



FLIPPED STUDIO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Proiect Nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Sculptura din bronz celebrează ”eroii pandemiei” din Cork - Ochiul și sunetul artelor audiovizuale

Sursă(e): <https://www.rte.ie/news/2021/0929/1249720-new-sculpture-celebrates-pandemic-heroes-in-cork/>

Creator al bunei practici, țară: Informații de Joseph Okoh (creat de artiștii Liam Lavery și Eithne Ring în Cork - oraș din Republica Irlanda)

Sector: Arte audio-vizuale

Tipul afacerii / ocupație: Finanțat de Consiliul Județean Cork

Realizări în CCS înainte de pandemie



Imagine gratuită pe Unsplash

Înainte de pandemie, Cork s-a bucurat de un mare succes în ceea ce privește creațiile artistice, vizuale, cu un puternic impact pozitiv asupra cetățenilor. Artiștii au fost foarte activi și periodic ”și-au lansat eforturile” în pictură, sculptură, arhitectură însoțite de sunete specifice pentru a te duce în lumea călătoriilor indiferent de starea de spirit sau de context. Sectorul Cultură și Creativ a demonstrat o abordare colectivă (audio-vizuală) înainte de Pandemie

Această abordare a fost ”ilustrată” prin sărbători stradale participative care au implicat și au conectat cu noi audiențe. Sculpturile, picturile (artele vizuale în ansamblu) s-au bucurat de apreciere și notorietate înainte de impactul pandemiei 2020-2021. Deseori erau create podcast-uri și însoțeau povestea unei sculpturi, muzeele aveau sunete plăcute care te linișteau și te



duceau în tur, dar marile centre s-au bucurat și de renumite arte vizuale, iar lumea cetățenilor și a turiștilor era captivată.

Provocări întâmpinate în timpul Pandemiei și soluții inovatoare pentru a le depăși



(Fotografie postată gratuit de-a lungul bunei practici)

O bună practică remarcabilă a fost implementată în timpul Pandemiei 2020-2021, deoarece "Sculptura în bronz celebrează "eroii pandemiei" în Cork". O sculptură în semn de recunoaștere a tuturor celor care au ajutat în timpul pandemiei de Covid-19 a fost dezvăluită în Charleville, Co Cork. Sculptura, intitulată "Meitheal", a fost creată de artiștii Liam Lavery și Eithne Ring și a fost finanțată de Consiliul Județean Cork. A luat forma unui cub de bronz turnat pe un soclu de calcar roșu și alb. Sculptura este "strigătul pentru schimbare". Partea audio a venit în sprijin, deoarece adesea cei care au talent pentru muzică se opresc în jurul sculpturii și aduc sunete de melancolie..

Condiții pentru inovație și succes

Inovația este că artele vizuale sunt adesea metaforice și pot exprima sentimente care nu pot fi demonstrate prin alte "metode". Practic, artele audiovizuale te ajută să renaști, să te regăsești și să nu renunți niciodată la tine. Această Bună Practică este simbolul vizual perfect pentru a perpetua emoțiile și sentimentele aduse de perioada pandemiei 2020-2021. Metafora sa amintește de solidaritatea manifestată în timpul "bătăliei pandemice", dar și de dorința artiștilor de a lucra continuu.

"Din cauza restricțiilor continue de lockdown, ne pare foarte rău să anunțăm că expoziția vizuală nu se va redeschide." Acesta a fost unul dintre mesajele care au circulat pe dispozitivele persoanelor interesate dar și prin zonele de maximă importanță din Cork. Tăcerea s-a așezat, frica creștea cu fiecare zi care trecea și artele vizuale s-au restrâns (cele audio au funcționat independent pe alocuri).

Dar ce s-a întâmplat? Artiștii s-au conformat? Au renunțat la presiunile pandemiei? Nu. Ei au arătat că artele audiovizuale pot merge mai departe de atât.



Succesul și inovația acestei bune practici este susținută inclusiv de revelațiile celor care au creat-o. Comentând lucrarea din Charleville, Lavery și Ring au spus: "Cubul este o metaforă a cutiei care conține tot ceea ce a fost livrat celor din comunitate care au avut nevoie de ajutor în timpul lockdown-ului din cauza Covid-19 - inclusiv multele acte de bunătate care au oferit materiale fizice, suport emoțional și psihologic.

Succesul și inovația acestei bune practici constă și în forma în care a fost creată sculptura: un cub de bronz turnat pe un soclu de calcar. Duritatea materialelor folosite arată metaforic că sentimentele din timpul pandemiei vor dura mereu, dar umanitatea poate ajuta la depășirea acestui fapt..

Inovația este dovedită și de unicitatea ideilor din spatele scenei creative: "Meitheal este o reamintire a spiritului incredibil care a existat în timpul lockdown-ului, când oamenii au făcut tot posibilul să-și ajute semenii. Sperăm să servească drept o moștenire de durată a acestui mare efort al comunității până în viitor, când sperăm că Covid-19 se va limita la analele istoriei."



(Fotografie postată gratuit de-a lungul bunei practici)

Această Bună Practică poate fi implementată sau replicată cu succes oricând, atunci când există sprijin financiar din partea autorităților locale și a altor sponsori, dar și talentul vizual al artiștilor. Sculpturile fac parte din vârful piramidei la categoria arte vizuale și reprezintă o modalitate de a-ți pune "amprenta" pentru totdeauna. Elemente de interactivitate pot fi adăugate acestei bune practici prin organizarea de dansuri specifice în jurul sculpturii ca o altă formă de sprijin pentru mesajul metaforic al acesteia.

Implicarea voluntarilor

N/A

Întrebări de auto-reflecție

1. Ce am învățat din această bună practică?
2. Ce trebuie să fac pentru a crea cu succes o sculptură de o asemenea amploare în artele vizuale?
3. În ce măsură consider că mi-a fost relevant și util conținutul acestei bune practici?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**Această poveste de bună practică este pregătită de Centrul pentru Promovarea
Învățării Permanente - CPIP, România.**