



## Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

### Вокалните изпълнения като онлайн съдържание



**Иева Делинкайтите, Литва**

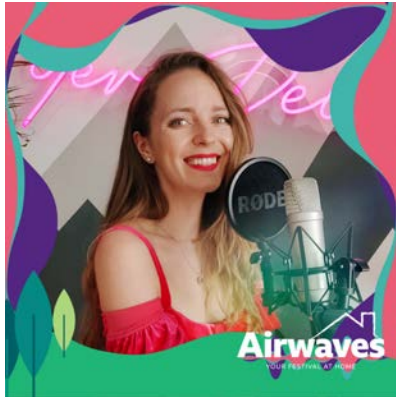
**Сектор:** Сценични изкуства

**Позиция:** Самостоятелно работещ създател на съдържание, агент на таланти

### За мен

Още от ранна възраст бях привлечена от пеенето, актьорството и различни други форми на сценични изкуства, затова след завършване на гимназията избрах да уча актьорско майсторство в Литовската академия за музика и театър. След следването имах възможност да работя като актриса, водеща на събития и аниматор с деца, което ми помогна да натрупам много различен опит и умения за работа в творческия сектор. Кариерният ми път продължава да бъде много диференциран и до днес, тъй като работя на различни събития, пея, играя и в крайна сметка основах собствена агенция за таланти.





## Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (СС) преди пандемията

Била съм част от културния и творческия сектор далеч преди началото на пандемията, а през последните няколко години основната ми дейност беше да бъда певица и изпълнителка на свободна практика. Пишех песни и ги изпълнявах на конкурси или други събития. Участвах в кастинги за литовски телевизионни предавания като "Литовски глас", "Х-фактор" и "Литовски нереални". Въпреки това основното ми постижение преди пандемията беше изпълнението на песен в предаване на живо по радио BBC. След това преживяване бях поканена в радио BBC още няколко пъти, за да дам интервюта, да представям новите си песни, както и да участвам в онлайн фестивала на BBC "Airwaves", където се изявяваха различни музиканти. Този онлайн фестивал ме вдъхнови да се концентрирам повече върху онлайн изпълненията още преди началото на пандемията.

## Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

Ситуацията с Covid-19 в световен мащаб ме подтикна да търся нови начини да пренеса всички свои изпълнения във виртуалното пространство. Беше предизвикателство да преместя цялата си работа онлайн и да се науча как да превърна интернет в новото си работно място. За да се справя с ограниченията за изпълнения пред жива публика, започнах да правя повече онлайн съдържание на изпълненията си като певица и след известно време открих нови начини за монетизиране на онлайн дейности - участвах в онлайн конкурси и изнесох много онлайн изпълнения, които в крайна сметка бяха платени събития, следователно публиката трябваше да плати такса за участие.



Отначало беше предизвикателство да не получавам обратна връзка от публиката по време на онлайн изпълненията (в сравнение със събитията на живо), но чрез много активна онлайн комуникация, чатове и други онлайн инструменти успях да се адаптирам към това и да получавам обратна връзка в други формати.



Също така трябваше да положа доста усилия, за да се науча да използвам правилно цифровите инструменти и техните функции (конфигуриране на календара, организиране и планиране на разговори и т.н.), което е неразделна част от работата по време на Covid-19. .

По време на пандемията научих основите на маркетинга и счетоводството, както и как да управлявам и мотивирам собствения си екип. След като се адаптирах към обстоятелствата, успях да работя по-продуктивно и систематично, тъй като е много важно да планираш дейностите си и да запазиш дисциплина, когато работиш от дома си и основно на компютъра си.

Всички тези предизвикателства и преживявания ме доведоха до идеята да създам своя собствена агенция за таланти, която сега успешно управлявам и създавам стратегии за талантите как могат да пренесат изявите си във виртуалното пространство.

---

**"Открих нови начини за монетизиране на онлайн дейности - участвах в онлайн конкурси и изнесох много онлайн изпълнения, които в крайна сметка бяха платени събития, следователно публиката трябваше да плати такса за участие."**

---

### **Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)**

Основната ми цел е да разширя обхвата на моята агенция и да намеря мотивирани хора, които да се присъединят към екипа ми. Смятам, че за развитието на един бизнес е много важно да делегираш задачи и да имаш съмишленици около себе си.

### **Моите съвети към хората, които искат да се развият в сферата на творчеството и културата**

Бих казал просто - не се отказвайте. Конкуренцията в творческата сфера е жестока, но ако работите последователно, ще постигнете много повече от онези, които се опитват да навлязат в тази област не напълно отдадени и в крайна сметка се отказват.

Също така ви предлагам да откриете или да създадете система, която да използвате за ежедневна работа, и да следвате тази система. Може би сте решили да подобрите някакъв свой талант? Правете това малко по малко всеки ден. Колкото по-скоро имате своя



собствена система, толкова по-лесно ще ви бъде да останете продуктивни и да постигнете целите си.

### Въпроси за размисъл

1. Трябваше ли да усвоя някакви допълнителни цифрови умения по време на пандемията, за да продължа работата си и да се адаптирам към обстоятелствата?
2. Имам ли система за това как работя ежедневно и ефективна ли е тя?

**Тази добра практика е подготвена от Social Innovation Fund.**