιακών στόχων, και ενθαρρύνουν την πρωτότυπη και δημιουργική σκέψη των εκπαιδευόμενων. Ωστόσο, αυτή η μέθοδος αξιολόγησης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αξιολόγηση της προόδου μίας ομάδας, θα πρέπει να πραγματοποιείται μόνο ατομικά.

- **Διάλογος και Συζητήσεις**

Το ντιμπέιτ είναι ένας επίσημος διαγωνισμός επιχειρηματολογίας μεταξύ δύο ομάδων ή ατόμων. Περιλαμβάνει την έρευνα και την ανάλυση αμφιλεγόμενων θεμάτων από τους/τις εκπαιδευόμενους/ες μέσω μίας σειράς προφορικών παρουσιάσεων απόψεων και επιχειρημάτων από δύο αντίθετες ομάδες (μερικές φορές, μπορεί να περιλαμβάνει αλληλεπίδραση με το κοινό). Γενικά, οι συμμετέχοντες/ουσες σε μία συζήτηση αποτελούνται από τρεις ομάδες: μία ομάδα που τάσσεται υπέρ του θέματος της συζήτησης («Η θετική ομάδα»), μία ομάδα που τάσσεται κατά του θέματος της συζήτησης («Η αρνητική ομάδα»), και μία ομάδα ακροατών. Οι εκπαιδευτικοί διαδραματίζουν επίσης σημαντικό ρόλο στη διεξαγωγή των συζητήσεων. Μπορεί να πρέπει να είναι οι οικοδεσπότες της συζήτησης και να διασφαλίζουν ότι η συζήτηση διεξάγεται με τον κατάλληλο ρυθμό. Πρέπει επίσης να αξιολογούν τις επιδόσεις των εκπαιδευόμενων κατά τη διάρκεια της συζήτησης και να παρέχουν σχόλια για την ενίσχυση της μάθησής τους.

Η συζήτηση είναι μία καλή μέθοδος για να βοηθήσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες να βελτιώσουν την κριτική τους σκέψη και τη δημιουργικότητά τους. Πρέπει να εφαρμόζεται σε ομάδες και θα μπορούσε να χρησιμεύσει ως εργαλείο αξιολόγησης τόσο των δεξιοτήτων όσο και των γνώσεων. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ό,τι ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει καλή γνώση του εργαλείου, ώστε να μπορεί να το χρησιμοποιήσει με εμπειρογνωμοσύνη για να συγκεντρώσει όλες τις πληροφορίες που απαιτούνται για την αξιολόγηση των επιτευγμάτων των εκπαιδευομένων.

- **Συνεντεύξεις**

Η συνέντευξη περιλαμβάνει την αλληλεπίδραση κατά την οποία ένας συνεντευκτής συλλέγει πληροφορίες από τους/τις εκπαιδευόμενους/ες με τη βοήθεια ερωτήσεων και ακούει τις απαντήσεις. Αυτή η μορφή αλληλεπίδρασης μπορεί να προσφέρει πολλές πληροφορίες για τον/την εκπαιδευόμενο/η, επιτρέποντας στον/την εκπαιδευτικό να σχεδιάσει καλύτερα τις έννοιες, τις διαδικασίες και τη συνολική προσέγγιση που θα χρησιμοποιήσει για το μάθημα.

- **Ανάλυση/μελέτη περίπτωσης**

Η μελέτη περίπτωσης είναι μία μαθησιακή πρακτική που μετακινεί την έμφαση από τις δραστηριότητες που βασίζονται σε διαλέξεις σε δραστηριότητες που βασίζονται περισσότερο στους/τις εκπαιδευόμενους/ες. Σε γενικές γραμμές, το διδακτικό υλικό για τις μελέτες περίπτωσης μπορεί να ποικίλλει: ένα σύντομο άρθρο σε περιοδικό ή σε εφημερίδα - ένα σενάριο επίλυσης προβλήματος και λήψης απόφασης - μία ερώτηση ανοικτού τύπου, μία εικόνα ή ένα διάγραμμα. Αυτή η προσέγγιση επιδιώκει να βοηθήσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες να εντοπίσουν, να εξετάσουν και να επιδείξουν θεωρητικές έννοιες σε θέματα πραγματικής ζωής. Οι εκπαιδευόμενοι/ες αναπτύσσουν επίσης διάφορες γενικές δεξιότητες, όπως η λήψη αποφάσεων, η επίλυση προβλημάτων, και οι δεξιότητες συνεργασίας. Οι μελέτες περίπτωσης λειτουργούν επίσης ως γέφυρα μεταξύ θεωρίας και πρακτικής.

- **Παρατήρηση**

Η παρατήρηση χρησιμοποιείται για τα πρακτικά μαθήματα και είναι η πιο προφανής μορφή αξιολόγησης: παρακολουθείτε κάποιον να κάνει κάτι και βλέπετε εάν μπορεί να το κάνει σωστά. Η παρατήρηση είναι μία μέθοδος που αξιολογεί τις πρακτικές δεξιότητες και ικανότητες, οι οποίες αποδεικνύονται από την απόδοση. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για την αξιολόγηση ομαδικών ή ατομικών επιτευγμάτων, αλλά λειτουργεί καλύτερα όταν αξιολογείται η εργασία κάθε ατόμου ξεχωριστά. Κατά την εφαρμογή αυτής της μεθόδου, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να λάβει υπόψη ό,τι είναι απαραίτητο να καθοριστούν σαφή κριτήρια αξιολόγησης: η αξιοπιστία εξασφαλίζεται μόνο όταν όλα τα άτομα που συμμετέχουν στη διαδικασία αξιολόγησης έχουν σαφή επίγνωση του τι αναζητείται και ποια αποδεικτικά στοιχεία απαιτούνται για τον προσδιορισμό των ικανοτήτων. Η ανάπτυξη πρωτοκόλλων παρατήρησης δεν είναι ασήμαντη δραστηριότητα, αλλά απαραίτητη.

- **Αξιολόγηση από ομότιμους**

Η αξιολόγηση από ομότιμους περιλαμβάνει την ανάληψη της ευθύνης από τους/τις εκπαιδευόμενους/ες να αξιολογήσουν την εργασία των ομότιμων τους βάσει των κριτηρίων αξιολόγησης που έχει θέσει ο/η εκπαιδευτικός. Είναι το τέλειο εργαλείο για να βοηθηθούν οι εκπαιδευόμενοι/ες να αναπτύξουν ικανότητες κρίσης, κριτικής και αυτογνωσίας.

Επιπλέον, τους προσφέρει την ευκαιρία να μελετήσουν τις επιτυχίες και τα λάθη των ομότιμων τους. Η αξιολόγηση από ομότιμους μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αξιολόγηση τόσο των ατομικών προσπαθειών όσο και των συνεισφορών σε ομαδικές εργασίες και, ανάλογα με την άσκηση αξιολόγησης και το πλαίσιο, μπορεί να γίνει ανοιχτά, ενθαρρύνοντας τη σύγκριση και τη συζήτηση, ή ανώνυμα.

- **Αυτοαξιολόγηση**

Η αυτοαξιολόγηση είναι μία διαδικασία κατά την οποία οι εκπαιδευόμενοι/ες σκέφτονται τη δουλειά τους και κρίνουν πόσο καλά έχουν αποδώσει σε συγκεκριμένους τομείς. Η ανάπτυξη αναστοχαστικών δεξιοτήτων τους παρέχει την ικανότητα να εξετάζουν τις επιδόσεις τους, και να εντοπίζουν τα δυνατά σημεία, τις αδυναμίες τους, και τους τομείς που απαιτούν βελτίωση. Η αυτοαξιολόγηση μπορεί να προσφέρει μία εικόνα για την πραγματική κατανόηση του μαθησιακού υλικού από τους/τις εκπαιδευόμενους/ες, και μπορεί να βοηθήσει στον εντοπισμό κενών στις γνώσεις, ενώ μπορεί να είναι πολύτιμη για να τους βοηθήσει να αναπτύξουν αυτοκριτική, κριτική και κρίση. Η αυτοαξιολόγηση μπορεί να λάβει πολλές μορφές - ερωτηματολόγια, τεστ, ημερολόγια, παρουσιάσεις, κ.λπ., και χρησιμοποιείται συχνά παράλληλα με την αξιολόγηση από ομότιμους.

NOVA Προσέγγιση αξιολόγησης πριν και μετά

Το έργο χρησιμοποιεί ένα «διαμορφωτικό και συνοπτικό» τύπο αξιολόγησης, όπου ένα τεστ γίνεται πριν από την έναρξη του μαθήματος και ένα τεστ γίνεται μετά την ολοκλήρωσή του. Αυτή η προσέγγιση βοηθάει τους/τις εκπαιδευτές/εκπαιδευτριες ενηλίκων μέσω του διαμορφωτικού τεστ να κατανοήσουν καλύτερα τις ανάγκες της ομάδας των εκπαιδευομένων, να αξιολογήσουν τα δυνατά και αδύνατα σημεία τους, και να σχεδιάσουν ανάλογα τις διδακτικές δραστηριότητες. Επιπλέον, η συνοπτική αξιολόγηση επιτρέπει στους/τις εκπαιδευτές/εκπαιδευτριες ενηλίκων να αξιολογήσουν και να μετρήσουν τι έχουν μάθει οι εκπαιδευόμενοι/ες, παρέχοντας μετρήσιμα δεδομένα σχετικά με τον αντίκτυπο του μαθήματος.

Η διαδικασία αξιολόγησης NOVA αποτελείται από δύο στάδια: ένα τεστ στην αρχή για την αξιολόγηση ενός αρχικού επιπέδου καινοτομίας στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα (ΠΔΤ) - σχετικές δεξιότητες και ικανότητες - και ένα τεστ στο τέλος για τον προσδιορισμό του επιπέδου των δεξιοτήτων και ικανοτήτων που απέκτησαν οι εκπαιδευόμενοι/ες μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος κατάρτισης. Αυτή η προσέγγιση θα επιτρέψει στους/τις εκπαιδευτές/εκπαιδευτριες ενηλίκων να μετρήσουν τον αντίκτυπο του προγράμματος κατάρτισης στη βελτίωση των δεξιοτήτων των εκπαιδευομένων για καινοτομία στον ΠΔΤ.

Πεδίο εφαρμογής του εργαλείου αξιολόγησης NOVA

Το πεδίο εφαρμογής του εργαλείου αξιολόγησης NOVA είναι να:

- Υποστηρίξει την αξιολόγηση των ικανοτήτων και δεξιοτήτων που απαιτούνται για να είναι ένα άτομο επιτυχής καινοτόμος στο πλαίσιο του ΠΔΤ. Αυτό το αποτέλεσμα

αντιστοιχεί στους γενικούς στόχους του έργου για την ανάπτυξη ενός εργαλείου αξιολόγησης για την παρακολούθηση της προόδου των εκπαιδευομένων να γίνουν επιτυχείς καινοτόμοι στον ΠΔΤ.

- Βελτιώσει την αναγνώριση και υποστήριξη της επικύρωσης των ικανοτήτων των καινοτόμων που αποκτήθηκαν μέσω της μη τυπικής μάθησης με τη χρήση του εργαλείου αξιολόγησης.

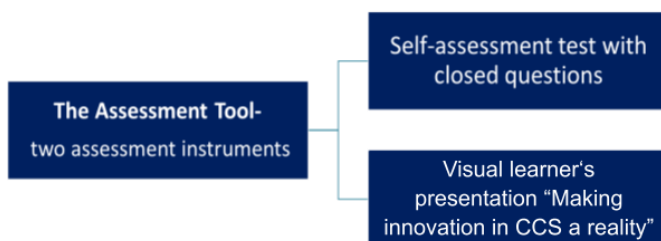
Δομή και λειτουργία του εργαλείου αξιολόγησης NOVA

Κατά τη διάρκεια της εφαρμογής του Π2 - Αντεστραμμένο Στούντιο «Επιτυχής Καινοτόμος» - οι εκπαιδευόμενοι/ες θα αναπτύξουν πέντε βασικές ικανότητες:

1. Επίγνωση και έκφραση του πολιτισμού
2. Επιχειρηματικότητα
3. Ψηφιακές γνώσεις
4. Κατανόηση των βασικών στοιχείων των καινοτομιών στον ΠΔΤ
5. Υλοποίηση καινοτόμων ιδεών στον ΠΔΤ

Προκειμένου να αναπτυχθεί ένα αποτελεσματικό εργαλείο αξιολόγησης, ορίζεται ο πίνακας ικανοτήτων και δεξιοτήτων (παράρτημα 1) με τουλάχιστον 4-5 δεξιότητες που αντιστοιχούν σε κάθε μία από τις 5 ικανότητες, επομένως, αναπτύχθηκε ο πίνακας ικανοτήτων και δεξιοτήτων με 27 κοινωνικές δεξιότητες.

Το εργαλείο αξιολόγησης θα χωριστεί στη συνέχεια σε δύο όργανα αξιολόγησης:



Το τεστ αυτοαξιολόγησης καλύπτει και τις πέντε ικανότητες (βλ. παραπάνω) και αποτελείται από τουλάχιστον 50 ερωτήσεις κλειστού τύπου (δύο για κάθε μία από τις καθορισμένες δεξιότητες). Κάθε οργανισμός-εταίρος ανέπτυξε συνολικά 8-16 ερωτήσεις για τις δεξιότητες της ικανότητας για τις οποίες έχει εργαστεί.

Πιο συγκεκριμένα:

16 Ερωτήσεις για την ικανότητα: **Κατανόηση των βασικών στοιχείων των καινοτομιών στον ΠΔΤ** (2 ερωτήσεις για κάθε δεξιότητα)

10 Ερωτήσεις για την ικανότητα: Επίγνωση και έκφραση του πολιτισμού (2 ερωτήσεις για κάθε δεξιότητα)
10 Ερωτήσεις για την ικανότητα: Επιχειρηματικότητα (2 ερωτήσεις για κάθε δεξιότητα)
10 Ερωτήσεις για την ικανότητα: Ψηφιακές γνώσεις (2 ερωτήσεις για κάθε δεξιότητα)
8 Ερωτήσεις για την ικανότητα: Υλοποίηση των καινοτόμων ιδεών στον ΠΔΤ (2 ερωτήσεις για κάθε δεξιότητα)

Για μία συνεδρία αξιολόγησης (αξιολόγηση **πριν ή μετά**), ο/η εκπαιδευόμενος/η λαμβάνει **27 τυχαία επιλεγμένες ερωτήσεις**, αναλογικά επιλεγμένες από κάθε δεξιότητα.

Κάθε ερώτηση συνοδεύεται από επεξήγηση των σωστών απαντήσεων, οπότε το τεστ αυτοαξιολόγησης έχει ταυτόχρονα εκπαιδευτική αξία.

Είδη ερωτήσεων:

- ερωτήσεις με απαντήσεις μονής επιλογής (2-5 ερωτήσεις)
- δηλώσεις (2-4 δηλώσεις εκ των οποίων μόνο μία είναι σωστή)

Στο τέλος κάθε τεστ, παρέχεται εξήγηση.

Το τεστ αυτοαξιολόγησης είναι μία ευκαιρία να παρακινηθεί η ομάδα-στόχος να μάθει, καθώς θα χρησιμοποιηθεί **αξιολόγηση πριν και μετά** την κατάρτιση.

Στην αρχή της εκπαιδευτικής διαδρομής που παρουσιάζεται στους/τις εκπαιδευόμενους/ες ως Αντεστραμμένο Στούντιο «Επιτυχής Καινοτόμος», θα έχουν την ευκαιρία να αξιολογήσουν το επίπεδο των δεξιοτήτων τους που συνάδουν με τις πέντε ικανότητες που ορίζονται παραπάνω, να λάβουν μία βαθμολογία, και να εντοπίσουν τα κενά γνώσεων. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, το τεστ αυτοαξιολόγησης εκτελείται ξανά, και εάν η βαθμολογία είναι υψηλότερη, δείχνει την πρόοδό τους. Η μέθοδος αυτή επιτρέπει την αναγνώριση δεξιοτήτων και ικανοτήτων με σαφή και διαφανή τρόπο. Επομένως, το τεστ αυτοαξιολόγησης χρησιμοποιείται για την αξιολόγηση του αντίκτυπου της μαθησιακής διαδικασίας.

Αναμενόμενα αποτελέσματα: τουλάχιστον το 85% των εκπαιδευομένων θα αυξήσουν τις ικανότητές τους τουλάχιστον κατά 40% μετά την ολοκλήρωση του αντεστραμμένου στούντιο.

Σύνολο ερωτήσεων	Συνολικό σκορ	Σκορ εκπαιδευομένων		Αντίκτυπος %
		Αρχική αξιολόγηση	Τελική αξιολόγηση	
27	27	14	25	41

Η μεθοδολογία των τεστ αυτοαξιολόγησης βασίζεται στην παρακολούθηση των επιτευγμάτων των εκπαιδευομένων με τη λήψη βαθμολογίας για την απάντηση του συνόλου

των κλειστών ερωτήσεων, που συνάδουν με τις ικανότητες και τις δεξιότητες του/της επιτυχούς καινοτόμου στον ΠΔΤ, σε δύο στάδια: πριν και μετά τη διαδικασία μάθησης.

Το εργαλείο αυτοαξιολόγησης έχει αναπτυχθεί ως Ανοικτός Εκπαιδευτικός Πόρος και είναι ελεύθερα προσβάσιμο μέσω του εικονικού μαθησιακού περιβάλλοντος Moodle.

Παραδείγματα τεστ αρχικής αξιολόγησης:

A. Κατανόηση των δυνάμεων και αδυναμιών σας στην υλοποίηση της ιδέας καινοτομίας σας στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα (ΠΔΤ).

Ερώτηση 1: Πόσο σημαντικό είναι να έχει κανείς ανεπτυγμένη αυτογνωσία ως άτομο που εργάζεται στον ΠΔΤ;

Απαντήσεις/Δηλώσεις

- Απίστευτα σημαντικό, καθώς καθοδηγεί την ικανότητα του ατόμου να μαθαίνει και να βελτιώνεται ως καλλιτέχνης
- Μερικές φορές είναι χρήσιμο, μερικές φορές όχι τόσο
- Καθόλου σημαντικό

Σωστή Απάντηση

- Απίστευτα σημαντικό, καθώς καθοδηγεί την ικανότητα του ατόμου να μαθαίνει και να βελτιώνεται ως καλλιτέχνης

Εξήγηση

Η αυτογνωσία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την αυτοβελτίωση, και αυτή είναι μία κρίσιμη έννοια για τους καλλιτέχνες. Ο ΠΔΤ προσφέρει ένα ισχυρό θεμέλιο πάνω στο οποίο θα αναπτυχθούν οι δεξιότητες αυτογνωσίας. Παρέχει την ευκαιρία να λαμβάνετε και να προσφέρετε εποικοδομητικά σχόλια και έτσι να αναπτυχθείτε και να βελτιωθείτε σε αυτό που κάνετε!

B. Δεξιότητα: Έκφραση, ερμηνεία και ανάπτυξη των ιδεών σας με Ενσυναϊσθηση στο φάσμα των πολιτιστικών και δημιουργικών πλαισίων

Ερώτηση 1: Πώς μπορούμε να εκπαιδεύσουμε τους εαυτούς μας ώστε να σκεφτόμαστε καλύτερες δημιουργικές ιδέες;

Απαντήσεις/Δηλώσεις

- Αναπτύσσοντας τη συνήθεια να τις αναγνωρίζουμε και να τις καταγράφουμε όταν τις σκεφτόμαστε
- Μαθαίνοντας πώς να καθαρίζουμε το μυαλό από όλες τις ανησυχίες και τις σκέψεις
- Με το να μην μοιραζόμαστε ιδέες με άλλα άτομα μέχρι να τις αναπτύξουμε αρκετά

Σωστή Απάντηση

- Αναπτύσσοντας τη συνήθεια να τις αναγνωρίζουμε και να τις καταγράφουμε όταν τις σκεφτόμαστε

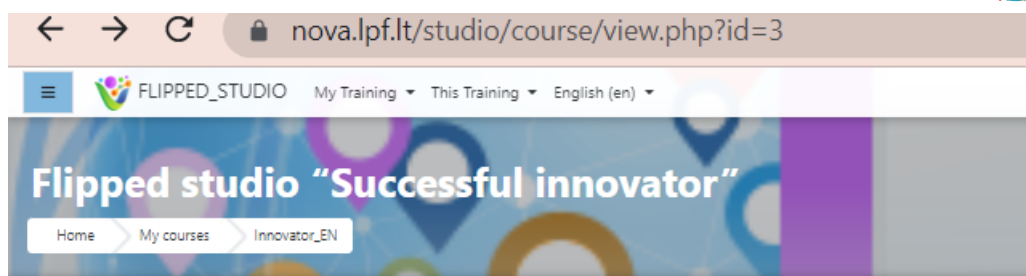
Εξήγηση

Μπορούμε να εκπαιδύσουμε τους εαυτούς μας να σκέφτονται καλύτερες δημιουργικές ιδέες αναγνωρίζοντας ό,τι ιδέες έρχονται συνεχώς, επομένως, πρέπει να αναπτύξουμε τη συνήθεια να τις αναγνωρίζουμε και να τις καταγράφουμε. Το να μάθουμε να αντιλαμβανόμαστε πότε μας έρχεται μία ιδέα στο μυαλό και να δημιουργήσουμε ένα απλό σύστημα για να την αποτυπώνουμε τη στιγμή εκείνη μπορεί να βοηθήσει πολύ. Μπορούμε να έχουμε μαζί μας ένα σημειωματάριο ή να βρούμε κάποιους άλλους τρόπους για να αποτυπώνουμε την ιδέα πριν την ξεχάσουμε. Μιλήστε δυνατά για τις ιδέες σας!

Βήματα για την εφαρμογή των συνεδριών αξιολόγησης κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος NOVA

Παρουσιάστε τη στρατηγική και τη μεθοδολογία αξιολόγησης, όπως περιγράφεται παραπάνω, κατά τη διάρκεια της πρώτης διά ζώσης συνάντησης με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες και εξηγήστε την όλη διαδικασία, τον τρόπο διεξαγωγής της, και τον τρόπο προβολής και ερμηνείας των αποτελεσμάτων. Χρησιμοποιήστε την παρακάτω σειρά ενεργειών.

Ξεκινήστε το τεστ:



START Learning at the Flipped Studio "Successful Innovator"!

You are invited to gain knowledge and enhance your competences needed to become a successful entrepreneur, employee, or volunteer in the Cultural and Creative Sectors (CCS).

The objectives of the training program Flipped studio „Successful innovator” are :

- to equip you with the set of innovative European and worldwide solutions in CCS during COVID-19 to unveil opportunities that can be sought by you, thus contribute to your future successful involvement in CCS as a self-employed, employee or a volunteer;
- to enhance and assess your skills and competences needed to become a successful innovator in CCS.

The e-learning platform provides you with a modern and innovative learning pathway based on interactive, easy to follow five Self-Learning Sessions:

- Innovative solutions in CCS during the Covid-19
- Importance of the cultural awareness and expression
- Digitalization opportunities for CCS
- How to realise my business in CCS effectively
- How to proceed with my innovation ideas in CCS as a self-employed, employee or volunteer

The Assessment Tool is an important part of the learning process and helps to assess your initial competences and the progress made during the course. After collecting 80% of the correct answers and successfully passing the final Assessment test you will be invited to create a visual presentation "My innovation idea in CCS" which is a practical step to start planning or improving your creative business.

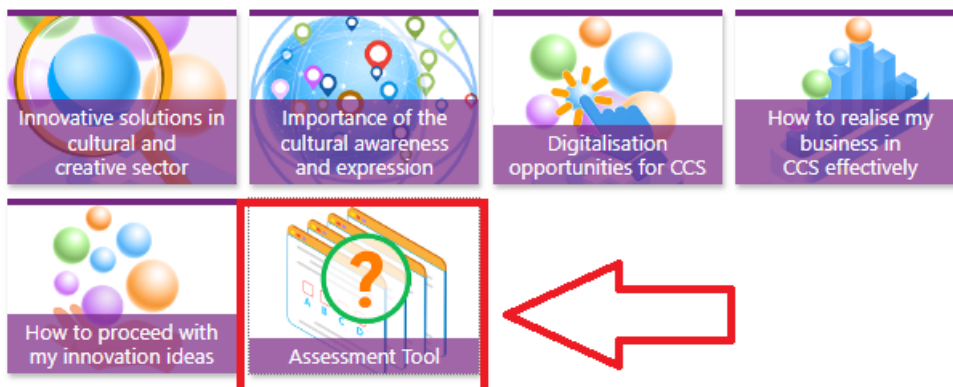


Your success in the course finalisation will be awarded with the digital badge "Successful Innovator in CCS" which can be used to justify your competences in CV (printed or presented electronically) and on social media, such as LinkedIn, Twitter, Instagram.

The learning process in the Flipped Studio offers you an inevitable experience of combining self-learning on the e-platform and participating in the facilitated workshops to deepen and consolidate your skills and competences with the help of a professional facilitator. You can find detailed information and instructions on how to use the e-learning platform and participate in the Flipped Studio "Successful Innovator" in the [Curriculum "Successful Innovator in CCS"](#) and the [Learner's Guide "How to Participate in the flipped Studio "Successful Innovator with Facilitated Workshops"](#).

Do not hesitate and start an amazing learning journey now by [assessing your competences](#) and following your learning pathway!

For any advice and help please get in touch with [NOVA](#) team.

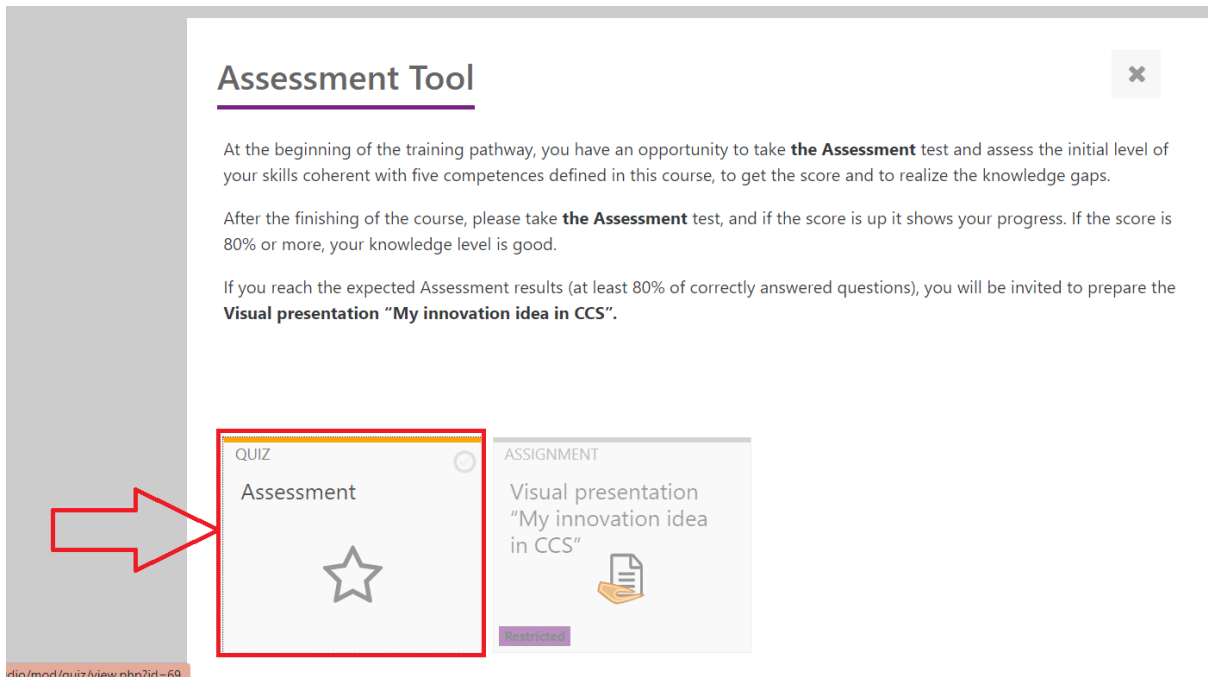


Assessment Tool

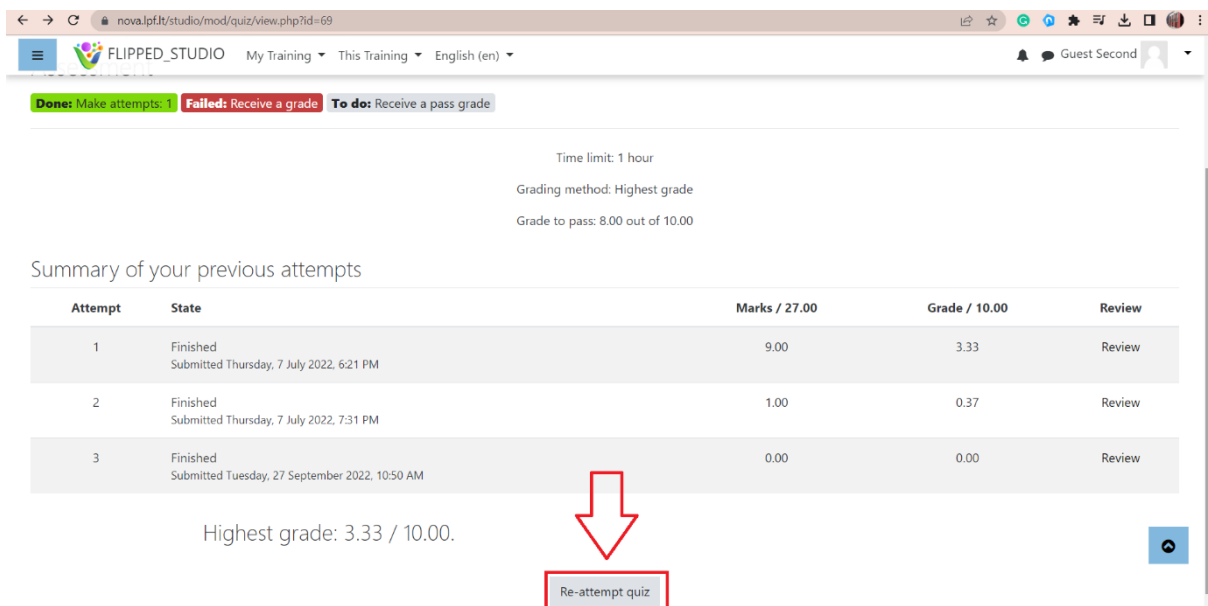
At the beginning of the training pathway, you have an opportunity to take **the Assessment** test and assess the initial level of your skills coherent with five competences defined in this course, to get the score and to realize the knowledge gaps.

After the finishing of the course, please take **the Assessment** test, and if the score is up it shows your progress. If the score is 80% or more, your knowledge level is good.

If you reach the expected Assessment results (at least 80% of correctly answered questions), you will be invited to prepare the **Visual presentation "My innovation idea in CCS"**.



Στην ακόλουθη εικόνα, θα δείτε ένα παράδειγμα κάποιου που έχει ήδη κάνει το κουίζ αξιολόγησης αλλά απέτυχε. Την πρώτη φορά, το κουμπί στην κάτω πλευρά πρέπει να γράφει «Attempt Quiz» (Δοκιμάστε το Κουίζ). Κάντε κλικ στο κουμπί.



Done: Make attempts. Failed: Receive a grade To do: Receive a pass grade

Time limit: 1 hour
Grading method: Highest grade
Grade to pass: 8.00 out of 10.00

Summary of your previous attempts

Attempt	State	Marks / 27.00	Grade / 10.00	Review
1	Finished Submitted Thursday, 7 July 2022, 6:21 PM	9.00	3.33	Review
2	Finished Submitted Thursday, 7 July 2022, 7:31 PM	1.00	0.37	Review
3	Finished Submitted Tuesday, 27 September 2022, 10:50 AM	0.00	0.00	Review

Highest grade: 3.33 / 10.00.

Re-attempt quiz

The screenshot shows a web browser window with the URL `nova.lpf.it/studio/mod/quiz/attempt.php?attempt=131&cmid=69`. The page title is "Flipped studio 'Successful innovator'". The breadcrumb trail is: Home > My courses > Innovator_EN > Assessment Tool > Assessment. The main content area displays a question: "In which innovative way cultural and creative sectors continued their activities during the Covid-19 pandemic?". Below the question, there are three radio button options: a. They adapted to the digitalization era and presented their work online (selected), b. They created an online TV show broadcasting works of all cultural and creative sectors, and c. They organised tours to present their work in the countries least affected by Covid-19. A "Check" button is highlighted with a red box and a red arrow. To the right, a "Quiz navigation" grid shows 27 questions, with question 1 highlighted. A "Time left 0:57:05" timer is visible. A "Next page" button is located below the quiz area.

Σημαντική σημείωση! Για να λάβετε την επεξήγηση της απάντησης, η οποία αποτελεί μέρος της μαθησιακής διαδικασίας, χρησιμοποιείτε πάντα το κουμπί CHECK (ΕΛΕΓΧΟΣ) όπως φαίνεται παραπάνω. Ακολουθεί παράδειγμα επεξήγησης.

This screenshot shows the same quiz question as above, but now marked as correct. The "Check" button is no longer highlighted. The "Quiz navigation" grid shows question 1 with a green checkmark. The "Time left 0:54:12" timer is updated. Below the question options, a text box provides an explanation: "The pandemic has led creators to drastically change their work process and adapt to the digitalization era, thinking of new ways for their creative expressions and businesses. CC sectors have shown tremendous solidarity amidst the crisis – offering their works for free online, easing feelings of isolation and contributing to the mental and emotional health of people." A "Next page" button is located below the quiz area.

Το κουίζ τελειώνει μετά από 27 ερωτήσεις:

The screenshot shows a quiz question in a web browser. The question is: "Jamboard can be a space with more than one collaborator." The options are "a. True" (selected) and "b. False". A feedback message says: "One of the cool things about Jamboard is that you can share your 'jams' with others and let them collaborate with you to build together on the board!". The interface includes a "Time left 0:51:18" timer, a "Quiz navigation" grid, and buttons for "Previous page" and "Finish attempt ...".

Θα εμφανιστεί ο κατάλογος με τις σωστές/λάθος απαντήσεις - μετακινηθείτε προς τα κάτω και επιλέξτε **Υποβολή όλων και Τέλος**.

The screenshot shows the quiz summary page. It lists 27 questions with their completion status. Question 27 is marked as "Correct" with a score of 1.00. The interface includes a "Return to attempt" button, a "Time left 0:50:37" timer, and a "Submit all and finish" button. A message states: "This attempt must be submitted by Wednesday, 10 May 2023, 12:51 PM." A blue button with a refresh icon is also visible.

Θα εμφανιστεί ο πίνακας με τα υπολογισμένα αποτελέσματα. Ο χρήστης μπορεί να προσπαθήσει ξανά την αξιολόγηση.

FLIPPED_STUDIO My Training This Training English (en) Guest Second

Time limit: 1 hour
Grading method: Highest grade
Grade to pass: 8.00 out of 10.00

Summary of your previous attempts

Attempt	State	Marks / 27.00	Grade / 10.00	Review
4	Finished Submitted Wednesday, 10 May 2023, 12:01 PM	2.00	0.74	Review

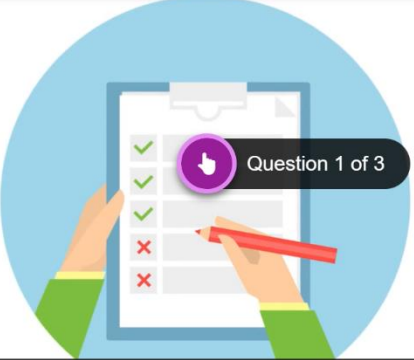
Highest grade: 3.33 / 10.00.

Re-attempt quiz

Στο τέλος κάθε Ιστορίας Καινοτομίας (βίντεο), οι εκπαιδευόμενοι/ες καλούνται να κάνουν την **τελική αξιολόγηση** για να ελέγξουν τις αποκτηθείσες γνώσεις. Παράδειγμα:

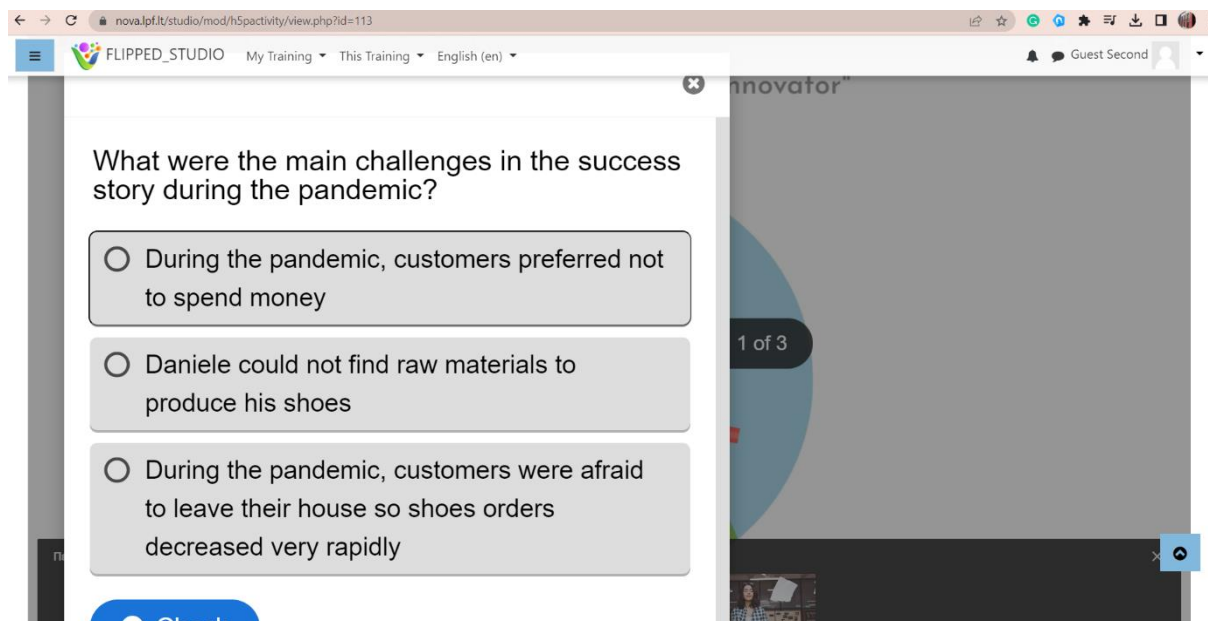
nova.lpf.lt/studio/mod/h5pactivity/view.php?id=113

FLIPPED_STUDIO My Training This Training English (en) Guest Second



Περισσότερα βίντεο

4:22 / 4:56



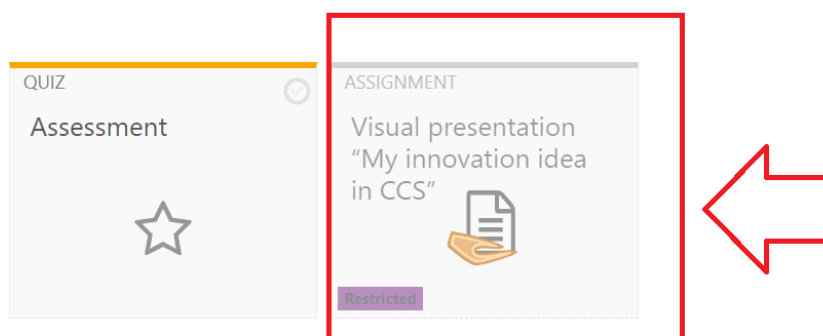
Εάν ο/η εκπαιδευόμενος/η επιτύχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα αξιολόγησης (δηλαδή, τουλάχιστον 80% των σωστά απαντημένων ερωτήσεων), θα κληθεί μέσω κοινοποιήσεων να προετοιμάσει την **παρουσίαση «Η ιδέα καινοτομίας μου στον ΠΔΤ»**. Πρόσβαση θα δοθεί όταν η βαθμολογία είναι 80% και άνω.

Assessment Tool

At the beginning of the training pathway, you have an opportunity to take **the Assessment** test and assess the initial level of your skills coherent with five competences defined in this course, to get the score and to realize the knowledge gaps.

After the finishing of the course, please take **the Assessment** test, and if the score is up it shows your progress. If the score is 80% or more, your knowledge level is good.

If you reach the expected Assessment results (at least 80% of correctly answered questions), you will be invited to prepare the **Visual presentation "My innovation idea in CCS"**.



Your progress ?

Πώς να προετοιμάσετε την παρουσίασή σας «Η ιδέα καινοτομίας μου στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα - ΠΔΤ»

Η οπτική παρουσίαση αναγνωρίζει την ικανότητα των εκπαιδευομένων να υλοποιήσουν καινοτόμες ιδέες στον ΠΔΤ και να προβούν σε περαιτέρω ενέργειες.

Οι εκπαιδευόμενοι/ες θα λάβουν μία εργασία από τον/την εκπαιδευτικό στην ηλεκτρονική πλατφόρμα για να προετοιμάσουν την παρουσίαση.

Η προετοιμασία της παρουσίασης «Η ιδέα καινοτομίας μου στον ΠΔΤ» βασίζεται στη μέθοδο της **χαρτογράφησης μυαλού**, η οποία είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την παρουσίαση των επιτευγμάτων, και τη δημιουργία και την οπτικοποίηση καινοτόμων ιδεών και αντιλήψεων.

Οι εκπαιδευόμενοι/ες **θα αναπτύξουν και θα παρουσιάσουν** στον/την εκπαιδευτικό ενήλικων, και στην ομάδα εκπαιδευομένων, **έναν νοητικό χάρτη που θα εκφράζει την καινοτόμο ιδέα τους στον ΠΔΤ**, ακολουθώντας τις οδηγίες και χρησιμοποιώντας το εργαλείο οπτικής σκέψης Google Jamboard: συνεργατικός ψηφιακός πίνακας.

Ο/η εκπαιδευτικός αξιολογεί αυτά τα στοιχεία της παρουσίασης (βαθμολογία από το 1 έως το 10):

- Καινοτομία της ιδέας που παρουσιάζεται
- Σαφήνεια της καινοτόμου ιδέας
- Βήματα για την υλοποίηση της ιδέας
- Χρήση ψηφιακών στοιχείων

Η μέγιστη βαθμολογία που μπορεί να λάβει ο/η εκπαιδευόμενος/η είναι **40 βαθμοί**, ωστόσο, το ποσοστό επιτυχίας της παρουσίασης είναι συνολικά **32 βαθμοί**.

Τι είναι η χαρτογράφηση μυαλού;

Η χαρτογράφηση μυαλού είναι ένα οπτικό εργαλείο διαχείρισης και παρουσίασης πληροφοριών που μας βοηθάει να δομούμε, να οργανώνουμε, να απομνημονεύουμε, να τακτοποιούμε, να ανταλλάζουμε ιδέες, και να μαθαίνουμε πληροφορίες με έναν ιδιαίτερα δημιουργικό και εμπνευσμένο τρόπο.

Μία απεικόνιση που χρησιμοποιείται για την οπτική διευθέτηση της γνώσης ονομάζεται χάρτης μυαλού ή νοητικός χάρτης. Ένας χάρτης μυαλού παρουσιάζει συνδέσμους μεταξύ των τμημάτων του συνόλου και είναι ιεραρχικός.

Συχνά επικεντρώνεται σε μία ιδέα που παρουσιάζεται ως εικόνα στη μέση μίας λευκής σελίδας, στην οποία προστίθενται σχετικές αναπαραστάσεις της ιδέας, όπως εικόνες, λέξεις, και αποσπάσματα λέξεων. Οι βασικές έννοιες συνδέονται στενά με τη θεμελιώδη έννοια, και από αυτές αναπτύσσονται άλλες έννοιες.

Οι πληροφορίες οργανώνονται με πολύ μεγαλύτερη ακρίβεια, σε σύγκριση με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο εγκέφαλός μας, σε έναν χάρτη μυαλού από ό,τι σε μία συνηθισμένη σημείωση ή ένα κείμενο.

Η χαρτογράφηση μυαλού μας επιτρέπει να σκεφτόμαστε πιο δημιουργικά και παραγωγικά για το υλικό που μαθαίνουμε ή την ιδέα που αναπτύσσουμε, συνδυάζοντας ομαλά τη λογική και τη δημιουργική σκέψη.

Πλεονεκτήματα της χαρτογράφησης μυαλού

Η χαρτογράφηση μυαλού αυξάνει την ικανότητά μας να σκεφτόμαστε λογικά και δημιουργικά σε κάθε περίσταση.

Μεταξύ των άλλων πλεονεκτημάτων της χαρτογράφησης μυαλού, και των λόγων για τους οποίους αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο για την ανάπτυξη και παρουσίαση ιδεών και εννοιών, μπορούμε να επισημάνουμε τα εξής:

- η χρήση χαρτών μυαλού σας επιτρέπει να έχετε μία ευρεία οπτική της ιδέας που επεξεργάζεστε,
- βοηθάει στην αντιμετώπιση των πολλών σκέψεων και της υπερφόρτωσης πληροφοριών,
- κεντρίζει τη φαντασία και προωθεί καινοτόμες σκέψεις,
- αυξάνει την ικανότητα συγκέντρωσης,
- αυξάνει την ικανότητά σας να κρατάτε πιο λεπτομερείς, καλά οργανωμένες, και αποτελεσματικές σημειώσεις,
- αυξάνει την ικανότητά σας για την επίλυση πολύπλοκων προβλημάτων,
- ενισχύει την παραγωγή πρωτότυπων και δημιουργικών ανακαλύψεων,
- αυξάνει τη σαφήνεια των στόχων, των εννοιών, και των δραστηριοτήτων σας,
- ενθαρρύνει τη δημιουργία πρωτότυπων συνδέσεων μεταξύ φαινομενικά άσχετων πληροφοριών.

Στην ενότητα που ακολουθεί, θα παρουσιάσουμε απλές οδηγίες για το πώς να δημιουργήσετε έναν χάρτη μυαλού για να οπτικοποιήσετε τις καινοτόμες ιδέες και έννοιες σας στον ΠΔΤ.

Πώς να δημιουργήσετε έναν χάρτη μυαλού

Βήμα 1

Ξεκινήστε αποφασίζοντας το βασικό θέμα του χάρτη μυαλού σας. Αυτή είναι η βασική έννοια και ιδέα, και θα απεικονίζεται στο κέντρο του διαγράμματος.

Βήμα 2

Συμπεριλάβετε παρόμοιες έννοιες σε κλάδους που συνδέονται με τη βασική ιδέα ή έννοια. Οι λέξεις σε αυτούς τους κλάδους είναι υποθέματα των λέξεων που γράψατε στον κύριο κλάδο σας. Μπορείτε να τις τοποθετήσετε σε κυκλικό μοτίβο γύρω από το κεντρικό θέμα. Σε κάθε κλάδο, χρησιμοποιήστε απλώς μία λέξη ή μερικές λέξεις.

Βήμα 3

Συνεχίστε να επεκτείνετε τον χάρτη μυαλού προς τα έξω με πρόσθετα υποθέματα, λέξεις-κλειδιά, και διακλάδωσεις. Προσθέστε περισσότερα θέματα σε κάθε ιδέα από το δεύτερο επίπεδο και συνεχίστε τη διακλάδωση σε πολλαπλά επίπεδα. Αφήστε το μυαλό σας να κάνει συνδέσεις και γράψτε κάθε πληροφορία ως λέξη-κλειδί ή σύντομη φράση για να κρατήσετε τα πράγματα απλά.

Βήμα 4

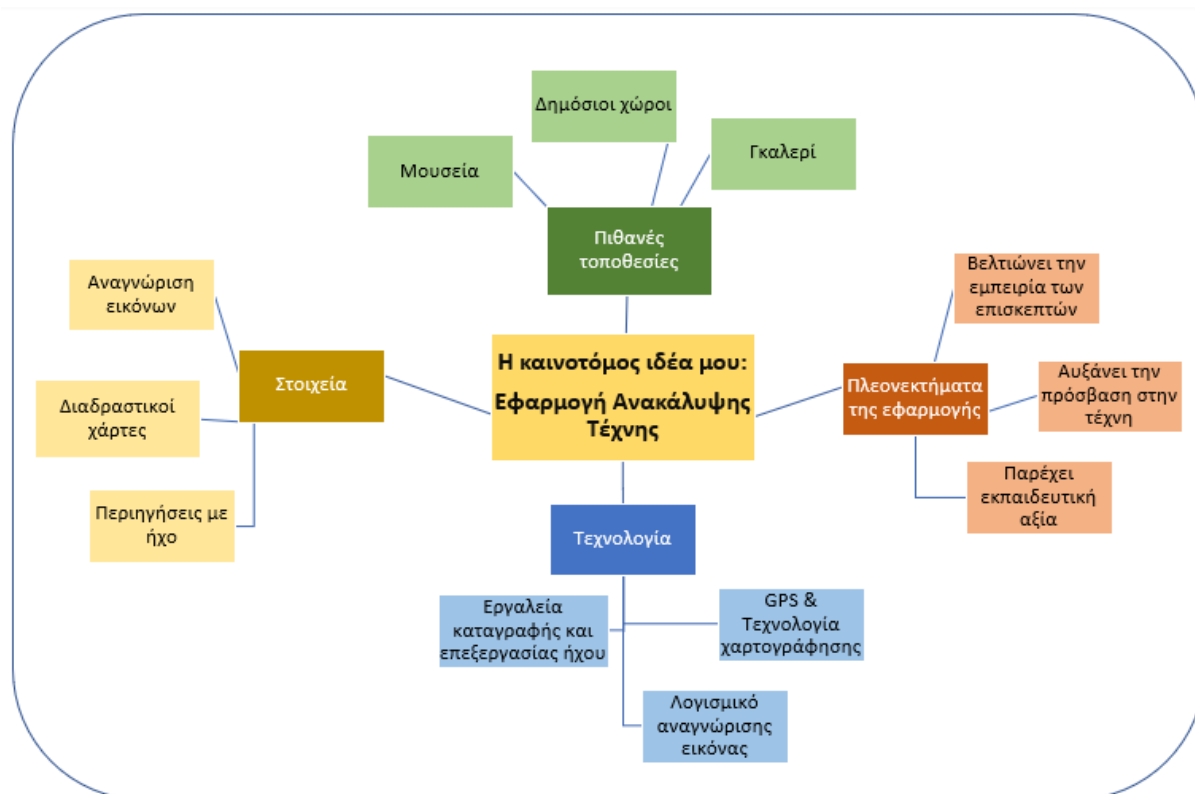
Διάφορα χρώματα, γραφικά, σύμβολα και στυλ μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τον προσδιορισμό συγκεκριμένων επιπέδων, ιεραρχιών, ή κατηγοριών.

Επιπλέον συμβουλές

Όταν δημιουργείτε τον χάρτη μυαλού σας, υπάρχουν ορισμένες χρήσιμες οδηγίες και κανόνες που μπορείτε να ακολουθήσετε, προκειμένου να είναι πιο ενδιαφέρων και περιεκτικός. Ακολουθούν ορισμένες από αυτές:

- Γράψτε μία λέξη ή μία σύντομη δήλωση κάθε φορά που προσθέτετε έναν κλάδο - μην γράφετε τα θέματα με πολλές λέξεις.
- Παίξτε με τα χρώματα και τις εικόνες. Για να διακρίνετε τις κατηγορίες ή τα επίπεδα του χάρτη, αλλάξτε το θέμα, τις γραμμές, και τα χρώματα των θεμάτων.
- Χρησιμοποιήστε μία μόνο λέξη στη βασική ιδέα σας, ή ένα εκφραστικό οπτικό υλικό. Η φαντασία σας κεντρίζεται από την οπτική πτυχή και θα μπορέσετε να δημιουργήσετε νέες σκέψεις γρηγορότερα. Επιλέξτε μία καθοριστική κεντρική εικόνα που αποτυπώνει την ιδέα που εκφράζεται στη φράση του θέματος.
- Προσθέστε φωτογραφίες στο υπόλοιπο τμήμα του χάρτη, αφού δημιουργήσετε νέα θέματα και μία κεντρική εικόνα. Δεδομένου ότι ο χάρτης μυαλού είναι μία οπτική αναπαράσταση, η συμπερίληψη φωτογραφιών, συμβόλων, και βίντεο ενθαρρύνεται ιδιαίτερα.
- Χρησιμοποιήστε διαφορετικά μεγέθη ή/και γραμματοσειρές για κάθε επίπεδο του χάρτη μυαλού για να διαφοροποιήσετε τα επίπεδα.

Παράδειγμα ενός Χάρτη Μυαλού



Ψηφιακή χαρτογράφηση μυαλού

Υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη προγραμμάτων λογισμικού χαρτογράφησης μυαλού στην αγορά σήμερα, είτε επί πληρωμή είτε δωρεάν. Υπάρχει ένα εργαλείο χαρτογράφησης μυαλού για κάθε πλατφόρμα, είτε χρησιμοποιείτε PC, MAC, Android, iOS, ή Linux.

Είναι πιο αποτελεσματικό να χρησιμοποιείτε λογισμικό από το να σχεδιάζετε χάρτες μυαλού με το χέρι, επειδή σας παρέχει πολύ περισσότερα οφέλη και ελευθερία.

Είναι αρκετά απλό να οργανώσετε και να τροποποιήσετε πληροφορίες με έναν ψηφιακό χάρτη μυαλού. Νέες ιδέες μπορούν να προστεθούν, να μετακινηθούν, ή να αφαιρεθούν, ενώ η δομή, τα χρώματα, και άλλες αλλαγές μπορούν να γίνουν γρήγορα. Επιπλέον, ένας ψηφιακός χάρτης μυαλού μοιράζεται πιο εύκολα με άλλους ανθρώπους και είναι πολύ προσβάσιμος.

Google Jamboard

Το Google Jamboard είναι ένας ψηφιακός διαδραστικός πίνακας που αναπτύχθηκε από την Google και επιλέχθηκε ως ένα εύχρηστο και προσβάσιμο εργαλείο για την προετοιμασία των παρουσιάσεών σας σχετικά με καινοτόμες ιδέες.



Μπορεί να χρησιμοποιήσει γρήγορα εικόνες από μία αναζήτηση στο Google, να αποθηκεύσει αυτόματα την εργασία στο cloud, να χρησιμοποιήσει το εύχρηστο εργαλείο αναγνώρισης γραφής και σχήματος, και να σχεδιάσει με γραφίδα αλλά να σβήσει με το δάχτυλό σας.

Η ύπαρξη ενός τέτοιου εργαλείου μπορεί να βοηθήσει ένα άτομο που εργάζεται στον ΠΔΤ να μοιραστεί τις ιδέες του. Πιο συγκεκριμένα, με το Jamboard μπορείτε να:

- Προσθέσετε σημειώσεις, σχέδια, εικόνες, κείμενο, και πολλά άλλα.
- Αναζητήσετε στο Google και να εισάγετε εικόνες ή ιστοσελίδες.
- Μετακινήσετε εύκολα εικόνες, κείμενα, σημειώσεις, και σχέδια στην οθόνη.
- Σύρετε και να αλλάξετε το μέγεθος κειμένου και εικόνων με τα δάχτυλά σας.
- Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας με άλλα άτομα και να τα αφήσετε να συνεργαστούν.

Για να παρουσιάσετε τις καινοτόμες ιδέες σας οπτικά σε έναν χάρτη μυαλού, πρέπει να ακολουθήσετε διάφορα βήματα.

1. Το **πρώτο βήμα** είναι να ανοίξετε μία εφαρμογή Jamboard. Μπορείτε είτε να μεταβείτε απευθείας στον ιστότοπο <https://jamboard.google.com> ή να βρείτε το Jamboard στη λίστα των εφαρμογών Google στον επιλογέα εφαρμογών, ο οποίος βρίσκεται κοντά στο εικονίδιο του προφίλ σας στην επάνω δεξιά περιοχή της οθόνης Google Mail.
2. Το **δεύτερο βήμα** είναι να δημιουργήσετε ένα νέο Jam χρησιμοποιώντας το σύμβολο Plus στην οθόνη.
3. Το **τρίτο βήμα** είναι να σχεδιάσετε το δικό σας Jam. Το Jam αντιπροσωπεύει τον «πίνακα» της ιδέας σας. Για να το κάνετε αυτό, πρέπει να χρησιμοποιήσετε τα εργαλεία που παρουσιάζονται στην οθόνη.

Ορισμένα από τα εργαλεία είναι τα ακόλουθα:

- *Στυλό* - Μπορείτε να αλλάξετε τον τύπο και το χρώμα του στυλό κάνοντας κλικ στο εικονίδιο για να επεκτείνετε το μενού.
- *Γόμα* - Χρησιμοποιήστε το για να σβήσετε ό,τι έχετε σχεδιάσει.
- *Επιλογή* - Χρησιμοποιήστε το για να μετακινήσετε ένα στοιχείο, όπως μία σημείωση ή μία εικόνα.
- *Σημείωση* - Τοποθετεί ένα ψηφιακό σημείωμα στον πίνακα σας, το οποίο μπορείτε στη συνέχεια να μετακινήσετε.

- *Εικόνα* - Εισάγετε μία εικόνα απευθείας στον πίνακα Jam.
- *Δείκτης λείζερ* - Χρησιμοποιήστε το για να τραβήξετε την προσοχή σε κάτι στον πίνακα. Λειτουργεί σαν ένα στυλό του οποίου το μελάνι «εξατμίζεται» γρήγορα.

Κάθε σημαντικό βήμα μπορεί να είναι ένα σημείωμα διαφορετικού χρώματος, και μπορείτε να γράψετε μερικές λέξεις-κλειδιά ή σύντομες φράσεις που αναφέρονται στις ενέργειες κάτω από το συγκεκριμένο βήμα, χρησιμοποιώντας ένα κουτί με κείμενο ή ένα άλλο σημείωμα.

Το τελευταίο βήμα είναι να μοιραστείτε τον πίνακα ή την ιδέα σας με άλλα άτομα. **Το Google Jamboard επιτρέπει σε πολλούς ανθρώπους να εργάζονται μαζί, να συνεργάζονται, και να βοηθούν ο ένας τον άλλον ταυτόχρονα!**

Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό που δημιουργήσατε στο Jamboard, δηλαδή την οπτική βάση των μελλοντικών σας σχεδίων, και να το επεξεργαστείτε περισσότερο χρησιμοποιώντας πιο λεπτομερή και εμπειριστατωμένα εργαλεία!

Δράσεις και μέθοδοι για την παρακίνηση των εκπαιδευομένων να επικυρώσουν τις αποκτηθείσες ή υπάρχουσες δεξιότητες και ικανότητες

Παρατηρείται έλλειψη ευαισθητοποίησης και, κατά συνέπεια, ενδιαφέροντος μεταξύ των ανθρώπων σχετικά με την ικανότητά τους να επικυρώνουν τις ικανότητες που έχουν αποκτήσει στο πλαίσιο της μη τυπικής και άτυπης μάθησης. Πιστεύεται ότι το φαινόμενο αυτό οφείλεται στην απουσία προσπαθειών για την ανάπτυξη και θεσμοθέτηση της διαδικασίας επικύρωσης, την προώθησή της με τρόπο που να βοηθά το ευρύ κοινό να κατανοήσει την έννοια της επικύρωσης, και την εκτίμηση της κουλτούρας της διά βίου μάθησης.

Συνεπώς, είναι σημαντικό οι ρυθμίσεις επικύρωσης να παρουσιάζονται στους/τις εκπαιδευόμενους/ες με τρόπο που να είναι εύκολα κατανοητός και να τους επιτρέπει να επιλέγουν τη μορφή που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες τους. Οι εκπαιδευόμενοι/ες θα πρέπει να ενημερώνονται για το κόστος και τα οφέλη της επικύρωσης, και για το πώς η διαδικασία μπορεί να επηρεάσει την πρόοδο στη μάθηση και την απασχόληση. Η καθοδήγηση και η παροχή συμβουλών έχει ιδιαίτερη σημασία για την προσέγγιση μειονεκτουσών ομάδων και για την προώθηση του εγγενούς δυναμικού τους. Αυτές οι πληροφορίες είναι εξατομικευμένες, επομένως, οι συντονιστές θα πρέπει να ελέγξουν πώς οργανώνεται η επικύρωση σε κάθε χώρα.

Όταν ολοκληρώσουν επιτυχώς το τελικό τεστ αξιολόγησης και παρουσιάσουν τους χάρτες μυαλού τους, οι εκπαιδευόμενοι/ες λαμβάνουν το **ψηφιακό σήμα «Επιτυχής Καινοτόμος στον ΠΔΤ»**.

Οι εκπαιδευόμενοι/ες μπορούν να το χρησιμοποιήσουν μέσω των κοινωνικών δικτύων, του Mozilla Open Badges Backpack, κ.λπ.



Για να διασφαλιστεί η διαφάνεια, το σήμα διαθέτει μεταδεδομένα για την κοινοποίηση των λεπτομερειών του σήματος σε όποιον επιθυμεί να το επαληθεύσει ή να μάθει περισσότερα για το πλαίσιο του επιτεύγματος που σηματοδοτεί.

Βιβλιογραφία

1. Downes S. (2007). Models for Sustainable Open Educational Resources. *Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects* 3 29-44.
2. Friesen N. (2009). Open Educational Resources: New Possibilities for Change and Sustainability. *International Review of Research in Open and Distance Learning*. Volume 10, Number 5.
3. Schuwer R., Mulder F. (2009). OpenER, a Dutch initiative in Open Educational Resources. *The Journal of Open, Distance and e-Learning*, 24:1, 67-76.
4. William and Flora Hewlett Foundation. Open educational resources (OER). Retrieved from <http://www.hewlett.org/programs/education/open-educational-resources/>.
5. Butcher N., Kanwar A. (Ed.), Uvalic -Trumbic S. (Ed.). (2011). A basic guide to open educational resources (OER). Vancouver, Canada: Commonwealth of Learning, and Paris, France: UNESCO. Retrieved from <http://www.col.org/oerBasicGuide>.

Παράρτημα 1.

Πίνακας ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Συγκεκριμένη Ικανότητα: Κατανόηση των βασικών στοιχείων των καινοτομιών στον ΠΔΤ	
Ορισμός: Ένα καλό επίπεδο αυτής της δεξιότητας αυξάνει τις ικανότητες για την ανάλυση του φάσματος της καινοτομίας στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα της οικονομίας (ΠΔΤ), όπως η μουσική, οι παραστατικές τέχνες, οι εικαστικές τέχνες, οι οπτικοακουστικές τέχνες, τα παιχνίδια και τα πολυμέσα, το σχέδιο και η μόδα, η καλλιτεχνική χειροτεχνία. Αυτή η δεξιότητα ενισχύει την ικανότητα να μαθαίνει κανείς από τις καλές καινοτόμες πρακτικές στον ΠΔΤ που προέκυψαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19, να κατανοεί τις προκλήσεις που προκάλεσε η πανδημία στον ΠΔΤ, και να συνειδητοποιεί το ευρύ φάσμα καινοτόμων λύσεων που θα μπορούσαν να ενισχύσουν τον ΠΔΤ. Η δεξιότητα αυτή σημαίνει επίσης ικανότητα ανάλυσης των επιτυχημένων πρακτικών από την οπτική της σημασίας της χρήσης της ψηφιακής τεχνολογίας και κατανόησης του γεγονότος ότι ανοίγει την πόρτα σε πολλές μελλοντικές καινοτομίες στον ΠΔΤ. Συνεπώς, η δεξιότητα αυτή αναφέρεται στη δημιουργική ικανότητα αναζήτησης, αναγνώρισης και αποθήκευσης νέων και καινοτόμων ιδεών, αξιοποίησης αυτών, και δράσης σε ευκαιρίες που παρουσιάζονται σε καινοτόμες λύσεις στον ΠΔΤ.	
Αριθμός	Ονομασία της κοινωνικής δεξιότητας που αντιστοιχεί στην Ικανότητα
1.	Εντοπισμός ευκαιριών για ιδέες καινοτομίας στον ΠΔΤ της οικονομίας κατά τη διάρκεια της πανδημίας
2.	Δημιουργική ανάλυση των λύσεων καινοτομίας στον τομέα της μουσικής
3.	Δημιουργική ανάλυση των λύσεων καινοτομίας στον τομέα των παραστατικών τεχνών
4.	Δημιουργική ανάλυση των λύσεων καινοτομίας στον τομέα των εικαστικών τεχνών
5.	Δημιουργική ανάλυση των λύσεων καινοτομίας στον τομέα των οπτικοακουστικών τεχνών
6.	Δημιουργική ανάλυση των λύσεων καινοτομίας στον τομέα των παιχνιδιών και των πολυμέσων
7.	Δημιουργική ανάλυση των λύσεων καινοτομίας στον τομέα του σχεδίου και της μόδας
8.	Δημιουργική ανάλυση των λύσεων καινοτομίας στον τομέα της καλλιτεχνικής χειροτεχνίας
Βασική Ικανότητα: Επίγνωση και έκφραση του πολιτισμού	

Ορισμός:

Ένα καλό επίπεδο αυτής της ικανότητας σας βοηθά να αναπτύξετε και να εκφράσετε τις ιδέες σας σε πολιτιστικά και δημιουργικά πλαίσια, δημιουργώντας έτσι τη βάση για να είστε επιτυχής καινοτόμος στον ΠΔΤ της οικονομίας, ιδίως κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19. Αυτή η ικανότητα αυξάνει την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι ιδέες και το νόημα εκφράζονται και επικοινωνούνται δημιουργικά σε διαφορετικούς πολιτισμούς. Η ικανότητα αυτή σας βοηθά να χρησιμοποιείτε διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας των ιδεών, τόσο ως άτομο όσο και συλλογικά σε μία ομάδα, με σεβασμό στη διαφορετικότητα των πολιτισμικών εκφράσεων, ιδίως κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Περιλαμβάνει επίσης την ανάπτυξη της ηθικής και υπεύθυνης προσέγγισης για την πνευματική και πολιτισμική ιδιοκτησία των ιδεών.

Αριθμός	Ονομασία της κοινωνικής δεξιότητας που αντιστοιχεί στην Ικανότητα
1.	Έκφραση, ερμηνεία και ανάπτυξη ιδεών με Ενσυναίσθηση στο φάσμα των μορφών εντός πολιτιστικών και δημιουργικών πλαισίων
2.	Κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι ιδέες σας στον ΠΔΤ μπορούν να ανταποκριθούν στις διαφορετικές κουλτούρες
3.	Κατανόηση των διαφορετικών τρόπων επικοινωνίας των καινοτόμων ιδεών στον ΠΔΤ τόσο ατομικά όσο και συλλογικά σε μία ομάδα
4.	Ηθικός σεβασμός της διαφορετικότητας όσον αφορά την πολιτιστική και καλλιτεχνική έκφραση των δημιουργικών ιδεών
5.	Ευθύνη απέναντι στην πνευματική και πολιτιστική ιδιοκτησία στον ΠΔΤ

Βασική Ικανότητα: Ψηφιακές γνώσεις

Ορισμός:

Ένα καλό επίπεδο ψηφιακής επάρκειας δημιουργεί ικανότητες χρήσης ψηφιακών τεχνολογιών για την ανάπτυξη και εφαρμογή καινοτόμων ιδεών στον ΠΔΤ. Αυξάνει επίσης την ικανότητα αναζήτησης στο διαδίκτυο για την ασφαλή ανακάλυψη νέων ευκαιριών, την ψηφιακή παρουσίαση καινοτόμων ιδεών στον ΠΔΤ, τη δημιουργία ελκυστικών ψηφιακών παρουσιάσεων, τη χρήση των δυνατοτήτων των μέσων κοινωνικής δικτύωσης για την εμπορική προώθηση των καινοτόμων ιδεών στον ΠΔΤ, και την επικοινωνία με το κοινό κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19 και στο μέλλον.

Αριθμός	Ονομασία της κοινωνικής δεξιότητας που αντιστοιχεί στην Ικανότητα
1.	Κατανόηση των πλεονεκτημάτων της χρήσης ψηφιακών τεχνολογιών για τη δημιουργία, την παρουσίαση και την υλοποίηση ιδεών καινοτομίας στον ΠΔΤ
2.	Χρήση της αναζήτησης στο διαδίκτυο για την ανακάλυψη νέων ευκαιριών στον ΠΔΤ με ασφάλεια
3.	Επίγνωση της δυνατότητας έκφρασης ιδεών με τη χρήση ψηφιακών παρουσιάσεων και κινούμενων εικόνων
4.	Χρήση διαφόρων ψηφιακών πλατφορμών, εργαλείων συνεργασίας και επικοινωνίας, μέσω κοινωνικής δικτύωσης, ιδίως κατά την περίοδο περιορισμού των δια ζώσης δραστηριοτήτων λόγω του COVID-19
5.	Κατανόηση των περιορισμών και των κινδύνων της ψηφιακής σφαίρας

Βασική Ικανότητα - Επιχειρηματικότητα

Ορισμός:

Ένα καλό επίπεδο αυτής της δεξιότητας βοηθάει στην επιτυχή έναρξη ή λειτουργία μίας επιχείρησης στον ΠΔΤ. Αυτή η δεξιότητα αυξάνει τις ικανότητες ανάπτυξης καινοτόμων ιδεών στην επιχείρηση με δημιουργικό τρόπο, φέρνοντας ένα νέο και καινοτόμο προϊόν ή υπηρεσία στην αγορά, καθώς και αξιολόγησης των προβλημάτων και των κινδύνων που πρέπει να ξεπεραστούν, ιδίως λαμβάνοντας υπόψη την κατάσταση της πανδημίας COVID-19. Ενισχύοντας την ικανότητα ίδρυσης μίας νέας επιχείρησης στον ΠΔΤ, βελτιώνοντας την εργασιακή ζωή, όντας ενεργός πολίτης και, κατά συνέπεια, αντιμετωπίζοντας τις κοινωνικοοικονομικές προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο κόσμος κατά τη διάρκεια της πανδημίας, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα γίνουν ενεργό μέλος της κοινωνίας.

Αριθμός	Ονομασία της κοινωνικής δεξιότητας που αντιστοιχεί στην Ικανότητα
1.	Κατανόηση των βασικών επιχειρηματικών αρχών και των βημάτων που πρέπει να ακολουθούνται κατά τη δημιουργία και τη διαχείριση μίας επιχείρησης στον ΠΔΤ
2.	Δημιουργικότητα στην ανάπτυξη καινοτόμων ιδεών σε επιχείρηση που ανήκει στον ΠΔΤ
3.	Κριτική σκέψη και εξέταση επιχειρηματικών ιδεών από διαφορετικές οπτικές γωνίες
4.	Επίλυση προβλημάτων κατά την υλοποίηση της επιχειρηματικής ιδέας του ΠΔΤ
5.	Αντιμέτωπιση της αβεβαιότητας, της ασάφειας και του κινδύνου στις επιχειρήσεις

Συγκεκριμένη Ικανότητα: Υλοποίηση των ιδεών καινοτομίας στον ΠΔΤ

Ορισμός:

Ένα καλό επίπεδο αυτής της ικανότητας ενισχύει την ανάληψη δράσης με τον προσδιορισμό της ιδέας καινοτομίας στον ΠΔΤ ως αυτοαπασχολούμενος/η, εργαζόμενος/η, ή εθελοντής/εθελόντρια, και την παρουσίασή της σε ψηφιακή μορφή. Αυτή η δεξιότητα αυξάνει την ικανότητα κατανόησης των δυνατών και αδύνατων σημείων του ατόμου και συνειδητοποιεί πώς η συμμετοχή στον ΠΔΤ θα μπορούσε να ωφελήσει τη ζωή, ακόμη και κατά τη διάρκεια κρίσιμων καταστάσεων, όπως η πανδημία COVID-19. Αυτή η δεξιότητα αναπτύσσει επίσης την ικανότητα οπτικοποίησης και παρουσίασης των σκέψεων, των ιδεών, και των μελλοντικών βημάτων ως εικόνα χρησιμοποιώντας το Google Jamboard, το οποίο είναι ένα σύγχρονο ψηφιακό εργαλείο οπτικής σκέψης. Η ικανότητα ανάπτυξης και παρουσίασης του χάρτη μυαλού είναι σημαντικό βήμα για την επιτυχή προώθηση των ιδεών καινοτομίας, όπως είπε ο Άλμπερτ Αϊνστάιν: «Εάν δεν μπορώ να το φανταστώ, δεν μπορώ να το καταλάβω».

Αριθμός	Ονομασία της κοινωνικής δεξιότητας που αντιστοιχεί στην Ικανότητα
1.	Κατανόηση των πλεονεκτημάτων και των αδυναμιών στην εφαρμογή καινοτόμων ιδεών στον ΠΔΤ
2.	Κατανόηση των παραγόντων επιτυχίας, καθώς και των απειλών που μπορούν να επηρεάσουν την εφαρμογή της ιδέας καινοτομίας στον ΠΔΤ
3.	Ενημέρωση σχετικά με το εργαλείο οπτικής σκέψης Google Jamboard για την ανάπτυξη και έκφραση καινοτόμων ιδεών στον ΠΔΤ
4.	Παρουσίαση ενός χάρτη μυαλού με ιδέες καινοτομίας και μελλοντικά σχέδια με τη χρήση του Google Jamboard



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Center for Social
Innovation