



FLIPPED STUDIO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Proiect Nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Înfloritorul Teatru Floare



Tsvete Yaneva și echipa de teatru “Tsvete”, Bulgaria

Sector: *Artele spectacolului*

Loc de muncă: *Fondator al unui ONG*

Despre mine

Numele meu este Tsvete Yaneva. Sunt directorul Teatrului “Tsvete” (Floare). Am absolvit Inginerie, dar din moment ce această sferă nu era suficient de inspirațională pentru mine, am decis să studiez Regia de Păpuși la Academia Națională de Artă Teatrală și Cinematografică din Bulgaria.

Sunt o persoană cu dizabilități. Pentru mine prietenia este foarte importantă. Sprijinul pe care îl primesc din partea familiei mele și a prietenilor și colegilor mei este cel care îmi dă puterea de a continua să trăiesc și să lucrez eficient. Am deja 66 de ani, dar nu-mi trece niciodată prin cap să renunț la serviciu, pentru că simt același entuziasm arzător de a lucra ca la început.



Drumul meu către CCS și principalele realizări înainte de Pandemie

Teatrul "Tsvete" a fost înființat în 1993. După ce ne-am orientat în sfera socială a devenit necesară crearea și înregistrarea unui fel de organizație. Din 1999 suntem o asociație non-profit - Teatrul Floare. Oamenii cu care am înființat această asociație au fost colegi care gândeau la fel ca mine. La început am început ca orice altă organizație de teatru, prin participarea la diferite festivaluri. Apoi am avut un proiect în mai multe orfelinăte. Am călătorit în 16 școli din țară și mi s-a părut atât de important să aducem fericire în viața copiilor lipsiți de prea multă bucurie, încât toată munca noastră a fost îndreptată spre a ajuta copiii cu diferite probleme, lipsiți de multe lucruri și care aveau nevoie disperată de și mai mult. .

Acum munca noastră include copii din grupuri minoritare. Unii dintre ei au probleme intelectuale, senzoriale sau fizice. Alții provin din grupuri etnice minoritare disprețuite; sunt unii care au probleme familiale, sau trăiesc în familii foarte sărace și deci defavorizate. Am lucrat și cu copiii victime ale războiului.

Prin aplicarea tehnicilor inovatoare pentru teatrul și tehnicile dramatice din țara noastră, actorii Teatrului Tsvete desfășoară educație civică informală în rândul adolescenților. Publicul nu este doar un spectator, ci și un participant la spectacole interactive. În sesiunile de lucru, elevii învață prin experiență, nu prin a învăța cum să facă față problemelor vieții.



Fotografie: Teatrul Tsvete – Pagina oficială de Facebook

Pentru a ajuta la introducerea cu succes a tinerilor din comunitățile izolate în viața socială, echipa lucrează pentru a distruge stereotipurile din atitudinea societății față de ei. Organizează spectacole publice ale spectacolelor de teatru la care participă, împreună cu alți colegi.



Desfășurăm multe cursuri naționale și internaționale și schimburi de experiență pentru aplicarea tehnicilor de dramă și teatru în asistență socială pentru educatori, actori, asistenți sociali, tineri - voluntari (Balcani, Europa de Vest, SUA). Căutăm cooperarea cu părinții, instituțiile de stat și municipale, organizațiile neguvernamentale și mass-media.

Provocările cu care m-am confruntat în timpul pandemiei și soluții inovatoare pentru a le depăși.

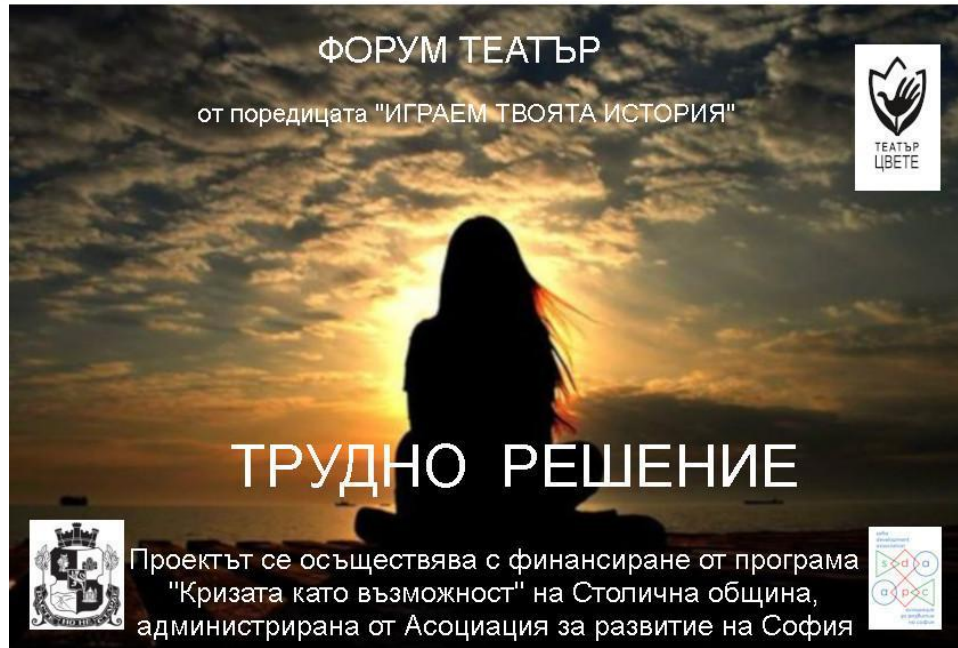
Starea națională de urgență, ca urmare a răspândirii pandemiei de Covid-19, declarată în martie 2020, a pus toate sectoarele culturale și artistice în regim de așteptare. Toate spectacolele au fost anulate și am fost nevoiți să stăm acasă. Chiar și acum, la aproape doi ani mai târziu, situația este încă incertă cu noi măsuri în fiecare săptămână.

Eu și colegii mei am decis că munca noastră nu poate fi oprită atât de mult timp, deoarece misiunea noastră este să sprijinim grupurile vulnerabile în momentele dificile și stresante, ceea ce este cu siguranță pandemia. Așa am decis că nicio limită nu poate opri arta și dedicarea oamenilor și am început să ne organizăm spectacolele într-un mediu online sigur..

Unul dintre proiectele noastre online se numește "We play your story". Proiectul oferă testarea ideii de a construi o societate civilă proactivă prin implicarea telespectatorilor de diferite vârste și statut social în căutarea strategiilor de rezolvare a problemelor comune reale ale tinerilor. Proiectul a avut în vedere prezentarea periodică online a 6 spectacole de teatru pe forum, dintre care 4 au fost create pe baza unor situații conflictuale împărtășite de tinerii noștri telespectatori. Inițiativa a atras atenția publicului asupra necesității prioritare de a aborda urgent problemele care preocupă tinerii și, în același timp, a fost o educație civică non-formală pentru tinerii cu vârste între 12 și 18 ani în toleranță, cooperare și asistență reciprocă în rezolvarea situațiilor problematice. Primele două spectacole au fost din repertoriul Teatrului Floare. Au sarcina de a prezenta publicului ce este un teatru forum. Spectacolele rămase s-au bazat în întregime pe poveștile împărtășite de telespectatorii noștri.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Fotografie: Teatrul Tsvete – Pagina oficială de Facebook

O altă inițiativă pe care am început-o în timpul pandemiei s-a numit "Războiul digital împotriva violenței". Proiectul a planificat să pregătească o versiune digitală de patru spectacole de teatru forum din repertoriul nostru și distribuția lor online. Scopul nostru a fost să studiem interesul părților interesate din diferite zone rurale și urbane din Bulgaria în astfel de evenimente online pentru a oferi o modalitate publicului de tineret în condițiile COVID-19 și Teatrul Forum în spațiul digital de a se impune ca o tehnică de artă de succes de prevenire și protecție împotriva violenței și a dependențelor. După proiecții, am organizat discuții online cu publicul, iar sugestiile acestora vor fi interpretate live de actorii din studio.

Cei mai mulți dintre noi, actorii și regizorii care lucrează în Teatrul "Tsvete", am absolvit Facultatea de Artă a marionetelor sau Regie și cumva, odată cu alegerea profesiei, ne-am determinat focalizarea pe a ajuta copiii. Ne facem treaba cu mare plăcere. Ne îmbunătățim abilitățile participând la numeroase proiecte europene și ne modernizăm și ne îmbogățim constant munca cu tehnici inovatoare care sunt încă noi în Bulgaria. Deși pandemia ne-a oprit munca pentru o vreme, ne-a mai arătat că, cu dăruire și eforturi, orice este posibil! Aproape orice tip de activitate sau serviciu ar putea fi adaptat și oferit într-un mod diferit, dar totuși eficient.



Fotografie: Teatrul Tsvete – Pagina oficială de Facebook

Găsiți oameni cu gânduri similare, găsiți prieteni adevărați și împliniți-vă visele împreună!

Planurile și aspirațiile mele de viitor pentru dezvoltarea carierei mele în CCS.

Acum revenim încet la munca normală, dar există încă multe incertitudini. Ceea ce știu sigur este că voi lucra până voi putea și voi avea putere și voi căuta noi oportunități. Ne întreținem în principal datorită participării noastre la proiecte finanțate în cadrul diverselor programe, în special artă implicată social. Ceea ce facem se numește teatru aplicat. Din Bulgaria primim și am primit sponsorizare de la Programul Cultura Sofia, de la Ministerul Culturii și de la diverse ONG-uri, cărora li s-a atribuit sarcina de a distribui fonduri europene. În prezent, dezvoltăm câteva proiecte pe care intenționăm să le depunem în cadrul diferitelor programe și sper să avem succes.

Sugestia mea pentru cei care doresc să lucreze în CCS

Sfatul meu pentru voi toți, indiferent de sfera profesională în care vă aflați, este să oferiți întotdeauna 100% din voi înșivă! Fiți pasionați de ceea ce faceți, fiți amabil, căutați mereu noi oportunități și modalități de a vă îmbunătăți. Chiar și atunci când viața este grea și întâmpinați dificultăți, înconjurați-vă cu dragostea și sprijinul unor oameni care gândesc la fel, care vor fi mereu alături de voi. Căutați și găsiți sens în tot ceea ce faceți.

Această poveste de bune practici este pregătită de Asociația Know and Can.



Întrebări de auto-reflecție

1. Când poate o persoană să decidă să-și schimbe drumul profesional?
2. Cum poate o persoană să depășească diverse obstacole și probleme pentru a continua să facă ceea ce iubește? Este suficient sprijinul prietenilor și familiei?
3. Ce am învățat din această poveste? Mi-au crescut motivația și inspirația?