



## Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

---

### Никога не стойте на едно място



**Ангел Христов, Испания**

**Сектор:** Визуални изкуства

**Позиция:** На свободна практика

### За мен

Казвам се Ангел Христов и съм от Варна, България. Завърших Първа английска езикова гимназия в София и след това продължих висшето си образование в областта на компютърното програмиране и инженерство. Вече съм на петдесет години и в момента живея в малко селце в покрайнините на Барселона, Испания.

Когато бях по-млад, ситуацията в моята страна беше много по-различна от сегашната. Наистина чувствах, че в чужбина ще се чувствам по-добре и ще бъда по-щастлив. Животът се разви по такъв начин, че преди много години се озовах в Барселона и реших да се установя там за постоянно. Винаги съм бил добър в чуждите езици, както и в преподаването. Затова реших да започна да предлагам курсове по английски език за всеки, който се интересува. Започнах да рекламирам услугите си чрез социалните мрежи и малки



обяви на различни места в града. Организирам предимно индивидуални уроци, но имам и малки групи за обучение - онлайн и на живо. Основател и собственик съм на Келтска академия ВЕДА - собствена образователна компания за предоставяне на езикови курсове (английски, испански, руски и български) и арт работилници (онлайн и на живо).



Снимка: <http://www.celticacademyveda.es/servicios>

Въпреки, че образователната ми пътека винаги е била в сферата на езиците и преподаването, голяма част от мен винаги е била привлечена от изкуството. Помня, че още от дете много обичах да рисувам и изработвам неща от глина. Разбира се, тогава времената бяха съвсем различни. Да израснеш в България от преди демократичните промени през 1989 беше трудно, а реализация в сферата на изкуството беше предизвикателство, пред което няхах смелост да се изправа. Реших да поема по сигурна пътека, но рисуването винаги си остана любимо мое хоби и начин за релаксация и намиране на себе си.

### Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (CCS) преди пандемията

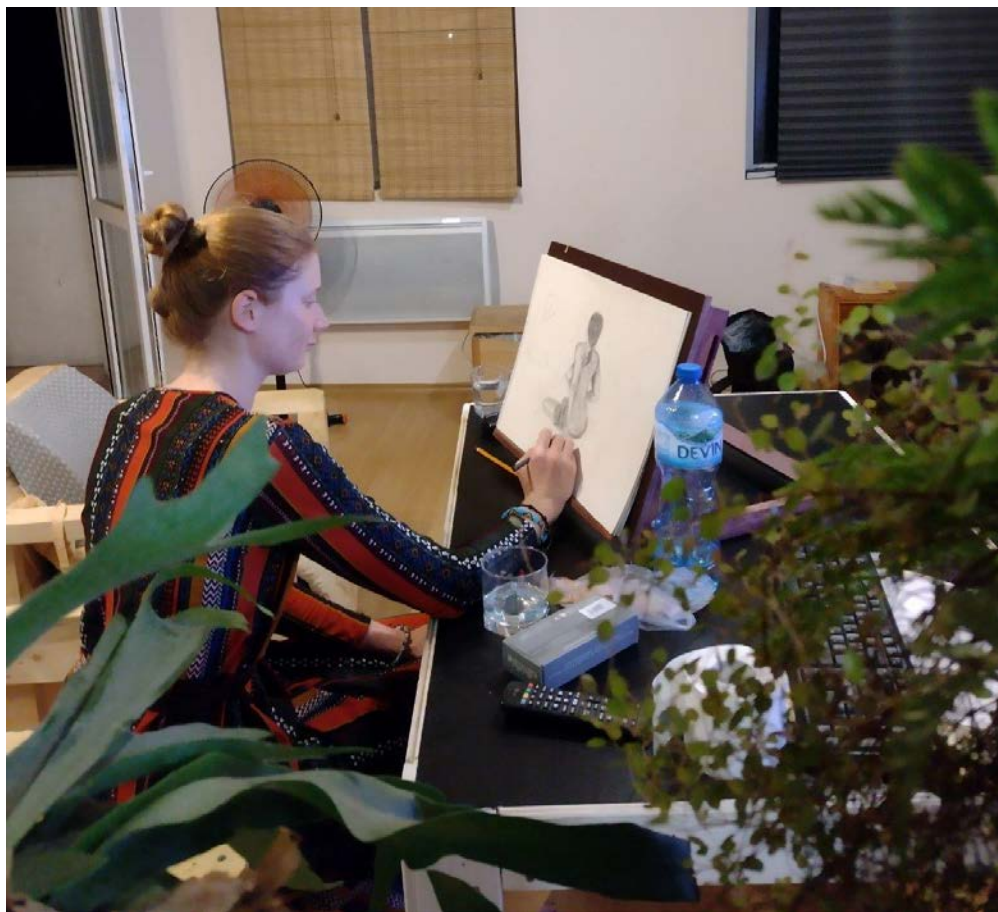
След като се установих в Барселона и развих преподавателската си дейност, започнах да имам повече свобода и свободно време - повечето от ангажиментите ми бяха вечер или през уикендите. Използвах това свободно време, за да се върна към любимото си хоби. Тъй като живея в къща, гаражът се превърна в мое импровизирано студио. Поради ремонтни дейности, за известно време трябваше да провеждам уроците си в студиото.

Един ден, мой ученик от Barcelona School of Visual Arts видя една от картините, които рисувах и сподели, че е възхитен от техниката ми. На следващия урок, той донесе някои свои картини, за мнение и съвет как може да подобри техниката си. Помня, че прекарахме



времето не в урок по английски, а разпалено обсъждайки изкуство. Накрая той каза "Трябва да помислиш да съчетаеш преподаването с рисуването. Смятам, че ще пожънеш успех!"

осъзнах, че това е страхотна идея и нищо не ми пречи да опитам. Превърнах гаража в постоянно студио, обзаведох се с необходимото оборудване и започнах да създавам идеи за обучения и уъркшопи. Ученикът, който ми даде идеята да преподавам изкуство, много ми помогна да намеря желаещи да се запишат в моите курсове. Рекламира моите услуги сред колеги и съученици от Училището за визуални изкуства в Барселона, както и в артистичните среди. Сравнително бързо сформирах първата си група, а не след дълго вече имах цели четири групи. Подготвих различни тематични семинари, учебни групи, а от време на време дори канех известни художници да гостуват като лектори по време на занятията.



**Снимка: Ангел Христов – Личен архив**

Междувременно, не бях изоставил основното си занимание и учениците, на които преподавам английски език. Намерих начин да съчетая двете дейности и макар, че свободното ми време драстично намаля, бях по-щастлив и удовлетворен от себе си от всякога. През ноември 2015 г. официално регистрирах собствена образователна академия, наречена Celtic Academy VEDA.

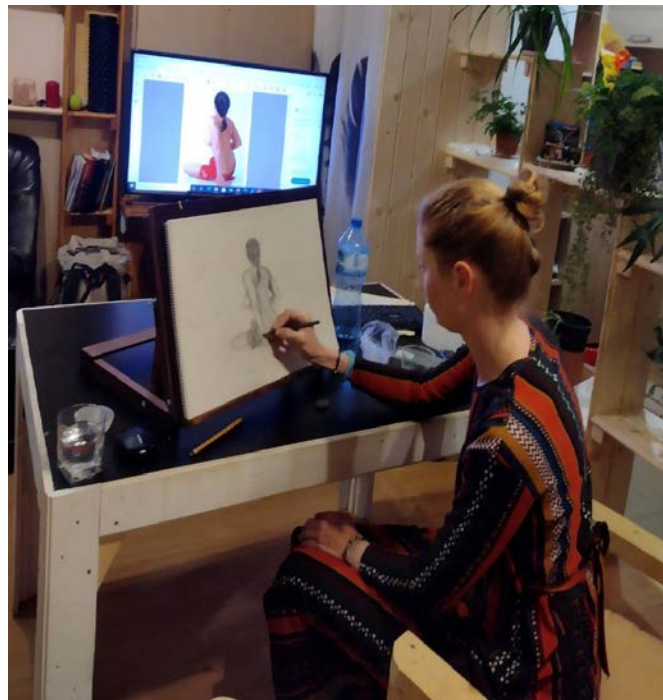


## Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

По време на пандемията беше доста лесно да прехвърля уроците по английски език изцяло онлайн, тъй като почти половината от моите ученици така или иначе предпочитаха този начин на обучение. Но през цялото това време се чувствах натъжен, че не мога да продължа да организирам художествените семинари, които се бяха превърнали в източник на вдъхновение и развитие за толкова много млади художници, а и за мен самия.

Тогава ми хрумна една идея. Ако езиците могат да се преподават онлайн, трябва да има начин и за изкуствата. Инвестирах пари в професионална камера и техническо оборудване и поканих учениците си в експериментален онлайн курс по изкуство, в който трябваше да нарисуват жив модел. Разположих оборудването така, че моделът да бъде представен от четири различни ъгъла с помощта на четири камери. Предаването на живо се предлагаше в частна онлайн платформа за комуникация, до която имаха достъп само учениците. По този начин те не само можеха да избират от кой ъгъл да рисуват, но и можеха да го направят от уюта на собствения си дом.

Първите експериментални занимания се радваха на огромен успех. Това ми даде стимул да продължа да изследвам и да изпробвам нови методи и материали, различни начини за концептуализиране на изкуството, върху което работя от години. Започнах да предлагам и теоретични онлайн занимания, които освен образователни, бяха и терапевтични в тези несигурни времена.



Снимка: Ангел Христов – Личен архив





Пандемията ми даде време да се съсредоточа, да създам нещо съвсем ново, малко по-авантюристично, от това което бях свикнал да правя. Помислих си, че това би било една чудесна идея, защото винаги съм искал да имам малко повече време, за да се съсредоточа върху изкуството си и да го пренеса на следващото ниво.

Осъзнах, че се намирам на щастливо място, тъй като съм здрав, щастлив и мога да продължа да правя това, което обичам. Освен негативните емоции и несигурността, пандемията ми даде и време да спра и да погледна нещата от друга перспектива. Изолацията и уединението ме накараха да мисля по-мащабно. Не беше лесно, но успях да преодоля препятствията и да измисля нещо успешно. За да обобщя: много е лесно човек да се съсредоточи само върху негативните страни на живота, но с правилната нагласа и проактивно мислене позитиви могат да се открият и извлекат от всяка ситуация!

---

**Зад ъгъла винаги ви очаква нещо положително! Просто трябва да отворите очите и ума си, за да го откриете!**

---

### **Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)**

Безспорно пандемията Covid-19 е едно от най-големите предизвикателства в съвременната история. Нейните краткосрочни и дългосрочни отражения могат да бъдат открити във всички сфери на живота. Въпреки това, като човек, който винаги вижда чашата наполовина пълна, някак си успях да открия някои положителни страни в цялата ситуация. COVID се превърна едновременно в нещо неудобно, тревожно и изключително нормално. Нормално, защото така или иначе прекарвам по-голямата част от времето си вкъщи, неудобно и обезпокоително, защото мерките за социално отдалечаване ме принудиха да отменя заниманията си по рисуване. Поне в началото...



**Снимка: Ангел Христов – Личен архив**

Никой от нас не знае кога пандемията ще приключи и дали изобщо животът ще се върне към предишното нормално. Независимо от това, планирам да продължавам да търся начини да развивам дейностите, които ме правят щастлив и удовлетворен, адаптирайки се към ситуацията. Макар и нормалното общуване да ми липсва, социалната изолация и бързото развитие на технологиите отвориха нови възможности за работа, комуникация и развитие. Надявам се в близко бъдеще да успея да възобнова дейностите в реална среда, но ще продължа да организирам онлайн уъркшопи, защото смятам, че имат голям потенциал.

### Моите съвети към хората, които искат да се развиват в сферата на творчеството и културата

Развитието в сферата на изкуството не е лесно. Само талант никога не е достатъчен. Човек трябва винаги да е отворен към предизвикателства, да не спира да търси начини да се развива и никога да не стои на едно място. Опитвайте нови неща, проваляйте се, опитвайте отново и никога не се отказвайте!

Намерете това, което ви прави щастливи и удовлетворени, давайте си време за почивка и размисления. Ако животът ви поставя пред изпитания, не се отчайвайте, защото начин има за всичко.



### Въпроси за размисъл

1. Кога човек може да реши да промени професионалния си път?
2. Колко важно е работата ви да ни прави щастливи?
3. Възможно ли е да превърна хобито си в успешна професия и източник на доходи?
4. Има ли начин да съчетае професионалния си път с любимите си занимания?
5. Какво научих от тази история? Повишиха ли се мотивацията и вдъхновението ми?

**Тази добра практика е подготвена от Сдружение "Знам и мога".**