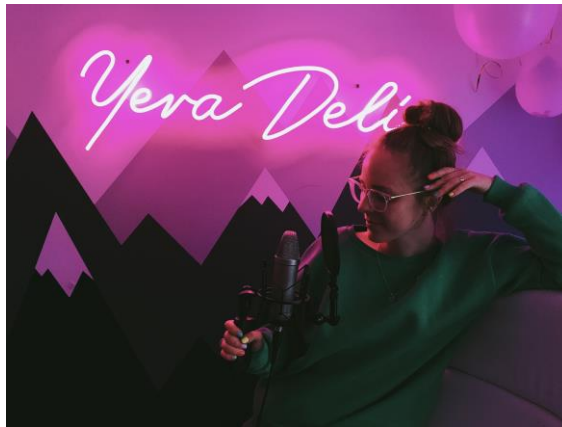




STUDIO CAPOVOLTO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Progetto n.2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Performance vocali diventano contenuti online



Ieva Delininkaitė, Lituania

Settore: arti performative

Posizione lavorativa: creatrice di contenuti e agente freelance

Profilo

Fin da piccola sono stata attirata dal canto, dalla recitazione e dalle altre arti performative, così dopo il diploma ho deciso di studiare recitazione all'Accademia Lituana di Musica e Teatro. Dopo gli studi ho avuto l'occasione di lavorare come attrice, presentatrice e animatrice con i bambini e questo mi ha permesso di acquisire esperienza e abilità nel settore creativo. Tuttora la mia carriera professionale è molto differenziata, dato che partecipo a vari eventi come cantante e attrice e ho aperto anche la mia agenzia di talenti.





Il mio percorso nel settore culturale e creativo e i principali risultati prima della pandemia

Lavoro nel settore culturale e creativo (SCC) da molto prima della pandemia e negli ultimi anni mi sono esibita principalmente come cantante e performer freelance, ho scritto canzoni e partecipato a gare e altri eventi. Ho partecipato alle audizioni di programmi TV come “The Voice Lituania”, “X Factor” e “unReal Lituania”. Tuttavia il mio principale risultato prima della pandemia è stato cantare una canzone in diretta sul canale radio della BBC. Dopo questa esperienza sono stata invitata dalla BBC un altro paio di volte per fare interviste, presentare le mie canzoni e partecipare al festival online “Airwaves” con altri musicisti. Il festival è stata una fonte di ispirazione per concentrarmi maggiormente sulle performance online anche prima dell’inizio della pandemia.

Le sfide della pandemia e le soluzioni innovative per superarle

La pandemia mi ha spinto a cercare nuovi modi per trasferire tutte le mie performance online. È stato impegnativo, così come imparare a trasformare internet nel mio nuovo luogo di lavoro. Per affrontare le restrizioni sugli spettacoli dal vivo, ho iniziato a creare più contenuti online delle mie performance canore e dopo un po’ ho scoperto nuovi modi per far fruttare le attività su internet. Ho partecipato a gare e mi sono esibita spesso online; alla fine erano dei veri e propri eventi con il pubblico pagante.

All’inizio è stato difficile non poter avere il feedback del pubblico durante gli spettacoli online (a differenza di quelli live) ma grazie alle molte attività di comunicazione, le chat e altri strumenti, sono riuscita ad adattarmi e ad avere dei feedback con altre modalità.

Mi sono anche impegnata molto per imparare a usare bene gli strumenti digitali e le loro funzioni (configurazione del calendario, organizzazione e pianificazione delle riunioni, ecc.), che sono una parte imprescindibile del lavoro durante il Covid-19.



Durante la pandemia ho imparato le basi del marketing e della contabilità e a gestire e motivare il mio team. Una volta adattata alle circostanze, sono stata in grado di lavorare in modo più produttivo e sistematico. Quando si lavora da casa, e principalmente al computer, è fondamentale pianificare le attività ed essere rigorosi.

Tutte le sfide e le esperienze vissute mi hanno ispirato ad aprire la mia agenzia di talenti, che ora gestisco con successo, e a creare strategie per trasferire le performance su internet.



"Ho scoperto nuovi modi per far fruttare le attività online: ho partecipato a gare e mi sono esibita spesso online; alla fine erano dei veri e propri eventi con il pubblico pagante."

I miei piani e aspirazioni futuri per sviluppare la mia carriera nel SCC

Il mio obiettivo principale è ampliare gli ambiti della mia agenzia e trovare persone motivate da inserire nel team. Credo che per far crescere la propria attività sia molto importante delegare e circondarsi di persone che la pensano allo stesso modo.



I miei consigli per chi vuole lavorare nel SCC

Consiglierei semplicemente di non mollare. La competizione in questo settore è spietata ma lavorando con costanza, si ottiene molto di più di quelli che cercano di farsi strada senza impegnarsi al massimo e alla fine mollano.

Consiglio anche di scoprire o creare un sistema per organizzare il lavoro su base giornaliera e di applicarlo. Se volete migliorare il vostro talento, create il vostro sistema giorno per giorno, un po' alla volta; prima inizierete a usarlo, più facilmente sarete produttivi e raggiungerete i vostri obiettivi.

Questa storia di buone pratiche è stata preparata dal Social Innovation Fund.

Spunti di riflessione

1. Ho dovuto acquisire capacità digitali aggiuntive durante la pandemia per poter andare avanti con il mio lavoro e adattarmi alle circostanze?
2. Ho un sistema di lavoro giornaliero? È efficace?