



Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Андрея: Музиката като еликсир на живота



Андрея Мария, Румъния

Сектор: *Музика*

Позиция: *На свободна практика*

За мен

Родена съм в Петрошани, Румъния. Професионалният ми път преди да започна работа в културния и творческия сектор (КТС) беше изпълнен с предизвикателства. Предполагам, че това е нещо типично за хората, които тепърва започват и експериментират, за да натрупат опит. Конфликтите на работното място, различията между служителите и старият стил на ръководене на бизнес ме накараха да се замисля сериозно за себе си. Животът като студент и след това като служител ме накара да се замисля за моите страсти. Така започнах да излизам, да ходя на различни концерти, да вземам китарата в ръце и да виждам какво мога да направя в областта на рок музиката.

Когато прекарваш свободното си време в обкръжението на талантиливи колеги и когато виждаш как хората "пляска с ръце" в края на концерта, но и как се наслаждават на



музиката ти, осъзнаваш, че културният и творчески сектор всъщност само привидно спокоен.

Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (CCS) преди пандемията

Започнах творческия си и културен път от голяма неудовлетвореност от работата по онова време и от огромното желание да се отдалеча от негативното влияние на работата, която не те определя. Имах приятели, които бяха запалени по рок музиката, слушахме заедно тази музика и осъзнах, че искам да бъда част от рок група. Защо? Защото това ми даваше крила. Крилата, от които се нуждаех, за да летя свободно.

Секторът на творчеството и културата не е за всеки. Защо казвам това? Защото се нуждаете от нещо уникално, за да бъдете този "неразбран гений". Трябва да се сблъскате с



критиките на околните, които казват, че не можете да се издържате от доходите, получени в този сектор, че трябва да сте лекар. Но аз си мислех, че винаги мога да си намеря редовна работа извън сектора на творчеството и културата, но не можех да вляза в сектора по никое време, освен когато искрата наистина се появи. И така, впуснах се в рок музиката и ми хареса, но също така ми хареса и светът с рок стила.

Безплатно изображение от Uplash

Най-изненадващото нещо за мен при започването на пътя ми в сектора на творчеството и културата беше фактът, че изведнъж не чух никой и нищо да се опитва да ми пререже крилата в музикалната индустрия. Още от малка, покрай пътя и преди пандемията, осъзнах, че имам особен афинитет към рок музиката и китарата. Едно от постиженията ми преди пандемията беше, че се научих сама как да свиря най-добре на китара.

Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

Предизвикателствата се появяват навсякъде, но още повече в областта на културата. Защо? Защото този сектор принадлежи на чувствителни хора, на творци, които се радват на света и които успокояват негативните чувства. Най-големите ми предизвикателства по време на пандемията през 2020-2021 г. бяха, че моята музика беше напълно затворена в "метална



клетка". Останах под карантина вкъщи, усещах липсата на концерти, липсата на вътрешен мир, липсата на шум по време на концерта. Всичко това се приемаше много трудно. Това беше ШОК.



Иновативните решения всъщност не съществуваха на комплексно ниво, защото не можех да променя нищо.

Но се възползвах от всичко, което означаваше творчество за мен. Приложих на практика следните решения:

- слушах рок музика всеки ден и всяка вечер;
гледах уроци и се научих как да използвам китарата по-добре за рок стил;

-разбрах по-добре какво има в душата на хората, запалени по рок музиката, и факта, че музикалният сектор, е един от тези, за който си струва да се борим;

-Поддържах видео контакт с колегите си от групата и непрекъснато репетирахме, като използвахме Skype и други онлайн платформи, Google Meet и др.

И днес съм по-подготвена от всякога да взема китарата си и да се боря за популяризирането на музиката. Научих се никога да не казвам никога и винаги да се надявам. Това е, което определя сектора на творчеството и културата: надежда и доверие. Музиката може да поддържа и да радва душите не само чрез посещение на представления или малки концерти, но и онлайн, виртуално. Просто трябва да я слушате и да се оставите да бъдете отнесени от вълната.

"Пуснете музиката през всяка врата. Музиката знае най-добре правилния път. Просто трябва да сте там и да я посрещнете. Музиката е предизвикателство, така че тя знае как да успокои дори най-големите външни предизвикателства".

Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)

Имам големи планове и стремежи за бъдещето и кариерата си. Наистина искам да стана известна и светът да говори и слуша моята музика не само на местно, но и на национално и международно ниво.



Моите съвети към хората, които искат да се развиват в сферата на творчеството и културата

Бих посъветвала хората, които биха искали да работят в сферата на творчеството и културата, да вярват в собствените си сили и да знаят, че крилата им могат да бъдат както от платно, така и от хартия, затова им препоръчвам да не се притесняват, ако в началото им се изпречат различни предизвикателства.

Въпроси за размисъл

1. Какво научих от тази история?
2. Какво научих за това как да преодоляваме проблеми, породени от неочаквани ситуации, като например пандемията COVID-19?
3. Как ще използвам наученото в бъдеще?

Тази добра практика е подготвена от Centrul Pentru Promovarea Invatarii Permanente - CPIP, Румъния.