



APVERSTOJI STUDIJA „SĖKMINGAS NOVATORIUS” - NOVA

Projekto Nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Jaunieji Turkijos menininkai meno kūrinuose atskleidžia Covid-19 pandemijos poveikį



Gerosios praktikos kūrėjas, šalis: „BASE“, Turkija, kuruoja kuratorė, meno kritikė ir akademikė Derya Yücel

Sektorius: Vaizduojamieji menai

Verslo / darbo tipas: NVO

Pasiekimai kultūros ir kūrybos sektoriuje (KKS) iki pandemijos

„BASE“ – vienas svarbiausių Turkijos meno renginių, skirtų jauniems atlikėjams ir šalies kultūrai, jis vienija ką tik studijas baigusių kylančių menininkų kūrinius, kuriuos atrenka tarptautiniu mastu pripažinti atstovai, turintys įvairiapusę patirtį ir išskirtinį balsą meno pasaulyje. „BASE“ siekia padėti pradedantiems menininkams pereiti į profesionalų pasaulį, siekiant padėti jaunam menininkui būti pastebėtam galerijų, kolekcininkų, meno mylėtojų ir novatoriškų industrijų. Visi dalyvaujantys menininkai iš Stambulo ir iš už miesto ribų turi galimybę demonstruoti savo darbus ir susitikti su iškilomis meno pasaulio asmenybėmis, o kolekcininkai ir meno mylėtojai – atrasti šiuos jaunuosius menininkus, susipažinti ir pirkti jų kūrinius be tarpininkų.



Iššūkiai, kilę pandemijos metu, bei novatoriški sprendimo būdai, skirti šiems iššūkiams įveikti

2020 m. prasidėjusi pandemija Turkijoje sukėlė sunkų ir ilgą karantiną, dėl kurio menininkai liko namuose ir nebegalėjo vykdyti veiklos. Sustojo parodos, susitikimai, seminarai, kelionės ir kt. Menininkai abejojo savo darbais ir nebuvo tikri, kas nutiks per ateinančius mėnesius. Tačiau jie toliau dirbo ir kūrė savo meno kūrinus iš namų. 2020 m. atėjusi vasara leido trumpam atitrūkti nuo pandemijos problemų, o „BASE“ kuratorė Derya Yucel nusprendė pradėti dirbti su 4-uju festivalio leidimu, daugiausia dėmesio skiriant pandemijai ir jos pasekmėms dėl izoliacijos ir vienatvės. Dėl to 2020 m. lapkritį menininkai savo rūpesčius ir su pandemija susijusius sunkumus pavertė dideliu šou, kuriame galėjo atskleisti Covid-19 pandemijos padarinius savo vidiniam pasauliui.

Sąlygos novatoriškumui ir sėkmei

Ketvirtasis „BASE“ leidimas atvėrė duris Stambule 2020 m. lapkritį po ankstesnių mėnesių ilgo karantino. Daugiau nei 100 jaunų Turkijos menininkų atskleidė pandemijos padarinius „BASE“ 4-ajame leidime, pavadintame „Toli-Arti“. Leidinio šūkis buvo „Menas gali sumažinti visus atstumus“. Šiuo metu, kai laiko ir erdvės reiškiniai smarkiai transformuojasi, keičiasi ir mūsų pasaulio suvokimas bei interpretacija. Taip pat įtraukiami socialiniai įvykiai, karai, migracijos, ekologinės problemos ir epidemijos, formuojamos technologijų evoliucijos ir mokslo raidos, mūsų kūnai, mūsų protas ir mąstymo formos, vaizduotė, meno kūrybiškumas, susijęs su kiekviena jutimo ir suvokimo sritimi bei jo atspindžiai. O dabar „atstumas“ ir „kontaktas“ sukuria stipresnes asociacijas nei bet kada anksčiau tiek kasdienybės tikrovėje, tiek metaforiškai mene. Naujos kartos jaunieji menininkai savo dabartyje sulygina tolimą praeitį ir artimą ateitį. Suprasdami, kad mene, kaip ir gyvenime, yra ne viena kryptis, o erdviniai ir laiko atstumai gali būti statomi arba naikinami, jie brėžia naują horizontą, kuriame gyvenimas ir menas susiliečia vienas su kitu. Ketvirtasis „BASE“ leidimas buvo sėkmingas – prie šios naujoviškos parodos prisijungė daugiau nei 110 meno kūrinių iš 102 menininkų iš įvairių disciplinų.

Šaltiniai:

- http://www.xinhuanet.com/english/2020-11/22/c_139535193_2.htm
- <https://art50.net/en/turkeys-new-emerging-artists-exhibition-base-istanbul/>
- <https://tinyurl.com/bch4fwu7>

Klausimai savianalizei

1. Ką naujo sužinojau iš šios istorijos?



2. Kaip išmoktas žinias panaudosiu savo karjerai?
3. Kas mane labiausiai įkvėpė?

Šią gerosios praktikos istoriją parengė CESIE.