



STUDIO CAPOVOLTO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Progetto n.2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

La pandemia di Covid-19 e i suoi impatti nelle opere di giovani artisti turchi



Creatore della buona pratica, nazione: BASE (Turchia) è curata da Derya Yücel, critica d’arte e accademica

Settore: arti visive

Tipo di attività/occupazione: ONG

Risultati raggiunti nel settore culturale e creativo prima della pandemia

BASE è uno degli eventi artistici più importanti della Turchia dedicato a giovani artisti e un centro culturale nazionale. Raggruppa il lavoro di artisti emergenti neolaureati selezionati da celebri nomi internazionali con diverse esperienze e una voce autorevole nel mondo dell’arte. BASE ha l’obiettivo di dare sostegno agli artisti emergenti nella transizione verso il mondo del lavoro; la sua missione è aiutare i giovani artisti a essere notati da gallerie, collezionisti, appassionati d’arte e industrie innovative. Tutti gli artisti partecipanti provenienti da Istanbul e da fuori città avevano l’opportunità di presentare le loro opere e incontrare figure di spicco del mondo dell’arte, mentre i collezionisti e gli appassionati d’arte avevano l’occasione di scoprire questi nuovi artisti, entrarci in contatto e acquistare le loro opere senza intermediari.



Le sfide della pandemia e le soluzioni innovative per superarle

La pandemia, iniziata nel 2020, ha causato un lungo e rigido lockdown in Turchia, obbligando gli artisti a stare a casa e a interrompere tutte le attività come mostre, incontri, workshop e viaggi. Gli artisti hanno iniziato a mettere in discussione il loro lavoro e ad avere dubbi sul futuro; ciononostante hanno continuato a lavorare e produrre opere da casa. L'arrivo dell'estate nel 2020 ha concesso una breve pausa dai problemi causati dalla pandemia e Derya Yücel, la curatrice di BASE, ha deciso di iniziare a lavorare alla quarta edizione, concentrandosi sulla pandemia e le sue conseguenze come isolamento e solitudine. Il risultato è stata la trasformazione delle paure e delle difficoltà degli artisti in un grande spettacolo a novembre 2020, durante il quale hanno potuto mostrare gli effetti della pandemia sui loro universi interiori.

Condizioni per l'innovazione e il successo

La quarta edizione di BASE ha aperto le porte a Istanbul a novembre 2020 dopo il rigido lockdown dei mesi precedenti. Più di 100 giovani artisti turchi hanno mostrato gli effetti della pandemia in questa edizione chiamata "Far-Close", il cui motto era "l'arte può accorciare tutte le distanze". In questo periodo, in cui il tempo e lo spazio sono stati sconvolti, anche la nostra percezione e interpretazione del mondo è cambiata, inclusi gli eventi sociali, le guerre, le migrazioni, i disastri ecologici e le epidemie (condizionate dall'evoluzione tecnologica e dagli sviluppi scientifici), i nostri corpi, le nostre menti e le forme di pensiero, l'immaginazione, la creatività artistica legata a ogni campo sensoriale e percettivo e ai suoi riflessi. Ora "distanza" e "contatto" creano associazioni più forti che mai, sia nella realtà quotidiana che in maniera metaforica nell'arte. La nuova generazione di giovani artisti riunisce un passato lontano e un futuro prossimo nel loro presente. Consapevoli del fatto che non esiste una direzione univoca nell'arte così come nella vita, e che le distanze spaziali e temporali possono essere costruite o distrutte, gli artisti disegnano un nuovo orizzonte dove la vita e l'arte entrano in contatto. La quarta edizione di BASE è stata un successo con più di 110 opere per un totale di 102 artisti di diverse discipline che hanno partecipato a questa mostra innovativa.

Fonti:

- http://www.xinhuanet.com/english/2020-11/22/c_139535193_2.htm
- <https://art50.net/en/turkeys-new-emerging-artists-exhibition-base-istanbul/>
- <https://tinyurl.com/bch4fwu7>

Spunti di riflessione



- Cosa hai imparato da questa storia?
- Come utilizzerai questa lezione per la tua carriera?
- Cosa ti ha ispirato di più?

Questa storia di buone pratiche è stata preparata dal CESIE.