

Електронен наръчник за обучители на възрастни

Как да използвате стратегията за оценяване с
електронен тест и визуално представяне на
обучаемите

"Какво означава иновацията за мен"

04/A4

2023

Съдържание

Съдържание	2
Въведение	3
Цели	3
Обучителни резултати.....	4
Оценяване и валидиране на неформалното и самостоятелното учене.....	4
Подход за предварителна и последваща оценка на NOVA	8
Обхват на инструмента за оценка NOVA	8
Структура и функция на инструмента за оценка NOVA.....	8
Примери за тестове за предварително оценяване:	10
Стъпки за провеждане на сесиите за оценка по време на курса за обучение на NOVA.....	12
Как да подготвите презентацията си "Моята идея за иновация в областта на културата и творчеството"	18
Какво представлява мисловната карта?.....	18
Ползи на мисловните карти.....	19
Как се прави мисловна карта?.....	19
Дигитална мисловна карта	21
Google Jamboard.....	21
Действия и методи за мотивиране на обучаемите да валидират придобитите или съществуващите умения и компетентности.....	23
Източници.....	25
Анекс 1	26

Въведение

Като цяло **О4 "Електронен наръчник за обучители на възрастни "Съвременно обърнато студио"** е посветен на разработването на електронен наръчник за обучители на възрастни, за да се развият техните компетенции за водене на обърнато студио. О4 съответства на целта на проекта: да се подпомогнат преподавателите на възрастни в ефективното ръководене на обърнатото студио "Успешен иноватор".

За да се осигури интегративен подход към самообучението, са създадени следните четири взаимосвързани онлайн учебни инструмента за преподаватели на възрастни - фасилитатори.

1. Как да ръководим модерното обърнато студио "Успешен иноватор", като използваме NOOC и фасилитирани семинари
2. Сценарии за обучение за улеснени семинари за обучаеми "Превръщане на иновациите в областта на културата и творчеството в реалност"
3. Методология и план за обучение за модерно обърнато студио "Успешен иноватор"
4. Как да организирате сесия за оценяване с инструмента за оценяване и визуално представяне на обучаемите "Какво означават за мен иновациите в областта на културата и творчеството". Четвъртият инструмент за самообучение представя методологията на сесията за оценяване въз основа на разработения инструмент за оценяване (ОЗ).

Настоящият модул е свързан с четвъртия инструмент за онлайн обучение ("Как да организираме сесия за оценяване с инструмента за оценяване и визуално представяне на обучаемите "Какво означават за мен иновациите в областта на културата и творчеството").

Цели

Инструментът има за цел:

- да запознае обучаващите възрастни със съществуващите инструменти за оценка и мониторинг;
- да представи "Как да организираме сесия за оценка с инструмента за оценка и визуално представяне на обучаемите "Какво означават за мен иновациите в областта на културата и творчеството" и използването му за признаване и представяне на постиженията на обучаемите;
- разширяване на разбирането на преподавателите на възрастни за подхода на курса за обучение по NOVA;

- информирание на учителите на възрастни за действията и методите, които могат да използват, за да насърчават учащите да оценяват и потвърждават своите умения и компетентности.

Обучителни резултати

В края на този модул преподавателите за възрастни ще:

- Разберат значението на оценката и валидирането на неформалното образование;
- Са запознати със съществуващите инструменти за мониторинг и оценка;
- Познават различните етапи на валидиране на резултатите от обучението като цяло;
- Откриват подходи и методи за оценяване;
- Концептуализират процеса на мониторинг и оценяване по NOVA, т.е. инструмента "Как да организираме сесия за оценка с инструмента за оценка и визуална презентация на обучаемите "Какво означават за мен иновациите в областта на културата и творчеството".

Оценяване и валидиране на неформалното и самостоятелното учене

В много европейски страни е общоприето, че трябва да се предприемат стъпки и мерки за оценяване и валидиране на обучението, което се провежда извън официалните образователни институции, като например курса на обучение на NOVA. Това е процес, който признава широкия спектър от умения и компетенции, които хората развиват през целия си живот чрез различни дейности и действия, като например неформално и самостоятелно образование, работа и свободно време. Валидирането на такива компетентности е съществена стъпка към признаването на съответната учебна стойност на тези дейности, към придаването на по-голяма видимост на тези действия и към насърчаването на хората да участват в дейности за обучение и учене извън структурите на формалното образование. Най-важното е, че то валидира обучението и създава добавена стойност за бъдещото обучение и работа.

В Европейските насоки за валидиране на неформалното и самостоятелното учене (2015 г.) се посочват четири различни етапа за валидиране на обучението и уменията, придобити от дадено лице чрез неформално и самостоятелно учене.

Те са:

- **Идентификация**

Процесът на валидиране започва с идентифициране на придобитите знания, умения и компетентности. Той позволява на учащия да признае предишните си постижения и

включва знанията и уменията, придобити в широк спектър от контексти: вкъщи, по време на работа или чрез доброволни дейности чрез участие в различни видове курсове за неформално обучение или в резултат на дейности, свързани с начина на живот. Постигането на повишено осъзнаване на собствените възможности от страна на учащите се е ценен резултат от процеса.

- **Документиране**

Това включва разработване на портфолио от знания, което обикновено включва автобиография и история на кариерата, придружени от документи и/или образци на работа, удостоверяващи постиженията им в обучението. Удостоверяването трябва да бъде отворено за различни видове доказателства, вариращи от писмени документи до работни образци и практически демонстрации.

- **Оценка**

Това може да означава оценка на писмени и документални доказателства или оценка на други форми на доказателства. Тъй като валидирането включва идентифициране на индивидуалния опит в ученето, инструментите и методите за оценяване трябва да бъдат разработени по начин, който да улавя и оценява спецификата на ученето на всяко лице заедно с контекста, в който се е осъществило това учене. Освен това индивидуалната специфика на съответните резултати от ученето може да изисква повече от един инструмент, например комбинация от писмени тестове и практически предизвикателства. Така инструментите често съдържат практически демонстрации, симулации или събиране на доказателства от минали практики.

- **Сертифициране**

Последната фаза на валидиране е свързана със сертифицирането. Тя е свързана с окончателното оценяване на установените, документираните и оценените резултати от обучението. То може да приеме различни форми, но в много случаи представлява присъждане на официална квалификация (или частична квалификация). В предприятията или икономическите сектори сертифицирането може да включва и издаване на лиценз, позволяващ на лицето да изпълнява конкретни задачи. И в двата случая сертифицирането изисква обобщаваща оценка, която официално потвърждава постигането на резултатите от обучението спрямо предварително определен стандарт.

Наблюдение на напредъка в обучението

Педагозите използват процеса на оценяване, за да идентифицират, събират, оценяват, измерват и документират знанията и уменията на учениците, както и трудностите, които те изпитват, и/или подобренията, които показват. Оценяването е също така инструмент, с който те оценяват методите си на преподаване и ефективността на провеждания от тях курс/урок, както и средство за насърчаване на разбирането на целите и критериите, за мотивиране на учениците да учат и за подпомагане на тяхното усъвършенстване.

Очевидно е, че съществува широк спектър от подходи и методи за оценяване, използвани от учителите за проследяване на напредъка в обучението. Най-често срещаните методи за оценяване са:

- **Тест**

Тестът е най-разпространеният и традиционен инструмент за оценяване, използван във формалното, неформалното и самостоятелното образование. Основната му цел е да измери нивото на познания на обучаемия по определен учебен материал или тема. Най-класическите видове са тестовете с един избор и тестовете с няколко избора, които изискват от ученика да избере от определен брой предварително определени "елементи", които са алтернативни отговори. Те са обективни; отнемат малко време за попълване и проверка; имат висока надеждност, валидност и управляемост. Въпреки това, когато използва този инструмент, учителят трябва да има предвид, че съществува възможност учениците да се опитат да отгатнат правилния отговор. Освен това тестовете не могат да проверяват устните или писмените умения, а само теориите.

- **Есе**

Есето е традиционна форма на оценяване, която изисква отговор в изречение, параграф или кратко/дълго съчинение. От учениците се изисква да напишат съчинение, в което да отговорят на зададен от учителя въпрос или тема, обикновено в рамките на определен брой думи. Тя е изключително гъвкава и лесна за задаване, но нейният недостатък е, че е много субективна и отнема много време. От друга страна, есетата предоставят средство за оценяване на всички нива на учебните цели и насърчават оригиналното и творческо мислене на учениците. Този метод на оценяване обаче не може да се използва за оценяване на напредъка на група, а трябва да се извършва само индивидуално.

- **Дебати и дискусии**

Дебатът е официално състезание по аргументиране между два отбора или отделни личности. Той включва ученици, които проучват и анализират спорни теми чрез поредица от устни представяния на позиции и аргументи от два противоположни отбора (понякога може да включва взаимодействие с публиката). Обикновено участниците в дебата се състоят от три групи: отбор, който подкрепя темата на дебата ("утвърждаващият отбор"), отбор, който се противопоставя на темата на дебата ("отхвърлящият отбор"), и група слушатели. Учителите също играят важна роля в провеждането на дебати. Може да се наложи те да бъдат водещи на дебата и да гарантират, че дебатът се провежда с подходящо темпо. Освен това те трябва да оценяват представянето на учениците по време на дебата и да предоставят обратна връзка, за да подобрят обучението им след това.

Дебатът е добър метод, който помага на учениците да подобрят критичното си мислене и творчеството си. Той трябва да се прилага в групи и може да служи за инструмент за оценка както на уменията, така и на знанията. Важно е да се отбележи, че учителят трябва да има задълбочени познания за инструмента, така че да може умело да го използва, за да събере цялата информация, необходима за оценяване на постиженията на обучаемите.

- **Интервюта**

Интервюирането включва взаимодействие, при което интервюиращият събира информация от учащите се с помощта на въпроси и слуша отговорите. Тази форма на взаимодействие може да генерира много информация по отношение на учащите, което

позволява на преподавателя да планира по-добре концепциите, процедурите и цялостния подход, който ще използва за своя курс.

- **Проучвания/анализи**

Проучването на случаи е учебна практика, която премества акцента от лекционните дейности към дейности, насочени към студентите. Като цяло учебните материали за изучаване на казуси могат да бъдат различни: кратка статия от списание или новини; сценарий за решаване на проблем и вземане на решение; въпрос с отворен отговор, снимка или дори диаграма. Този подход има за цел да помогне на учениците да идентифицират, изследват и демонстрират теоретичните концепции в реални проблеми. Учениците развиват и различни общи умения, като например умения за вземане на решения, решаване на проблеми и сътрудничество. Проучванията на конкретни случаи също служат като мост между теорията и практиката.

- **Наблюдение**

Наблюдението се използва при практическите предмети и е най-очевидната форма на оценяване: наблюдавайте някого как прави нещо и вижте дали може да го направи правилно. Наблюдението е метод, който оценява практическите умения и компетентности, демонстрирани чрез изпълнение. Може да се използва за оценяване на групови или индивидуални постижения, но работи най-добре, когато се оценява работата на отделни хора. При прилагането на този метод учителят трябва да има предвид, че е от съществено значение да се установят ясни критерии за оценка: надеждността е гарантирана само когато всички, участващи в процеса на оценяване, са напълно наясно какво се търси и какви доказателства са необходими за определяне на компетентността. Разработването на протоколи за наблюдение не е тривиална дейност, а е задължително.

- **Взаимна оценка**

Взаимното оценяване включва ученици, които поемат отговорността да оценяват работата на своите съученици по предварителни критерии за оценяване, зададени от преподавателя. Това е идеален инструмент, който помага на учениците да развият умения за преценка, критичност и самосъзнание. Освен това и предлага на учащите и възможността да изучават успехите и грешките на своите връстници. Взаимното оценяване може да се използва за оценяване както на индивидуалните усилия, така и на приноса към груповата работа и в зависимост от задачата за оценяване и контекста може да се извършва открито, като се насърчава сравняването и обсъждането, или анонимно. То също така дава възможност на учащите да проучат успехите и грешките на своите връстници.

- **Самооценка**

Самооценката е процес, при който учащите се отразяват собствената си работа и преценяват колко добре са се справили в определена област. Развиването на умения за рефлексия дава на учащите се възможност да обмислят собственото си представяне и да определят силните и слабите си страни, както и областите, които изискват подобрене. Самооценката може да даде представа за истинското разбиране на учебния материал от страна на учениците и може да помогне за установяване на

пропуските в знанията на учениците, като същевременно може да бъде изключително ценна в подпомагането на учениците да развият умения за саморефлексия, критика и преценка. Самооценката може да има много форми - въпросници; тестове; дневници; презентации и т.н. и често се използва заедно с партньорската оценка.

Подход за предварителна и последваща оценка на NOVA

В проекта се използва "формиращо и обобщаващо" оценяване, при което тестът се провежда преди началото на курса и след приключването му. Този подход помага на преподавателите на възрастни чрез формиращия тест да разберат по-добре нуждите на своята група обучаеми, да оценят силните и слабите страни на своите обучаеми и да планират съответно своите преподавателски дейности. Освен това обобщаващото оценяване позволява на обучаващите възрастни да оценят и измерят какво са научили обучаемите, като предоставя измерими данни за въздействието на курса.

Процесът на оценяване по NOVA се състои от два етапа: предварителен тест за оценка на първоначалното ниво на иновациите в рамките на културния и творческия сектор, свързани с уменията и компетенциите, и последващ тест за определяне на нивото на уменията и компетенциите, придобити от обучаемите след приключване на програмата за обучение. Този подход ще позволи на преподавателите за възрастни да измерят въздействието на курса на обучение за подобряване на уменията на обучаемите в областта на иновациите в рамките на сферата на културата и творчеството.

Обхват на инструмента за оценка NOVA

Обхватът на инструмента за оценка NOVA е:

- да подпомогне оценката на компетенциите и уменията на успешния иноватор в рамките на културните и творчески сектори. Този резултат съответства на общите цели на проекта за разработване на инструмент за оценка, който да проследява напредъка на възрастните обучаеми, за да станат успешен иноватор в тези области.
- да се подобри признаването и да се подпомогне валидирането на компетенциите на иноватора, придобити чрез неформално обучение, като се използва инструментът за оценка.

Структура и функция на инструмента за оценка NOVA

По време на изпълнението на IO2-обърнатото студио "Успешен иноватор", обучаемите ще развият пет основни компетентности:

1. Значение на културното осъзнаване и изразяване
2. Предприемачество
3. Възможности за дигитализация на културните и творчески сектори
4. Разбиране на основните компоненти на иновациите в областта на културата и творчеството

5. Реализиране на иновативни идеи в областта на културата и творчеството

За да се разработи ефективен инструмент за оценка, е дефинирана матрица на компетенциите и уменията (Приложение 1) с поне 4-5 умения, съответстващи на всяка от 5-те компетенции (общо 27 меки умения).

След това инструментът за оценка ще бъде разделен на два под-инструмента:

- Тест за самооценка с въпроси от затворен тип
- Визуална презентация „Превръщането на иновациите в сферата на културата и творчеството в реалност“

Тестът за самооценка обхваща всичките пет умения (вж. по-горе) и се състои от най-малко 50 затворени въпроса (по два за всяко от определените умения). Всяка партньорска организация е разработила общо 8 - 16 въпроса за уменията от компетентността, по които вече е работила.

По-конкретно:

16 въпроса за компетентността: Разбиране на основните компоненти на иновациите в областта на културата и творчеството (2 въпроса за всяко умение)
10 въпроса за компетентността: Значение на културното осъзнаване и изразяване (по 2 въпроса за всяко умение)
10 въпроса относно компетентността: Предприемачество (по 2 въпроса за всяко умение)
10 въпроса за компетентността: Възможности за дигитализация на културните и творчески сектори (по 2 въпроса за всяко умение)
8 въпроса за компетентността: Реализиране на иновативни идеи в областта на културата и творчеството (по 2 въпроса за всяко умение)

За една сесия за оценяване (**преди** или **след** оценяването) на обучаемия се представят **27 произволно избрани въпроса**, пропорционално подбрани от всяко умение.

Всеки въпрос е снабден с обяснение на правилните отговори, като по този начин тестът за самооценка има и образователна стойност.

Видове въпроси:

- въпроси с един избор на отговор (2-5 отговора)
- твърдения (2-4 твърдения с едно правилно)

След приключване на всеки тест се дава обяснение.

Тестът за самооценка ще даде възможност за мотивиране на целевата група обучаеми да учат, тъй като ще се използва за предварителна и последваща оценка (преди и след обучението).

В началото на обучителната пътека, представена на обучаемите като Обърнато студио "Успешен иноватор", обучаемите ще имат възможност да оценят нивото на своите умения, съответстващи на петте компетентности, определени по-горе, да получат оценка и да осъзнаят пропуските в знанията си. След приключване на курса тестът за самооценка се изпълнява отново и ако резултатът се повиши, той показва на учащите техния напредък. Този метод позволява да се разпознаят уменията и компетенциите по ясен и прозрачен начин. По този начин тестът за самооценка се използва за оценка на въздействието на учебния процес.

Очаквани резултати: най-малко 85% от обучаващите се ще повишат компетенциите си с поне 40% след завършването на обрънатото студио.

Общ брой въпроси	Резултат	Резултат на обучаемия		Въздействие, %
		Предварителна оценка	Последваща оценка	
27	27	14	25	41

Методологията на тестовете за самооценка се основава на проследяване на постиженията на обучаемите чрез получаване на точки за отговорите на набор от затворени въпроси, съответстващи на компетенциите и уменията на успешния иноватор в областта на културата и творчеството, на два етапа: преди и след процеса на обучение.

Инструментът за самооценка е разработен като OOP (отворен образователен ресурс) и е свободно достъпен чрез виртуалната учебна среда Moodle.

Примери за тестове за предварително оценяване:

A. Разбиране на собствените си силни и слаби страни при реализирането на вашата идея за иновация в културния и творческия сектор

Въпрос 1: Доколко е важно да имате добре развито самосъзнание като човек, работещ в областта на културата и творчеството?
Отговори/Твърдения
<p>a. Изключително важно, тъй като стимулира способността на човека да учи и да става по-добър като творец.</p> <p>b. Понякога е полезно, понякога не толкова</p> <p>c. Не е важно за всички</p>
Верен отговор
<p>a. Изключително важно, тъй като стимулира способността на човека да учи и да става по-добър като творец.</p>
Обяснение

Самоосъзнаването е неразривно свързано със самоусъвършенстването, а за мен като художник това е ключова концепция. Областта на културата и творчеството предлага здрава основа за развиване на умения за самоосъзнаване. Той дава възможност да получавате и предлагате конструктивна обратна връзка и по този начин да се развивате и да ставате по-добри в това, което правите!

В. Умение: Изразяване, интерпретиране и развиване на идеите си с емпатия в различни форми в културния и творческия контекст

Въпрос 1: Как можем да се обучим да предлагаме по-добри творчески идеи?

Отговори/Твърдения

- a. Като развием навика да ги разпознаваме и улавяме, когато дойдат при нас
- b. Като се научим да освобождаваме съзнанието си от всички тревоги и мисли
- c. Като не съобщаваме идеите си на другите, докато не са добре развити

Correct Answer

- a. Като развием навика да ги разпознаваме и улавяме, когато дойдат при нас

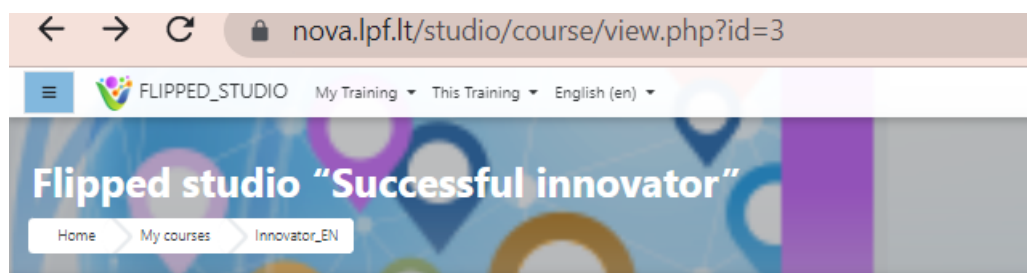
Обяснение

Можем да се научим да предлагаме по-добри творчески идеи, като признаем, че идеите постоянно идват при нас, за да развием навика да ги разпознаваме и улавяме. Да се научим да усещаме кога в главата ни се появява идея и да създадем проста система за улавянето ѝ в момента може да ни помогне много. Можем да носим със себе си тетрадка или да измислим други начини да уловим идеята, преди тя да отлети. Опитайте се да изкажете собствените си идеи на глас!

Стъпки за провеждане на сесиите за оценка по време на курса за обучение на NOVA

Представете стратегията и методологията за оценяване, както е описано по-горе, по време на първата лична среща с обучаемите и обяснете целия процес, как ще бъде извършен и как ще се разглеждат и тълкуват резултатите. Моля, използвайте последователността на действията по-долу.

Започнете теста:



START Learning at the Flipped Studio "Successful Innovator"!

You are invited to gain knowledge and enhance your competences needed to become a successful entrepreneur, employee, or volunteer in the Cultural and Creative Sectors (CCS).

The objectives of the training program Flipped studio „Successful innovator“ are :

- to equip you with the set of innovative European and worldwide solutions in CCS during COVID-19 to unveil opportunities that can be sought by you, thus contribute to your future successful involvement in CCS as a self-employed, employee or a volunteer;
- to enhance and assess your skills and competences needed to become a successful innovator in CCS.

The e-learning platform provides you with a modern and innovative learning pathway based on interactive, easy to follow five Self-Learning Sessions:

- Innovative solutions in CCS during the Covid-19
- Importance of the cultural awareness and expression
- Digitalization opportunities for CCS
- How to realise my business in CCS effectively
- How to proceed with my innovation ideas in CCS as a self-employed, employee or volunteer

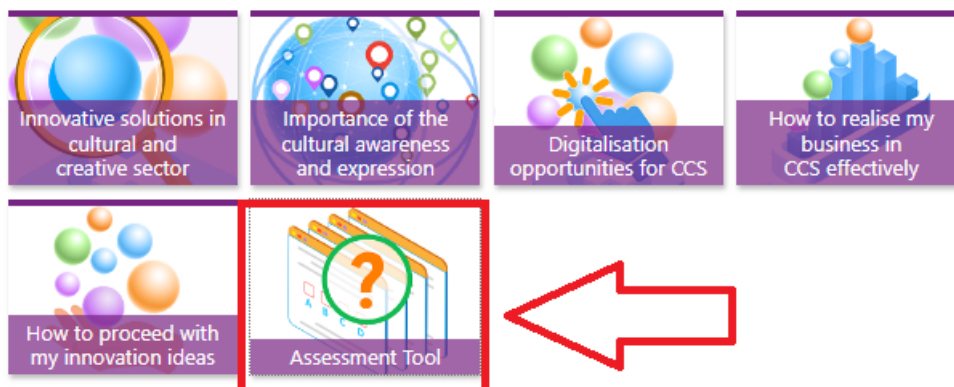
The Assessment Tool is an important part of the learning process and helps to assess your initial competences and the progress made during the course. After collecting 80% of the correct answers and successfully passing the final Assessment test you will be invited to create a visual presentation "My innovation idea in CCS" which is a practical step to start planning or improving your creative business.



Your success in the course finalisation will be awarded with the digital badge "Successful Innovator in CCS" which can be used to justify your competences in CV (printed or presented electronically) and on social media, such as LinkedIn, Twitter, Instagram.

The learning process in the Flipped Studio offers you an inevitable experience of combining self-learning on the e-platform and participating in the facilitated workshops to deepen and consolidate your skills and competences with the help of a professional facilitator. You can find detailed information and instructions on how to use the e-learning platform and participate in the Flipped Studio "Successful Innovator" in the [Curriculum "Successful Innovator in CCS"](#) and the [Learner's Guide "How to Participate in the flipped Studio "Successful Innovator with Facilitated Workshops"](#).

Do not hesitate and start an amazing learning journey now by [assessing your competences](#) and following your learning pathway! For any advice and help please get in touch with [NOVA](#) team.



Assessment Tool


At the beginning of the training pathway, you have an opportunity to take **the Assessment** test and assess the initial level of your skills coherent with five competences defined in this course, to get the score and to realize the knowledge gaps.

After the finishing of the course, please take **the Assessment** test, and if the score is up it shows your progress. If the score is 80% or more, your knowledge level is good.

If you reach the expected Assessment results (at least 80% of correctly answered questions), you will be invited to prepare the **Visual presentation "My innovation idea in CCS"**.


QUIZ

Assessment



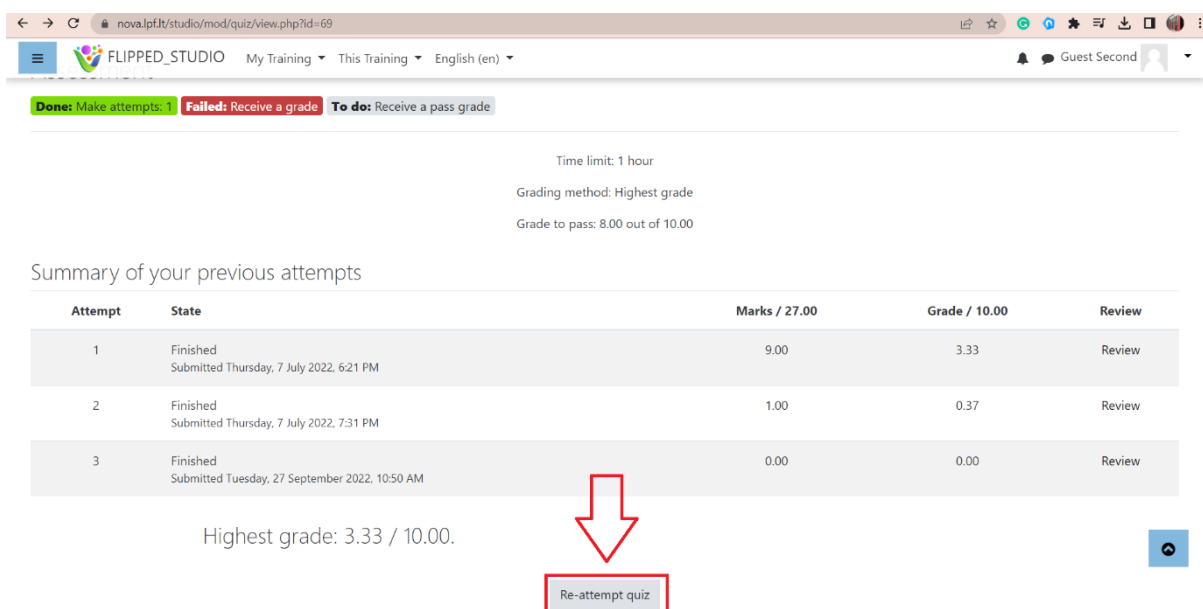
ASSIGNMENT

Visual presentation
"My innovation idea
in CCS"



Restricted

На изображението на екрана по-долу ще видите пример за човек, който вече е опитал теста за оценка, но не е успял. При първия път бутонът от долната страна трябва да бъде "Attempt quiz" Кликнете върху него.



Done: Make attempts. Failed: Receive a grade To do: Receive a pass grade

Time limit: 1 hour
Grading method: Highest grade
Grade to pass: 8.00 out of 10.00

Summary of your previous attempts

Attempt	State	Marks / 27.00	Grade / 10.00	Review
1	Finished Submitted Thursday, 7 July 2022, 6:21 PM	9.00	3.33	Review
2	Finished Submitted Thursday, 7 July 2022, 7:31 PM	1.00	0.37	Review
3	Finished Submitted Tuesday, 27 September 2022, 10:50 AM	0.00	0.00	Review

Highest grade: 3.33 / 10.00.

Re-attempt quiz

Time left 0:57:05

Question 1
Not complete
Marked out of 1.00
Flag question

Quiz navigation

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27			

Finish attempt ...

Next page

Важно! За да получите обяснение на отговора, което е част от учебния процес, винаги използвайте бутон CHECK, както е показано по-горе. Пример за обяснение по-долу.

Time left 0:54:12

Question 1
Correct
Mark 1.00 out of 1.00
Flag question

Quiz navigation

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27			

Finish attempt ...

Next page

Приключете опита след 27 въпроса:

Time left 0:51:18

Question 27
Correct
Mark 1.00 out of 1.00
Flag question

Quiz navigation

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27			

Finish attempt ...

Previous page

Finish attempt ...

Ще бъде предоставен списък с верни/неверни отговори, превъртете надолу, за да изберете Submit all (Изпрати всички) и Finish (Завърши).

19	Not complete	
20	Not complete	
21	Not complete	
22	Not complete	
23	Not complete	
24	Not complete	
25	Not complete	
26	Not complete	
27	Correct	1.00

Return to attempt

Time left 0:50:37

This attempt must be submitted by Wednesday, 10 May 2023, 12:51 PM.

Submit all and finish

Ще бъде предоставена таблица с изчислените резултати. Потребителят може да повтори опита за оценяване.

FLIPPED_STUDIO My Training This Training English (en) Guest Second

Time limit: 1 hour
Grading method: Highest grade
Grade to pass: 8.00 out of 10.00

Summary of your previous attempts

Attempt	State	Marks / 27.00	Grade / 10.00	Review
4	Finished Submitted Wednesday, 10 May 2023, 12:01 PM	2.00	0.74	Review

Highest grade: 3.33 / 10.00.

Re-attempt quiz

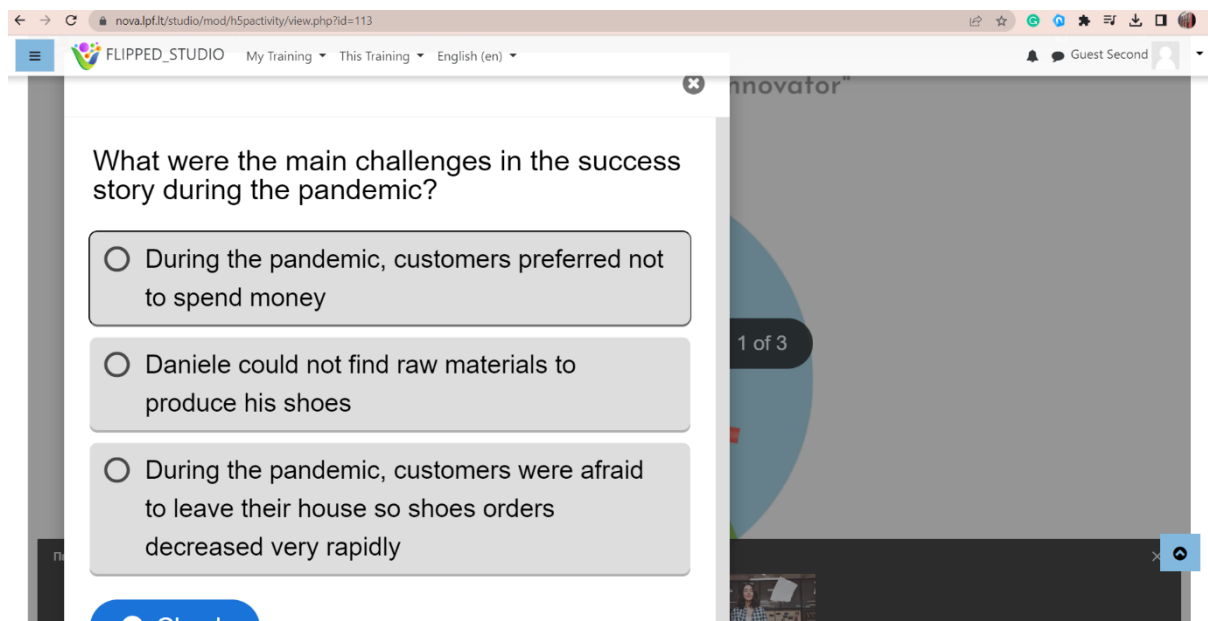
В края на всяка история за иновации (видеоклип) , обучаемите се приканват да направят последваща оценка, за да проверят придобитите знания. Пример:

nova.lpf.it/studio/mod/h5pactivity/view.php?id=113

FLIPPED_STUDIO My Training This Training English (en) Guest Second

Περισσότερα βίντεο

4:22 / 4:56



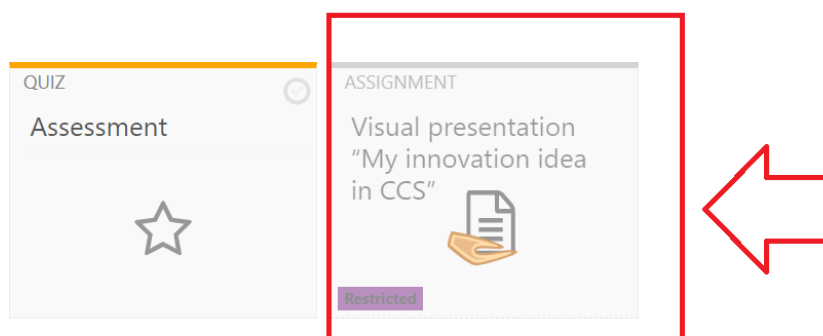
Ако обучаемият постигне очакваните резултати от оценяването (поне 80 % от правилно отговорените въпроси), той/тя ще бъде поканен/а чрез уведомление да подготви визуална презентация "Моята идея за иновация в CCS". Достъпът до нея ще бъде ограничен, докато не са достигнати 80% и повече.

Assessment Tool

At the beginning of the training pathway, you have an opportunity to take **the Assessment** test and assess the initial level of your skills coherent with five competences defined in this course, to get the score and to realize the knowledge gaps.

After the finishing of the course, please take **the Assessment** test, and if the score is up it shows your progress. If the score is 80% or more, your knowledge level is good.

If you reach the expected Assessment results (at least 80% of correctly answered questions), you will be invited to prepare the **Visual presentation "My innovation idea in CCS"**.



Your progress ?

Как да подготвите презентацията си "Моята идея за иновация в областта на културата и творчеството"

Визуалното представяне признава компетентността на обучаемите да реализират иновативните си идеи в областта на културата и творчеството и да предприемат по-нататъшни действия в тази посока.

Обучаемите трябва да получат задача от фасилитатора в електронната платформа, за да подготвят визуалната си презентация.

Изготвянето на визуалната презентация "Моята идея за иновация в областта на културата и творчеството" се основава на **метода на мисловните карти**, който е мощен инструмент за представяне на постижения, генериране и визуализиране на иновативни идеи и концепции.

Обучаемите трябва да **разработят и представят мисловна карта, изразяваща тяхната иновативна идея в областта на културата и творчеството**, пред преподавателя и групата, като следват инструкциите и използват инструмента за визуално мислене Google Jamboard: съвместна цифрова бяла дъска.

Фасилитаторът оценява следните характеристики на визуалното представяне (с оценка от 1 до 10):

- Иновативност на представената идея
- Яснота на иновативната идея
- Стъпки за реализиране на идеята
- Използване на цифрови елементи

Максималният резултат, който обучаемият може да получи, е **40 точки**, но успеваемостта на визуалната презентация е общо **32 точки**.

Какво представлява мисловната карта?

Мисловната карта е инструмент за визуално управление и представяне на информация, който ни помага да структурираме, организираме, запомняме, подреждаме, провеждаме мозъчни атаки и научаваме информация по изключително креативен и вдъхновяващ начин.

Илюстрация, използвана за визуално подреждане на знания, се нарича мисловна карта. Мисловната карта показва връзките между частите на цялото и е йерархична.

Често тя се съсредоточава върху една идея, която се показва като изображение в средата на бяла страница, към която се добавят свързани представяния на идеята, като например снимки, думи и фрагменти от думи. Основните понятия са тясно свързани с основната идея и от тях се развиват други понятия.

Информацията в мисловната карта е организирана много по-точно в съответствие с действителното функциониране на мозъка ви, отколкото при стандартното водене на бележки или при линейния текст.

Мисловните карти ни дават възможност да мислим по-творчески и продуктивно за материала, който изучаваме, или за идеята, която развиваме, като плавно сливаме логическото и творческото мислене.

Ползи на мисловните карти

Картографирането на мисълта като цяло повишава способността ни да мислим рационално и странично във всяко едно обстоятелство.

Сред другите предимства на мисловната карта и причините, поради които тя е много мощен инструмент за разработване и представяне на идеи и концепции, можем да изтъкнем следните:

- използването на мисловни карти ви помага да придобиете широка представа за идеята, върху която работите;
- помага за справяне с мозъчния безпорядък, претоварването и информационното претоварване;
- стимулира въображението и насърчава иновативните мисли;
- повишава способността ви за концентрация и съсредоточаване;
- повишава способността ви да си водите по-задълбочени, добре организирани и ефикасни записки;
- увеличава способността ви за решаване на сложни проблеми;
- помага за генерирането на оригинални и изненадващи творчески открития;
- увеличава яснотата на вашите цели, концепции и дейности;
- насърчава създаването на оригинални връзки между привидно несвързани части от информацията.

В следващия раздел ще представим лесни за изпълнение инструкции за създаване на мисловна карта, за визуализиране на иновативни идеи и концепции в областта на културата и творчеството.

Как се прави мисловна карта?

Стъпка 1

Започнете, като определите основната тема на мисловната си карта. Това е основното понятие и идея и тя ще бъде изобразена в центъра на диаграмата.

Стъпка 2

Включете подобни понятия в клони, които са свързани с основната идея или понятие. Думите в тези клони са подтеми на думите, които сте написали в основния клон. Можете да ги подредите в кръгова схема около централната тема. Във всеки клон използвайте просто една дума или няколко кратки думи.

Стъпка 3

Продължавайте да разширявате мисловната карта навън с допълнителни подтеми/ключови думи и клони. Добавяйте още теми към всяка идея от второто ниво и продължавайте да се разклонявате на няколко нива. Позволете на ума си да прави връзки и запишвайте всяка информация като ключова дума или кратка фраза, за да запазите нещата прости.

Стъпка 4

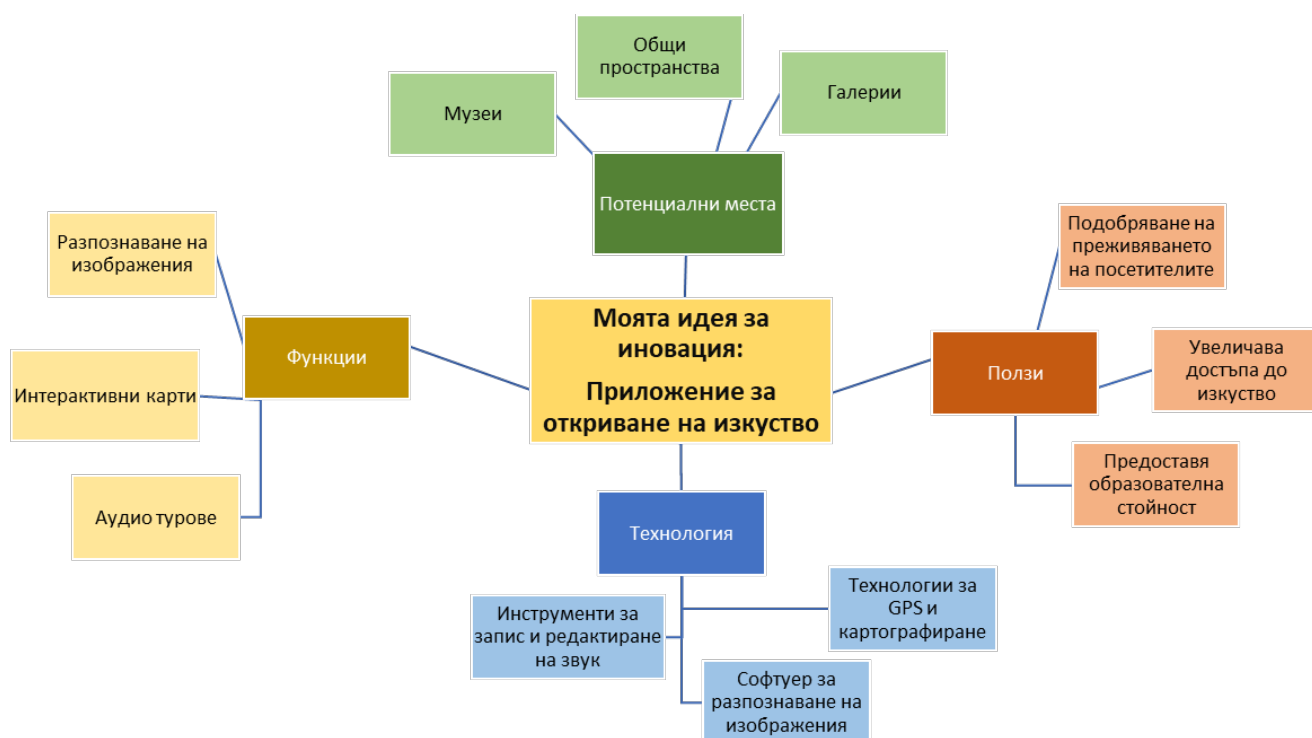
Различни цветове, графики, символи и стилове могат да се използват за обозначаване на отделни нива, йерархии или категории.

Допълнителни съвети

Когато работите върху мисловната си карта, можете да следвате някои полезни насоки и правила, за да я направите по-привлекателна и изчерпателна. Ето някои от тях:

- Всеки път, когато добавяте клон, пишете по една дума или кратко изречение - не пренаписвайте темите си с твърде много думи.
- Играйте си с цветове и картинки. За да разграничите категориите или нивата на картата, променяйте темата, линиите и цветовете на темите.
- Използвайте или една-единствена дума в основната си идея, или изразителна визуална информация. Визуализацията стимулира въображението ви, така че бихте могли да генерирате нови мисли по-бързо. Изберете определящо централно изображение, което перфектно отразява идеята, изразена в единствената фраза на темата.
- Добавете снимки и към останалата част от картата, след като създадете нови теми и централно изображение. Тъй като мисловната карта е визуално представяне, включването на снимки, символи и видеоклипове е силно препоръчително.
- Използвайте различни размери и/или шрифтове за всяко ниво на мисловната карта, за да разграничите нивата.

Пример за мисловна карта



Дигитална мисловна карта

Днес на пазара има много различни видове софтуерни програми за мисловни карти, които са платени или безплатни. Има инструмент за мисловни карти за всяка платформа, независимо дали използвате PC, MAC, Android, iOS или Linux.

По-ефективно е да се използва софтуер, отколкото да се скицират мисловни карти на ръка, тъй като той ви предоставя много повече предимства и свобода.

С цифрова мисловна карта е доста лесно да подредите информацията и да я промените след това. Могат да се добавят, преместват или премахват нови идеи, както и бързо да се правят промени в оформлението, цветовете и други. Освен това цифровата мисловна карта е по-лесна за споделяне с други хора и е много достъпна.

Google Jamboard

Google Jamboard е цифрова интерактивна бяла дъска, разработена от Google, и е избрана за вашето задание като лесен за използване и достъпен инструмент за изготвяне на пре-



зентации на иновативни идеи.

Той може бързо да извлече изображения от търсене в Google, автоматично да запазва работата в облака, да използва лесен за разчитане инструмент за разпознаване на ръкопис и форми, да рисува със стилус, но да изтрива с пръст.

Наличието на такъв инструмент под ръка може да помогне на човек, който работи в CCS, да споделя идеите си. По-конкретно, с Jamboard можете да:

- Добавяте самозалепващи се бележки, рисунки, изображения, текст и др.
- Търсене в Google и вмъкване на изображения или уебстраници.
- Лесно да премествате изображения, текстове, бележки и рисунки по екрана.
- Плъзгайте и променяйте размера на текста и изображенията с пръстите си.
- Споделяйте своите "джамове" с други хора и им позволете да си сътрудничат.

За да представите идеите си за иновации визуално в мисловна карта, трябва да предприемете няколко стъпки.

1. **Първата стъпка** е да отворите приложение Jamboard. Можете да отидете директно на уебсайта <https://jamboard.google.com>. Или намерете Jamboard в списъка с приложения на Google в менюто за избор на приложения, което се намира близо до иконата на профила ви в горния десен ъгъл на екрана на Google Mail.
2. **Втората стъпка** е да създадете нов "Jam", като използвате знак „плюс“ на екрана.
3. **Третата стъпка** е да нарисувате своя собствен Jam. Джемът представлява "бялата дъска" на вашата идея. За да направите това, трябва да използвате инструментите, представени на екрана.

Някои от инструментите са:

- *Писалка* - можете да промените вида на писалката и цвета, като щракнете върху иконата, за да разгърнете менюто.
- *Ластик* - Използвайте го, за да изтриете нарисуваното.
- *Избор* - Използвайте тази функция, за да преместите даден елемент, например лепяща се бележка или изображение.
- *Самозалепваща се бележка* - поставя цифрова самозалепваща се бележка на дъската с текст, която след това можете да премествате.
- *Изображение* - Вмъква файл с изображение директно във вашата дъска за jam.
- *Лазерна показалка* - Използвайте я, за да привлечете вниманието към нещо на дъската. Той действа като писалка, чието мастило се "избледнява" бързо.

Всяка основна стъпка може да бъде отделена в различен цвят, а под нея можете да напишете няколко ключови думи или кратки фрази, които се отнасят до действията под конкретната стъпка, като използвате текстово поле или друга самозалепваща се бележка.

Последната стъпка е да споделите своя Jam или идея с други хора. **Google Jamboard позволява на няколко души да работят заедно, да си сътрудничат и да си помагат едновременно!**

След това можете да вземете това, което сте създали на Jamboard, т.е. визуалната основа на бъдещите си планове, и да работите върху него повече, като използвате по-подробни и задълбочени инструменти!

Действия и методи за мотивиране на обучаемите да валидират придобитите или съществуващите умения и компетентности

Наблюдава се липса на осведоменост и съответно на интерес сред хората относно възможностите им да валидират компетентностите, които са придобили в рамките на неформалното и самостоятелното учене. Смята се, че този феномен се дължи на липсата на усилия за разработване и институционализиране на процеса на валидиране, за популяризирането му по начин, който да помогне на широката общественост да разбере концепцията за валидиране и да вгради култура на оценяване на културата на учене през целия живот.

Ето защо е от съществено значение договореностите за валидиране да бъдат представени на учащите се по лесен за разбиране начин, който ще им позволи да изберат формата, която най-добре отговаря на конкретните им нужди. Обучаващите се трябва да бъдат информирани за разходите и ползите от валидирането и за това как процесът може да повлияе на напредъка в обучението и заетостта. Ориентирането и консултирането са от особено значение за достигане до групите в неравностойно положение и за освобождаване на присъщия им потенциал. Тази информация е специфична за всяка страна и фасилитаторите трябва да проверят как е организирано валидирането в конкретната държава.

След като успешно попълнят теста за последваща оценка и представят своите мисловни карти, обучаемите получават цифровата значка "Успешен иноватор в областта на културата и творчеството".

Обучаемите могат да я показват, като използват социалните мрежи, Mozilla Open Badges Backpack и др.



За да се осигури прозрачност, значката има метаданни, които съобщават подробности за значката на всеки, който желае да я провери или да научи повече за контекста на постижението, което тя обозначава.

Източници

1. Downes S. (2007). Models for Sustainable Open Educational Resources. *Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects* 3 29-44.
2. Friesen N. (2009). Open Educational Resources: New Possibilities for Change and Sustainability. *International Review of Research in Open and Distance Learning*. Volume 10, Number 5.
3. Schuwer R., Mulder F. (2009). OpenER, a Dutch initiative in Open Educational Resources. *The Journal of Open, Distance and e-Learning*, 24:1, 67-76.
4. William and Flora Hewlett Foundation. Open educational resources (OER). Retrieved from <http://www.hewlett.org/programs/education/open-educational-resources/>.
5. Butcher N., Kanwar A. (Ed.), Uvalic -Trumbic S. (Ed.). (2011). A basic guide to open educational resources (OER). Vancouver, Canada: Commonwealth of Learning, and Paris, France: UNESCO. Retrieved from <http://www.col.org/oerBasicGuide>.

Анекс 1.

Матрица на компетенциите и уменията

Специфична компетентност: Разбиране на основните компоненти на иновациите в областта на културата и творчеството	
<p><u>Дефиниция:</u> Доброто ниво на тази компетентност повишава способностите за анализиране на спектъра от иновации в културните и творческите сектори на икономиката, като музика, сценични изкуства, визуални изкуства, аудио-визуални изкуства, игри и мултимедия, дизайн и мода, художествени занаяти. Тази компетентност укрепва капацитета за извличане на поуки от добрите иновативни практики в областта на културата и творчеството, възникнали по време на COVID-19, за разбиране на предизвикателствата, които COVID-19 донесе на тези сектори, както и за осъзнаване на широкия спектър от иновативни решения, които биха могли да бъдат от полза за укрепването им. Притежаването на тази компетентност означава и способност да се анализират успешните практики от гледна точка на важноста на използването на цифровите технологии и да се разбере, че те отварят вратата за много бъдещи иновации в областта на културата и творчеството. По този начин тази компетентност се отнася до творческия капацитет за търсене, разпознаване и съхраняване на нови и иновативни идеи, за извличане на полза от тях и за действие по отношение на възможностите, представени в иновативните решения в областта на културата и творчеството.</p>	
No.	Наименование на мекото умение, съответстващо на компетентността
1.	Идентифициране на възможностите за иновационни идеи в културно-творческите сектори на икономиката по време на пандемията
2.	Творчески анализ на иновационните решения в музикалния сектор
3.	Творчески анализ на иновационните решения в сектора на сценичните изкуства
4.	Творчески анализ на иновационните решения в сектора на визуалните изкуства
5.	Творчески анализ на иновационните решения в сектора на аудио-визуалните изкуства
6.	Творчески анализ на иновационните решения в сектора на игрите и мултимедията
7.	Творчески анализ на иновационните решения в сектора на дизайна и модата
8.	Творчески анализ на иновационните решения в сектора на художествените занаяти
Основна компетентност: Значение на културното съзнание и изразяване	
<p><u>Дефиниция:</u> Постигането на добро ниво на тази компетентност ви помага да развивате и изразявате собствените си идеи в културен и творчески контекст, като по този начин създава основа за успешен иноватор в културния и творческия сектор (КТС) на икономиката, особено по време на избухването на пандемията COVID-19. Тази</p>	

компетентност повишава разбирането ви за това как идеите и значенията се изразяват и предават по творчески начин в различните култури. Притежаването на тази компетентност ви помага да използвате различни начини за предаване на идеи, както индивидуално, така и колективно в екип, с уважение към разнообразието в културното им изразяване, особено след избухването на пандемията. Тя се отнася и до развитието на етичен и отговорен подход към интелектуалната и културната собственост върху идеите.

№.	Наименование на мекото умение, съответстващо на компетентността
1.	Изразяване, интерпретиране и развиване на идеи с емпатия в различни форми в културния и творческия контекст.
2.	Разбиране как вашите идеи в областта на културата и творчеството могат да съответстват на различните култури
3.	Разбиране на различните начини за комуникиране на иновативните идеи в сферата на творчеството и културата както индивидуално, така и колективно в екип
4.	Етично зачитане на разнообразието в културното и художественото изразяване на творчески идеи
5.	Показване на отговорността към интелектуалната и културната собственост в областта на творчеството и културата

Основна компетентност: Възможности за дигитализация на културните и творчески сектори

Дефиниция:

Доброто ниво на дигиталната компетентност създава способностите ви да използвате дигиталните технологии за разработване и прилагане на иновативни идеи в културния и творческия сектор. То включва и възможността да използвате интернет за безопасно откриване на нови възможности (включително цифрово благосъстояние и компетентности, свързани с киберсигурността), да представяте своите иновативни идеи в областта на културата и изкуството в цифров вид, да правите атрактивни цифрови презентации, да използвате възможностите на социалните медии за популяризиране на своите иновативни идеи в областта на културата и изкуството и за комуникация с последователите.

№.	Наименование на мекото умение, съответстващо на компетентността
1.	Разбиране на ползите от използването на цифрови технологии за създаване, представяне и прилагане на иновационни идеи в областта на културата и творчеството
2.	Използване на търсенето в Интернет за безопасно откриване на нови възможности в областта на културата и творчеството
3.	Осъзнаване на възможността да изразите идеята си с помощта на цифрови презентации и анимации
4.	Използване на различни цифрови платформи, инструменти за сътрудничество и комуникация, социални медии, особено в рамките на периода на ограничение на дейността лице в лице, като COVID-19
5.	Разбиране на ограниченията и рисковете в дигиталната сфера

Основна компетентност: Предприемачество

Дефиниция:

Доброто ниво на тази компетентност помага за успешното започване или управление на бизнес в областта на културата и творчеството. Притежаването на тази компетентност увеличава способностите за творческо разработване на иновативни идеи в бизнеса чрез пускане на пазара на нов и иновативен продукт или услуга, както и за оценка на проблемите и рисковете, които трябва да бъдат преодоляни, особено като се има предвид ситуацията с пандемията COVID-19. Чрез засилване на способността за започване на нов бизнес в областта на културата и творчеството, подобряване на професионалния живот, активна гражданска позиция и съответно справяне със социално-икономическите предизвикателства, пред които е изправен светът по време на пандемията, обучаемите ще станат активна част от обществото.

No.	Наименование на мекото умение, съответстващо на компетентността
1.	Разбиране на основните бизнес принципи и стъпки, които трябва да се следват при създаване и управление на бизнес в културния и творчески сектор
2.	Креативност при разработването на иновативни идеи в бизнеса в културния и творчески сектор
3.	Критично мислене и разглеждане на бизнес идеите ви от различни гледни точки
4.	Решаване на проблеми при осъществяване на бизнес идеята ви в културния и творчески сектор
5.	Справяне с несигурността, неяснотата и риска в бизнеса

Основна компетентност: *Реализиране на иновативни идеи в областта на културата и творчеството*

Дефиниция:

Доброто ниво на тази компетентност дава възможност за предприемане на действия чрез конкретизиране на иновативна идея в сферата на културата и творчеството като самостоятелно заето лице, служител или доброволец и представянето ѝ в цифрова визуализация. Притежаването на тази компетентност повишава способността за разбиране на силните и слабите страни и за осъзнаване на това как участието в културните и творчески сектори може да бъде от полза за живота, дори в критични ситуации, като пандемията COVID-19. Тази компетентност развива и способността за визуализиране и представяне на мислите, идеите и бъдещите стъпки като запомняща се картина с помощта на Google Jamboard, който е съвременен дигитален инструмент за визуално мислене. Притежаването на тази способност за разработване и визуално представяне на мисловна карта е много важна стъпка за успешното осъществяване на иновационни идеи, както е казал Алберт Айнщайн: "Ако не мога да си го представя, не мога да го разбера."

No.	Наименование на мекото умение, съответстващо на компетентността
1.	Разбиране на собствените силни и слаби страни при реализирането на вашата иновационна идея в областта на културата и творчеството
2.	Разбиране на факторите за успех, както и на заплахите, които могат да повлияят на реализацията на вашата иновационна идея в областта на културата и творчеството

3.	Запознаване с инструмента за визуално мислене Google JamBoard, за да развivate и изразявате иновативните си идеи в областта на културата и творчеството
4.	Визуално представяне на вашата мисловна карта с идеи за иновации и бъдещи планове с помощта на JamBoard