



Ю4 -е-Наръчник за обучители на възрастни "Модерно обърнато студио"

О4/А2: Сценарии за обучение за фасилитирани семинари
за обучаеми „Превръщане на иновациите в културния и
творчески сектор в реалност“

Съдържание

Въведение в сценарии за обучение за фасилитирани семинари	2
Учебен контекст за уводната сесия	2
1-ви семинар – Встъпителна сесия	2
Дейности за разчупване на леда	2
Очаквания на обучаемите	4
Учебен контекст за сесия 2	7
2-ри семинар - Разкажете мечтите си за иновации	7
Дейности за задълбочаване на знанията	7
Учебен контекст за сесия 3	17
3 ^{ти} Семинар – Затвърждаване на знанията	17

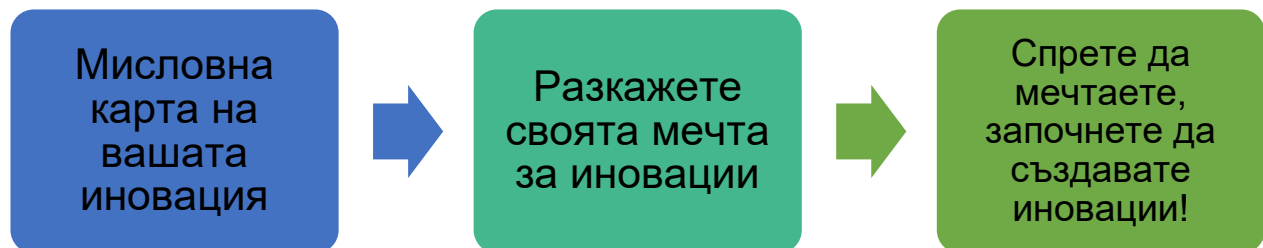


Въведение в сценарии за обучение за фасилитирани семинари

Основната цел на сценариите за обучение за фасилитирани семинари за обучаеми "Реализиране на иновациите в сферата на културата и творчеството" е да се стимулира творчеството и да се направи видимо предимството на иновациите чрез практически упражнения и тестове.

Практическите и лесни за употреба дейности ще бъдат предоставени на възрастните обучаеми не само в присъствена класна стая, но и в онлайн класна стая с помощта на ZOOM.

Сценариите за обучение ще бъдат разработени въз основа на три полезни семинара:



Учебен контекст за уводната сесия

1-ви семинар – Встъпителна сесия (Лице-в-лице /ZOOM)

Дейности за разчупване на леда

Създаване на съдържание за сесия: Оpozнаване. Разчупване на леда

➔ 1^{ва} дейност за разчупване на леда

Име: Можете ли да го назовете?



Това е дейност, която може да бъде адаптирана както за обучение лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, можете да разпечатате списъка с упражнението или да го покажете на видеопроектор. Онлайн можете да споделите екрана/или да го изпратите предварително и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалка
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайд/пдф с упражнението

Стъпка 1: Посочете думите, които започват с А/И, в следния списък!!!

Стъпка 2: "Решението" на тази дейност трябва да се разглежда като вдъхновение, защото няма правилен или грешен отговор. Просто използвайте въображението си!

И..... е творчески талант и израз на мисли и емоции.

А..... е професионалист, обучен в изкуството и науката за проектиране на сгради.

А..... е визуално изкуство за създаване на движеща се картина от серия неподвижни рисунки.

А..... е този, който създава уникални творения.

А..... боя е бързосъхнеща боя, направена от пигмент.

Решение - Модел на вдъхновение

ИЗКУСТВОТО е творчески талант и израз на мисли и емоции.

АРХИТЕКТЪТ е професионалист, обучен в изкуството и науката за проектиране на сгради.

АНИМАЦИЯТА е визуално изкуство за създаване на движеща се картина от серия неподвижни рисунки.

АРТИСТ е този, който създава уникални творения.

АКРИЛНАТА боя е бързосъхнеща боя, направена от пигмент.



➔ 2^{ра} дейност за разчупване на леда

Име: Бъдете наясно с поведението си!

Това е дейност, която може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете присъствена форма, можете да разпечатате сценария или да го покажете на видеопроектор. Можете също така да го напишете на флипчарт. Онлайн можете да споделите екрана/или да го изпратите предварително и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалка
- Флипчарт
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайд/pdf със сценария

Стъпка 1: Прочетете сценария и отговорете на дадения въпрос.

■ Намирате се на една от най-големите изложби на изкуство. Това е уникален шанс за всеки художник да изложи най-ценното си творение, защото залогът е спечелването на "място" в известен музей във Франция. Избраната картина ще бъде изложена в известния музей в продължение на 3 месеца. Изведнъж човекът до вас започва да се паникьосва, защото не може да намери своята творба.

Емоциите го завладяват и той/тя започва да се мести от едно място на друго..■

Кое е ПЪРВОТО нещо, което правите? Защо?

Очаквания на обучаемите

Създаване на съдържание за: Очаквания на обучаемите

➔ Дейност 1

Наименование на дейността: Какво прави един ученик успешен

Това е дейност, която с може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, можете да разпечатате Списък модел 1 и Списък модел 2 или да ги покажете на видеопроектор. Онлайн можете да споделите екрана/или да го изпратите предварително и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите си.



Необходими материали:

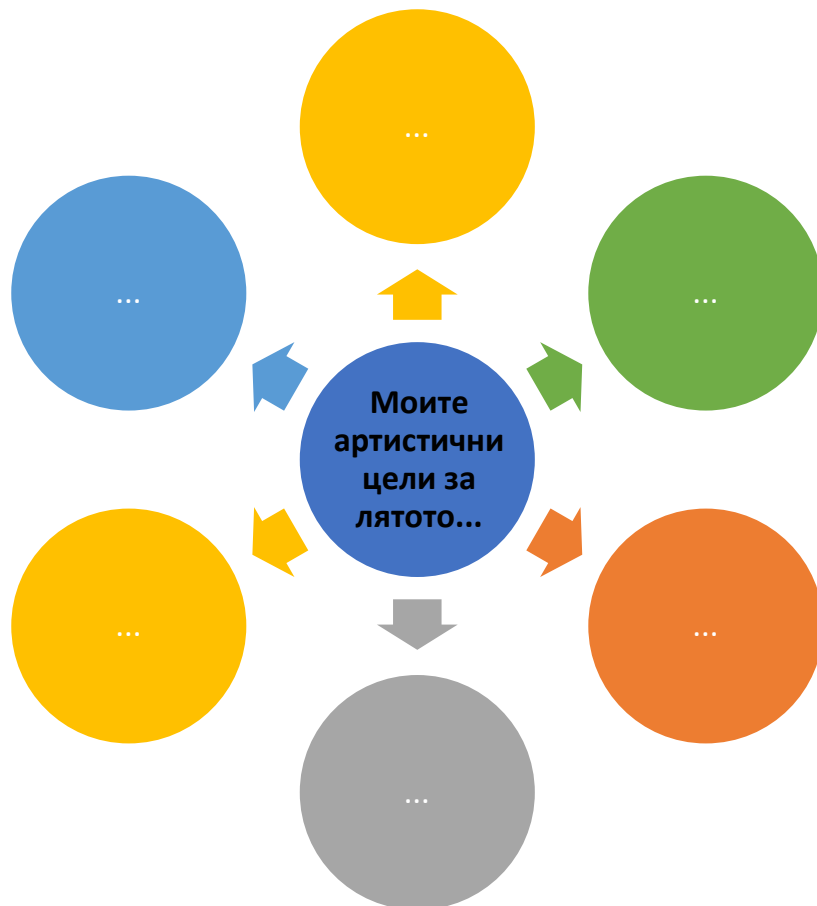
- Лист хартия (отпечатан модел на списък 1 и модел на списък 2)
- Химикалка
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайдове/pdf със Списък 1 и Списък 2

Стъпка 1: Лятото е критично време за придвижване на плановете ви напред. Твърди се, че балансът между вътрешната мотивация и летните емоции (почивка, релаксация и др.) са съмнителни фактори за творците. Вярно ли е това? Защо?

Стъпка 2: Напишете списък на целите си за лятото, свързани с изкуството (независимо дали са свързани с музика, мода, дизайн, фотография, култура, скулптури и т.н.), и открийте очакванията си, които не могат да бъдат отложени.

В зависимост от предпочитанията си можете да изберете списък 1 или списък 2.

Списък 1





Списък 2

Моите артистични цели за лятото...

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Стъпка 3: Сега направете мозъчна атака и съставете списък с 5 (или по-малко) основни очаквания за лятото. Контролният списък трябва да помогне за успешното изграждане на приятна среда.

Контролен списък

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓



Учебен контекст за сесия 2

2-ри семинар - Разкажете мечтите си за иновации (Лице-в-лице /ZOOM)

Дейности за задълбочаване на знанията

Създаване на съдържание за: Знанията, получени по време на първата сесия за самообучение

Предизвикателства по време на пандемията

➔ 1^{ва} дейност

Име: Асимилирайте и се вдъхновете

Това е дейност, която се провежда както лице в лице, така и онлайн (Zoom). Дейността може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, можете да прочетете предизвикателствата или да ги покажете на видеопроектор. Те могат да бъдат написани и на флипчарт. Онлайн можете да влезете в Moodle и да отворите наличната там история на успеха или да споделите екрана и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Флипчарт
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайдове/pdf с дейността
- Достъп до Moodle, за да проверите (отново) историята на успеха от първата сесия за самообучение - <https://nova.lpf.lt/studio/>

Стъпка 1: Разгледайте следните предизвикателства, пред които е изправена пандемията, както е подчертано в историята "Motivw: Устойчиви модни истории от последната разделена столица." Запишете какво би било първото нещо, което бихте направили, за да се справите с дадените предизвикателства.

Предизвикателства, пред които е изправена по време на пандемията: "Производството беше спряно, нямаше фабрики, нямаше шивашка



промишленост, дори и да бяхме разработили проекти и изделия, те не можеха да бъдат реализирани. Пазарите бяха затворени. По това време нямаше уебсайт, така че не можехме да осъществяваме онлайн продажби и нямаше продукти, които да продаваме".

Бих направил.....,
защото.....и.....

➔ 2^{ра} дейност

Име: Разбиране на причината за страховете

Това е дейност, която се провежда както лице в лице, така и онлайн (Zoom). Дейността може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, можете да прочетете предизвикателствата или да ги покажете на видеопроектор. Те могат да бъдат написани и на флипчарт. Онлайн можете да влезете в Moodle и да отворите наличната там история на успеха или да споделите екрана и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

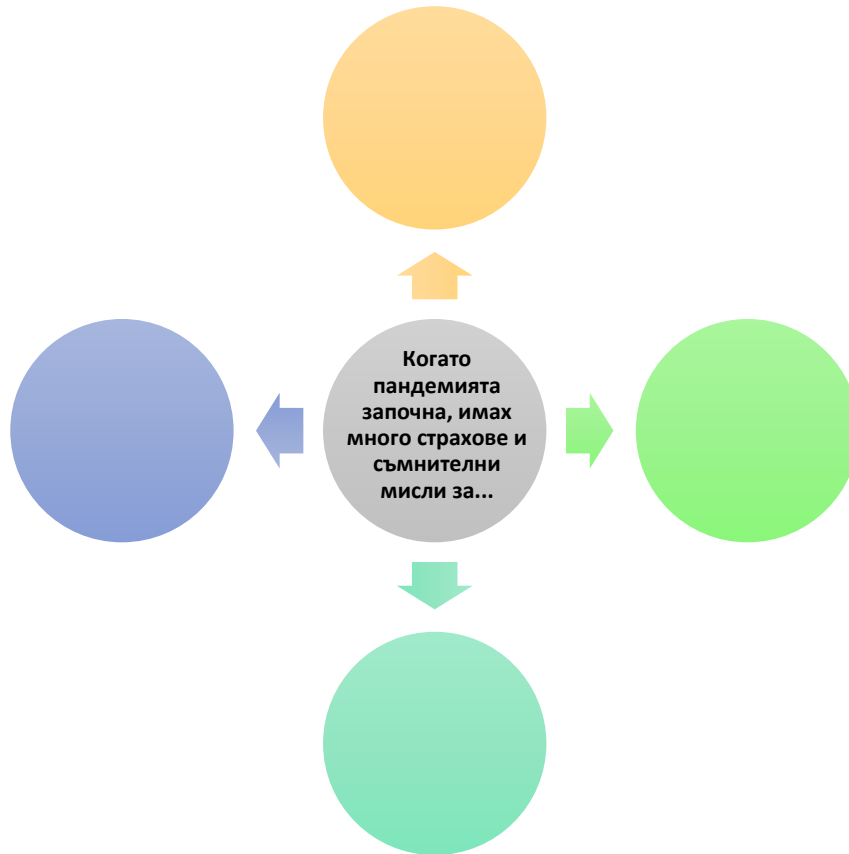
Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Флипчарт
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайдове/pdf с дейността
- Достъп до Moodle, за да прегледате (отново) успешната история от първата сесия за самообучение - <https://nova.lpf.lt/studio/>

Стъпка 1: Разгледайте следните предизвикателства по време на пандемията, както е посочено в историята "Когато животът ти дава лимони, правиш лимонада и продължаваш напред".

Предизвикателства, с които се сблъскаха по време на пандемията: "Повечето клубни дейности бяха ограничени или напълно отменени и в началото беше изключително трудно да се обучават децата по интернет. Преподаването на децата по време на пандемията стана много по-трудно, те трябваше да бъдат мотивирани и насърчавани повече, отколкото на живо."

Стъпка 2: Сега започнете от цитираното в историята твърдение и продължете да си представяте какви биха били причините за страха и съмненията.



➔ 3^{та} дейност

Име: Планиране на бюджета за успех

Това е дейност, която се провежда както лице в лице, така и онлайн (Zoom). Дейността може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, можете да прочетете предизвикателствата или да ги покажете на видеопроектор. Те могат да бъдат написани и на флипчарт. Онлайн можете да влезете в Moodle и да отворите наличната там история на успеха или да споделите екрана и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Флипчарт
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайдове/pdf с дейността
- Достъп до Moodle, за да прегледате (отново) успешната история от първата сесия за самообучение - <https://nova.lpf.lt/studio/>

Стъпка 1: Разгледайте следните предизвикателства, пред които е изправена пандемията, както е посочено в историята "Цъфтящият театър „Цвете“.



Предизвикателства по време на пандемията: "Националното извънредно положение, обявено през март 2020 г., поради разпространението на пандемията Covid-19, постави всички сектори на културата и изкуството в режим на готовност. Всички представления бяха отменени, а ние бяхме принудени да си останем у дома... Не можехме да чакаме дълго... Един от нашите онлайн проекти се нарича "Ние играем вашата история". Проектът предлага изпробване на идеята за изграждане на проактивно гражданско общество чрез включване на зрители от различни възрасти и социален статус в търсене на стратегии за решаване на споделени реални младежки проблеми. Проектът предвижда периодично онлайн представяне на 6 форумни театрални представления, 4 от които са създадени въз основа на конфликтни ситуации, споделени от нашите млади зрители.

Стъпка 2: Представете си, че разполагате с бюджет от 100 евро, който трябва да инвестирате, за да популяризирате проекта "Ние играем вашата история" онлайн. Използвайте знанията и опита си и създайте план за популяризиране, като вземете предвид ограниченията преди и след пандемията.

План за популяризиране на проекта "Ние играем вашата история"

Фаза 1:



Фаза 2:



Фаза 3:



..... Фаза n.



Дейности за иновативни решения за преодоляване на предизвикателствата

➔ 1^{ва} дейност

Име: Иновации или нуждата от оцеляване?

Това е дейност, която се провежда както лице в лице, така и онлайн (Zoom). Дейността може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, тогава можете да прочетете иновативните решения, приложени за справяне с предизвикателствата, или да ги покажете на видеопроектор. Те могат да бъдат записани и на флипчарт. Онлайн можете да влезете в Moodle и да отворите наличната там история на успеха или да споделите екрана и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

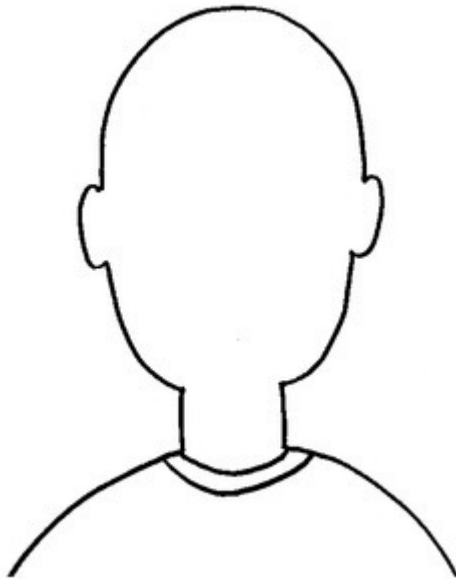
Необходими материали:

- Лист хартия
- Перо
- Цветове
- Флипчарт
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайдове/pdf с дейността
- Достъп до Moodle, за да прегледате (отново) успешната история от първата сесия за самообучение - <https://nova.lpf.lt/studio/>

Стъпка 1: Разгледайте следните иновативни решения, приложени за справяне с предизвикателствата по време на пандемията, както е посочено в историята "Сара - личен устойчив стилист за изграждане на по-добър свят".

Иновативни решения: "По време на пандемията работата ми внезапно спря. Всички срещи с клиентите ми бяха отменени. Беше трудно. Затова започнах да премествам работата си онлайн и участвах в няколко онлайн семинара. След пандемията трябваше да бъда креативна и да използвам иновативни инструменти за работа. Така че използвах онлайн инструменти, като Zoom, за да работя с клиентите си".

Стъпка 2: Вдъхновете се и използвайте творческото си и артистично въображение. Нарисувайте портрета на интервюирания така, както според вас изглежда от даденото твърдение. Обърнете внимание на основното чувство, настроение и т.н. Мислите ли, че той/тя е усмихнат/а или тъжен/а и съмнителен/а? Нарисувайте го!



➔ 2^{ра} дейност

Име: Стани помощник

Това е дейност, която се провежда както лице в лице, така и онлайн (Zoom). Дейността може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, тогава можете да прочетете иновативните решения, приложени за справяне с предизвикателствата, или да ги покажете на видеопроектор. Те могат да бъдат записани и на флипчарт. Онлайн можете да влезете в Moodle и да отворите наличната там история на успеха или да споделите екрана и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

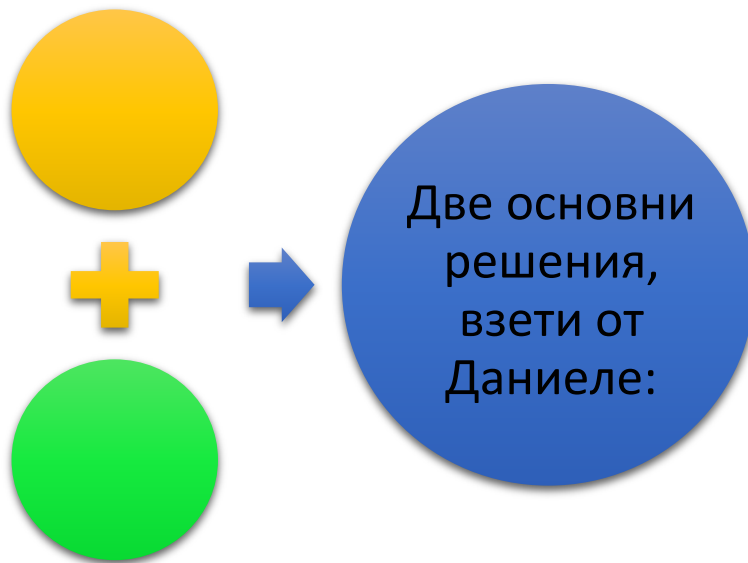
Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Флипчарт
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайдове/pdf с дейността
- Достъп до Moodle, за да прегледате (отново) успешната история от първата сесия за самообучение - <https://nova.lpf.lt/studio/>

Стъпка 1: Разгледайте следните иновативни решения, приложени за справяне с предизвикателствата по време на пандемията, както е посочено в добрата практика "Даниеле, услужлив общар с креативна идея".

Иновативни решения: Даниеле осъзна, че може да използва времето и таланта си, за да направи нещо за другите и да получи голямо удовлетворение от това. Знаеше, че може да направи нещо за животните с двигателни проблеми и да направи живота им по-лесен и щастлив. По време на локдауна Даниеле започна да мисли какво може да направи, за да подобри бизнеса си и да разшири хоризонтите си.

Стъпка 2: Като използвате художественото си вдъхновение като основен двигател, какви две основни решения според вас е взел Даниеле, за да подобри бизнеса си и да разшири хоризонтите си? Защо?



Обмисляне на възможността да се предприемат действия по отношение на възможностите, представени в успешните истории

➔ 1^{ва} дейност за саморефлексия

Име: Случайният метод

Това е дейност, която се провежда както лице в лице, така и онлайн (Zoom). Дори и да е онлайн или лице в лице, обучаемите/участниците трябва да влязат в Moodle и да изберат една от историите за успех (на случаен принцип).

Необходими материали:

- Достъп до Zoom и интернет



- Достъп до Moodle, за да прегледате (отново) успешната история от първата сесия за самообучение - <https://nova.lpf.lt/studio/>

Стъпка 1: Изберете произволно една от успешните истории. Представете си, че сте в криза и само съветите и препоръките от възможностите, посочени в историята на успеха, могат да ви помогнат.

Стъпка 2: Размишлявайте върху: До каква степен смятате, че наученото в избрания пример за успех би ви помогнало? Как? Защо?

Стъпка 3: Огледайте се наоколо и изберете един предмет, който според вас ви представя в дадения момент.

Каква е връзката между избрания предмет и ключовото послание на възможностите, посочени в историята? Защо?

➔ 2^{ра} дейност за саморефлексия

Име: Случайният метод

Това е дейност, която се провежда както лице в лице, така и онлайн (Zoom). Дейността може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, тогава можете да прочетете иновативните решения, приложени за справяне с предизвикателствата, или да ги покажете на видеопроектор. Те могат да бъдат записани и на флипчарт. Онлайн можете да влезете в Moodle и да отворите наличната там история на успеха или да споделите екрана и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Флипчарт
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайдове/pdf с дейността
- Достъп до Moodle, за да прегледате (отново) успешната история от първата сесия за самообучение - <https://nova.lpf.lt/studio/>

Стъпка 1: Разгледайте следните иновативни решения, приложени за справяне с предизвикателствата по време на пандемията, както е посочено в добрата практика "Мислене за ролята на графичния дизайнер в едно мрачно бъдеще".

Иновативни решения: "5 италиански графични дизайнери бяха помолени да бъдат иновативни и да разсъждават по тази тема и да споделят своята гледна точка и



своя опит за настоящето, близкото минало и близкото бъдеще. Резултатът беше поредица от пет беседи, организирани през пролетта на 2021 г. Участниците също така създадоха някои творби за онлайн мини-изложба, в която участваше и Parco Studio. Графиките можеха да се изтеглят безплатно и да се използват като фонове от всички потребители The Post Pandemic Design Studio.

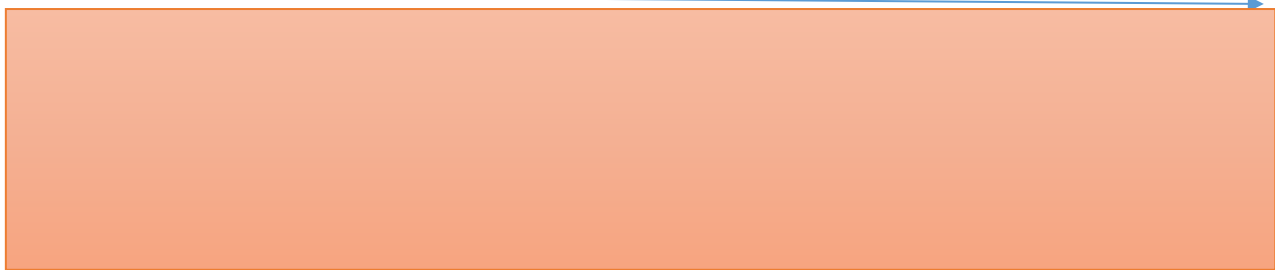
Стъпка 2: Сега използвайте иновативното си мислене и съставете стратегически план, за да убедите възможно най-много художници и хора в ползите от изтеглянето на графиките, създадени за онлайн мини-изложбата, и да станете част от Студиото за дизайн след пандемия.

- ❖ Какво е основното послание, което искате да предадете?
- ❖ Кои комуникационни канали избирате, за да информирате целевата група?
- ❖ Как ви помага това?

0%

Стратегически план

100%



➡ 3^{та} дейност за саморефлексия

Име: Случайният метод

Това е дейност, която се провежда както лице в лице, така и онлайн (Zoom). Дейността може да бъде адаптирана както за обучение/предоставяне лице в лице, така и за онлайн чрез Zoom (или нещо друго). Ако изберете лице в лице, тогава можете да прочетете възможностите или да ги покажете на видеопроектор. Те могат да бъдат написани и на флипчарт. Онлайн можете да влезете в Moodle и да отворите наличната там история на успеха или да споделите екрана и всеки да има лист хартия, на който да запише отговора/идеите.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Флипчарт
- За онлайн: достъп до Zoom, интернет и слайдове/pdf с дейността



- Достъп до Moodle, за да прегледате (отново) успешната история от първата сесия за самообучение - <https://nova.lpf.lt/studio/>

Стъпка 1: Разгледайте следните възможности, посочени в историите за успех "Вокални изпълнения като онлайн съдържание" и "В областта на творчеството има място за всеки!".

Възможности, посочени в историята на успеха "Вокалните изпълнения като онлайн съдържание": По време на пандемията научих основите на маркетинга и счетоводството, както и как да управлявам и мотивирам собствения си екип. След като се адаптирах към обстоятелствата, успях да работя по-продуктивно и систематично, тъй като е много важно да планираш дейностите си и да запазиш дисциплина, когато работиш от дома си и основно на компютъра си. Всички тези предизвикателства и преживявания ме доведоха до идеята да създам своя собствена агенция за таланти, която сега успешно управлявам и създавам стратегии за талантите как могат да пренесат изявите си във виртуалното пространство.

Възможности, посочени в историята на успеха "В областта на творчеството има място за всеки!": За една седмица банданите се превърнаха в реалност и бяха продадени на 100% за нула време. Творчеството и иновациите вървят ръка за ръка и когато ги има, пандемията не може да ги спре, а напротив - може да ги провокира още повече. Същата година изработих "мартенички" за българския празник Баба Марта и великденски зайчета от останалите платове, които използвах за другите си продукти.

Стъпка 2: Обмислете и сравнете възможностите от двете успешни истории. Бихте ли постъпили по същия начин? Защо? Ако можехте да промените нещо в двете истории, какво бихте променили? Защо?



Учебен контекст за сесия 3

3^{ти} Семинар – Затвърждаване на знанията (Лице-в-лице /ZOOM)

Създаване на съдържание за: Упражнения за групово работа по време на втората и третата сесия за самообучение

➔ 1^{ва} дейност (2^{ра} сесия за самообучение)

Име: Визуална комуникация за насърчаване на творчеството ви

Това е дейност "лице в лице", тъй като груповите дейности изискват присъствие и комуникация "лице в лице". Необходимо е групите да присъстват по едно и също време и на едно и също място, за да успеят да рисуват в съответствие с изискванията на дейността.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Цветове
- Моливи

Стъпка 1: Визуалната комуникация е много по-ефективна, когато умеете и активно да слушате, наблюдавате и съпреживявате. В групи (4 души или в зависимост от броя на обучаващите се) помислете за подходяща целева аудитория и съобщете ползите от 7-те културни и творчески сектора, като използвате само визуална комуникация (знаци, рисуване, графичен дизайн, илюстрация, реклама, анимация живопис, изображения и т.н.).

Стъпка 2: Уверете се, че сте използвали всички елементи, необходими за визуална комуникация, и че 7-те сектора са представени по творчески начин. Споделете творческата си работа с другите и обменете знания и опит.

➔ 2^{ра} дейност (2^{ра} сесия за самообучение)

Име: Машина на времето

Това е дейност "лице в лице", тъй като груповите дейности изискват присъствие и комуникация "лице в лице". Необходимо е групите да присъстват по едно и също време и на едно и също място, за да успеят да разработят творчески идеи в съответствие с изискванията на дейността.



Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Цветове
- Моливи

Стъпка 1: Разделете се на две различни групи. Едната група пътува в бъдещето с културната машина на времето, а другата група пътува в бъдещето с творческата машина на времето.

Стъпка 2: Темата на пътуването с машината на времето е следната: в бъдеще творческите и културните сектори ще се нуждаят от сигурност, нови таланти и финансиране.

Всяка група обмисля своята стратегия и изразява творческите си заложби, за да разработи иновативни идеи за това как ще допринесе за подкрепата на културните и творческите сектори в бъдеще и как ще набира нови таланти. Едната група ще направи това за културния сектор, а другата - за творческия сектор, както бяха разделени в машината на времето.

Стъпка 3: След като се върнат от машината на времето с разработените стратегии и иновативните идеи, всяка група ще сподели свършената работа и накрая ще открие сходни техники и методи, които могат да се използват в полза и на двете машини на времето.

1^{ва} дейност (3^{та} сесия за самообучение)

Име: Цифрова възможност за онлайн съхранение на уникална културна и творческа изложба

Това е дейност "лице в лице", тъй като груповите дейности изискват присъствие и комуникация "лице в лице". Необходимо е групите да присъстват по едно и също време и на едно и също място, за да успеят да разработят творческата стратегия в съответствие с изискванията на дейността.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалка
- Цветове
- Моливи

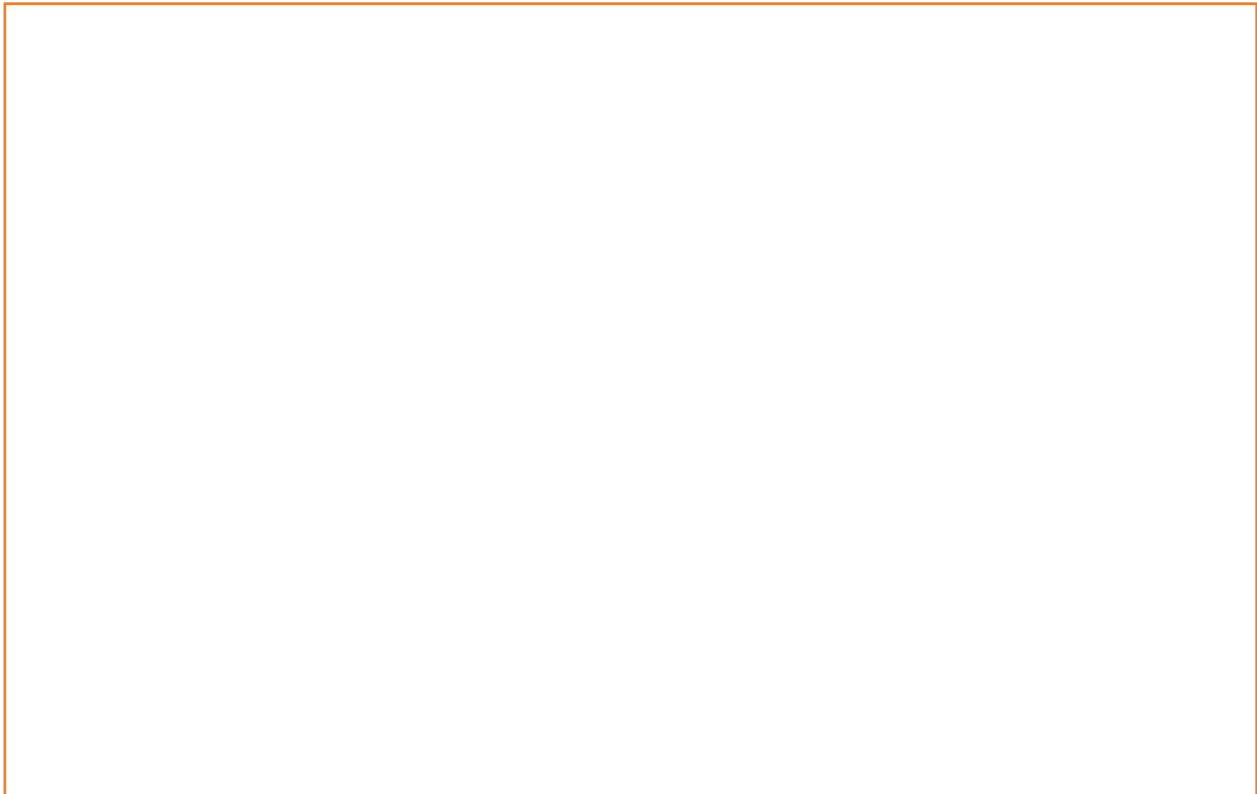
Стъпка 1: Разделени на групи, имате за задача да намерите спонсор, който е готов да плати, за да представи онлайн уникална културна и творческа изложба. Разходите са доста високи. Имате необходимите цифрови познания, но не разполагате с технологията и необходимото цифрово оборудване, за да осигурите



публикуването на културната и творческата изложба, но и нейната онлайн поддръжка в зависимост от трафика на данни и посетители.

Стъпка 2: Изложбата съдържа уникални произведения, които трябва да бъдат разположени по сигурен начин в интернет. Всяка група трябва да създаде стратегия за идентифициране, убеждаване и мотивиране на спонсор, който да направи изложбата възможна. Трябва да използвате всички средства за набиране на персонал и методи за убеждаване, особено като използвате търсенето в интернет, за да откриете новите възможности в сферата на културата и творчеството.

Стратегически план



Стъпка 3: Всяка група представя своята стратегия и накрая работи заедно, за да направи окончателната смесена стратегия въз основа на стратегията на всяка участваща група.

2^{ра} дейност (3^{та} сесия за самообучение)

Име: Проучване на сферата на културата и творчеството чрез Google



Това е дейност "лице в лице", тъй като груповите дейности изискват присъствие и комуникация "лице в лице". Необходимо е групите да присъстват по едно и също време и на едно и също място, за да се изпълнят изискванията на дейността.

Необходими материали:

- Лист хартия
- Химикалки
- Цветове
- Моливи

Стъпка 1: Умението да използвате онлайн търсачките е чудесен начин да направите много повече за по-малко време. Разделете се на групи и използвайте Google като основна търсачка, за да видите как са били засегнати секторите на културата и творчеството (CCS) по време на пандемията.

Стъпка 2: В групите трябва да формулирате подходящи критерии за търсене, да използвате подходящи ключови думи и фрази за информация за културните и творчески сектори по време на пандемията, като прилагате принципите за безопасно поведение в интернет. Обърнете внимание на фалшивите новини и проблемните сайтове!

Стъпка 3: Всяка група ще сподели свършената работа, като обърне внимание на основните установени разлики и прилики. Те ще бъдат отбелязани и използвани като най-голям извод.

Разлики	Прилики