



STUDIO CAPOVOLTO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Progetto n.2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Mai restare immobili



Angel Hristov, Spagna

Settore: arti visive

Posizione lavorativa: lavoratore autonomo

Profilo

Mi chiamo Angel Hristov e sono di Varna, Bulgaria. Mi sono diplomato presso la First English Language School a Sofia, dopodiché ho continuato gli studi nel campo della programmazione e dell'ingegneria. Ora ho 50 anni e vivo in un piccolo paese fuori Barcellona, in Spagna.

Da giovane la situazione nel mio paese era molto diversa rispetto a ora. Sentivo che sarei stato meglio e più felice all'estero. Molti anni fa per qualche motivo la vita mi ha portato a Barcellona, dove ho deciso di stabilirmi. Sono sempre stato bravo con le lingue straniere e con l'insegnamento, così ho deciso di iniziare a offrire corsi di inglese a chi fosse interessato. Ho iniziato a pubblicizzare i miei servizi sui social media e tramite piccoli annunci in giro per la città. Organizzo principalmente lezioni individuali ma ho anche dei piccoli gruppi, sia online che di persona. Sono il fondatore e proprietario della Celtic Academy VEDA, la mia società di formazione



che offre corsi di lingue (inglese, spagnolo, russo e bulgaro) e workshop artistici (online e di persona).



Foto: <http://www.celticacademyveda.es/servicios>

Nonostante il mio percorso formativo abbia sempre riguardato le lingue, l'informatica e l'insegnamento, una grande parte di me è sempre stata attratta dall'arte. Mi ricordo che da bambino adoravo dipingere e fare oggetti con l'argilla. Ovviamente erano tempi molto diversi. Crescere in Bulgaria prima della svolta democratica del 1989 era difficile e realizzarsi nel settore artistico era una sfida che non avevo il coraggio di affrontare. Ho deciso di percorrere una strada sicura, ma la pittura è sempre rimasta il mio hobby preferito e un modo per rilassarmi e trovare me stesso.

Il mio percorso nel settore culturale e creativo e i principali risultati prima della pandemia

Dopo essermi trasferito a Barcellona e aver sviluppato la carriera di insegnante, ho iniziato ad avere più libertà e tempo libero, con gli impegni concentrati di sera e nei fine settimana. Sfruttavo il tempo a disposizione per dedicarmi al mio hobby preferito. Dato che abito in una casa, il garage è diventato il mio laboratorio improvvisato, dove ho dovuto tenere delle lezioni a causa delle ristrutturazioni.

Un giorno uno studente della Scuola di Arti Visive di Barcellona ha visto uno dei miei quadri e ha detto di ammirare la mia tecnica. La lezione successiva ha portato alcuni dei suoi quadri, chiedendo la mia opinione e dei consigli su come migliorarli. Ricordo che abbiamo trascorso il tempo non insegnando e imparando l'inglese ma discutendo animatamente di arte. Alla fine mi ha detto: "Devi pensare di indirizzare le tue capacità didattiche in un'altra direzione. Credo che avrai successo e hai già lo spazio per farlo!"



Mi sono reso conto che era un'ottima idea e che niente mi impediva di realizzarla. Così ho trasformato il garage in un laboratorio permanente, ho preso gli strumenti necessari e iniziato a creare idee per la formazione e i workshop. Lo studente che mi aveva dato l'idea di insegnare arte mi ha anche aiutato molto a cercare studenti. Ha pubblicizzato i miei servizi tra i suoi compagni e amici della Scuola di Arti Visive di Barcellona e tra i gruppi di artisti. Ho formato il mio primo gruppo di studenti piuttosto in fretta e poco dopo avevo già quattro gruppi. Preparavo vari workshop tematici, gruppi di studio e di tanto in tanto invitavo anche artisti famosi a fare lezione durante i corsi.

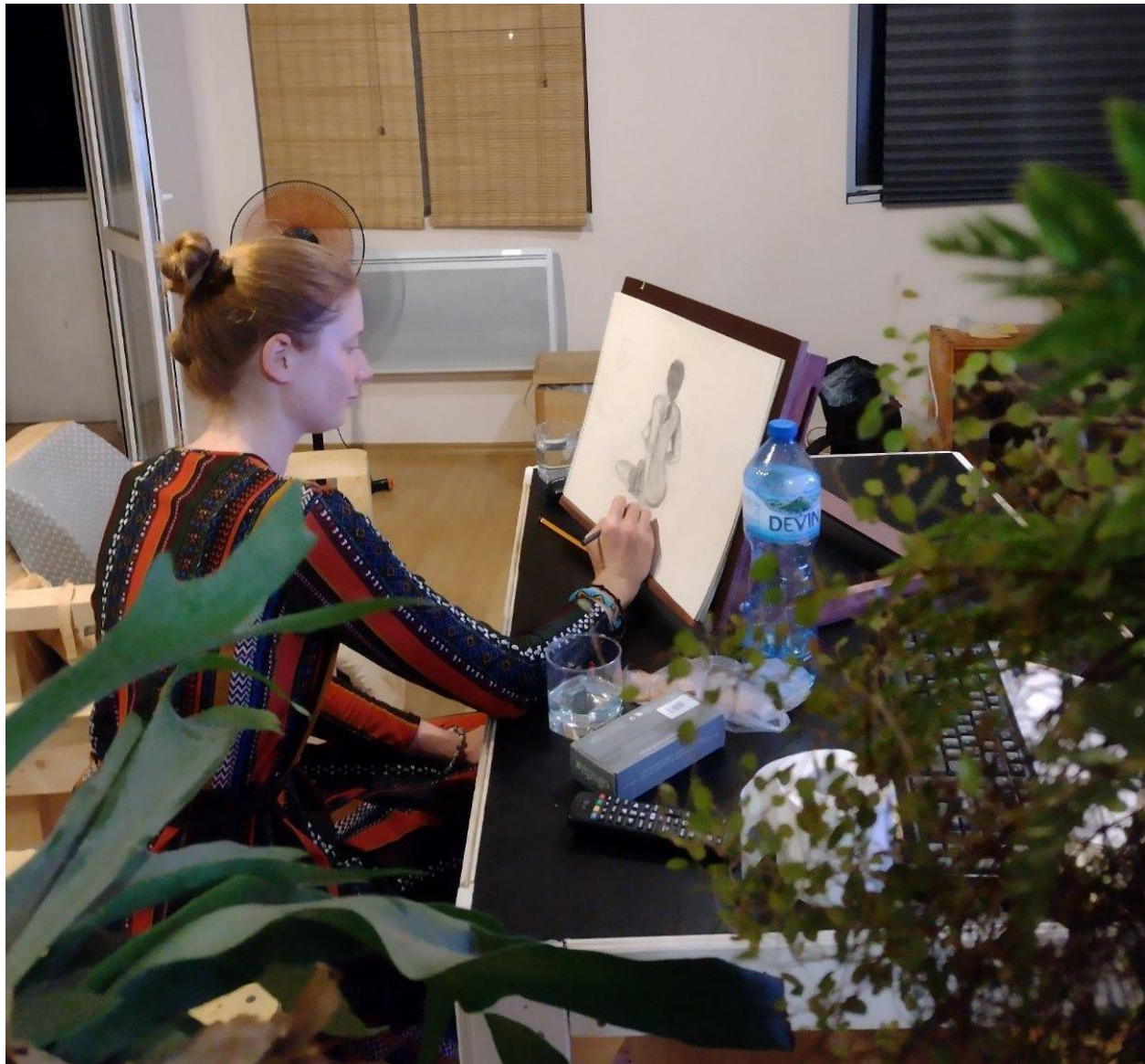


Foto: Angel Hristov – archivio personale

Nel frattempo non avevo abbandonato il mio lavoro e gli studenti a cui insegnavo lingue. Ho trovato un modo per unire le due attività e, nonostante una forte riduzione del mio tempo libero,



ero più felice e soddisfatto che mai. A novembre 2015 ho registrato ufficialmente la mia accademia di formazione, chiamata Celtic Academy VEDA.

Le sfide della pandemia e le soluzioni innovative per superarle

È stato piuttosto facile fare lezione d'inglese solo online durante la pandemia, dato che quasi la metà dei miei studenti preferivano comunque questa modalità. Ciononostante ero triste perché non potevo continuare a organizzare i workshop d'arte che erano diventati una fonte d'ispirazione e di crescita per così tanti giovani artisti e anche per me stesso.

Poi ho avuto un'idea: se le lingue si possono insegnare online, deve esserci un modo per insegnare anche arte. Ho investito un po' di soldi in una telecamera professionale e strumentazione tecnica e invitato i miei studenti a una lezione d'arte sperimentale online dove dovevano ritrarre una modella in carne ed ossa. Ho disposto gli strumenti in modo che la modella fosse ripresa da quattro angolature diverse con l'aiuto di quattro telecamere. Lo streaming era disponibile su una piattaforma privata online alla quale avevano accesso solo gli studenti. In questo modo non solo potevano scegliere da quale angolazione dipingere ma farlo comodamente da casa.

Le prime lezioni sperimentali hanno avuto un enorme successo e questo mi ha spinto a continuare a esplorare nuovi metodi e materiali, modi diversi per concettualizzare l'arte sulla quale lavoravo da anni. Ho iniziato anche a fare lezioni teoriche online che, oltre a essere formative, erano anche terapeutiche in quel periodo di incertezza.

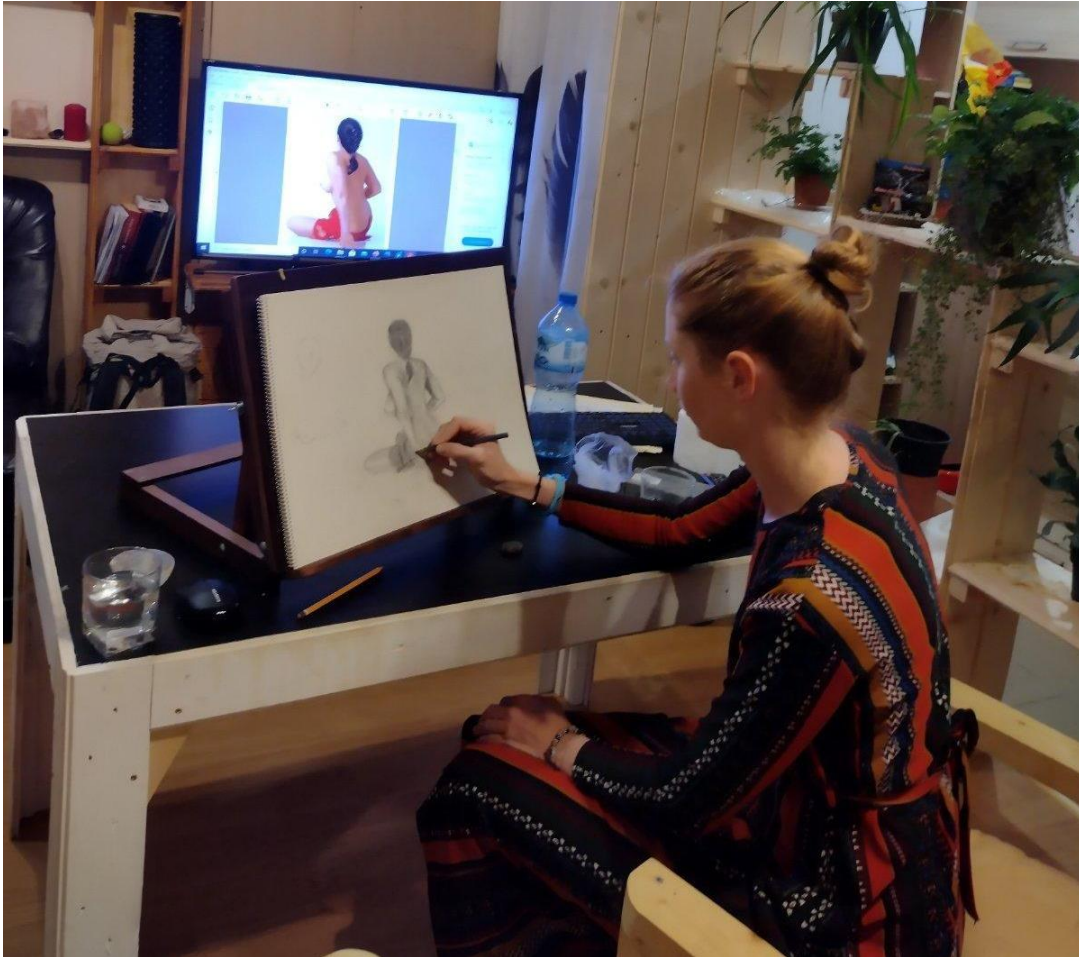


Foto: Angel Hristov – archivio personale

Grazie alla pandemia ho avuto tempo per concentrarmi, creare qualcosa di innovativo e un po' più avventuroso rispetto al passato. Ho pensato fosse un'idea meravigliosa perché ho sempre voluto avere un po' più di tempo per focalizzarmi sulla mia arte e portarla a un livello successivo.

Mi sono reso conto di essere fortunato: godo di buona salute, sono felice e posso continuare a fare quello che mi piace. Oltre a portare negatività e incertezza, la pandemia mi ha dato del tempo per prendermi una pausa e vedere le cose da un'altra prospettiva. L'isolamento e la solitudine mi hanno fatto pensare in grande. Non è stato facile ma sono riuscito a superare gli ostacoli e a inventare qualcosa che ha avuto successo. In sintesi è molto facile per una persona concentrarsi solo sugli aspetti negativi della vita ma con il giusto atteggiamento e un pensiero proattivo, si può trovare il lato positivo in ogni situazione!

C'è sempre qualcosa di positivo dietro l'angolo! Basta solo aprire gli occhi e stare attento a trovarlo!

[I miei piani e aspirazioni futuri per sviluppare la mia carriera nel SCC](#)



Sicuramente la pandemia di Covid-19 è stata una delle più grandi sfide nella storia moderna. Ha effetti a breve e lungo termine su tutti gli aspetti della vita. Tuttavia sono una persona che vede sempre il bicchiere mezzo pieno e in qualche modo sono riuscito a trovare dei lati positivi in tutta questa situazione. La pandemia è stata allo stesso tempo disagiata, sgradevole ed estremamente normale. Normale perché trascorro comunque la maggior parte del tempo a casa; disagiata e sgradevole perché le misure di distanziamento sociale mi hanno costretto a cancellare le lezioni di pittura, almeno all'inizio...



Foto: Angel Hristov – archivio personale

Nessuno di noi sa quando finirà la pandemia e se la vita tornerà mai alla normalità. Ciononostante continuerò a cercare modi per sviluppare attività che mi rendono felice e soddisfatto, adattandomi alla situazione. Anche se mi manca la comunicazione normale, l'isolamento sociale e la rapida evoluzione della tecnologia hanno creato nuove opportunità lavorative, comunicative e di crescita. Spero di poter riprendere le attività in un ambiente fisico nell'immediato futuro, ma continuerò a organizzare workshop online perché credo abbiano un grande potenziale.

[I miei consigli per chi vuole lavorare nel SCC](#)



Non è facile crescere nel mondo dell'arte. Il talento da solo non basta. Bisogna sempre essere aperti a sfide, non smettere mai di trovare nuovi modi per crescere e non fermarsi mai. Bisogna provare cose nuove, fallire, riprovare e non mollare mai!

Fate quello che vi rende felici e soddisfatti, datevi tempo per riposare e riflettere. Se la vita vi mette alla prova non disperate, perché c'è sempre un modo per raggiungere qualsiasi obiettivo.

Questa storia di buone pratiche è stata preparata dalla Know and Can Association.

Spunti di riflessione

1. Quando si può decidere di cambiare percorso lavorativo?
2. Quanto è importante che il lavoro ti renda felice?
3. È possibile trasformare il mio hobby in una professione di successo e una fonte di guadagno?
4. Esiste un modo per unire la carriera lavorativa con le mie attività preferite?
5. Cosa ho imparato da questa storia? La mia motivazione e ispirazione sono aumentate?