



## FLIPPED STUDIO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Proiect Nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

### Dansând prin pandemie în Singapore

**Creator al bunei practici, țară:** Compania de dans The Human Expression (T.H.E), Singapore

**Sector:** *Artele spectacolului*

**Tipul afacerii / ocupație:** *Companie Ltd (societate cu răspundere limitată)*

#### Realizări în CCS înainte de pandemie

Compania de dans The Human Expression (T.H.E), împreună cu o ramură de formare semi-profesională, compania T.H.E Second produce spectacole de dans contemporan și de artă de înaltă calitate în Singapore. De la înființarea sa în 2008, T.H.E a fost angajată de majoritatea festivalurilor locale importante de arte, precum și a cântat în festivaluri internaționale prestigioase.

T.H.E sapă adânc în experiența umană universală. Potrivit companiei, ”în centrul lucrărilor noastre se află o conexiune cu moștenirea și istoria colectivă ca singaporeni, juxtapusă cu observații incisive și perspicace asupra societății moderne - elemente care ne deosebesc repertoriul de creații originale.

Practica își propune să-i hrănească pe dansatorii noștri ca interpreți complet capabili să transmită esența identității noastre și a experiențelor trăite prin spectrul complet de expresii fizice, emoționale, filozofice și semnificative”.



Sursa: <https://www.pexels.com/photo/adult-art-ballerina-ballet-209948/>

#### Provocări întâmpinate în timpul Pandemiei și soluții inovatoare pentru a le depăși

Compania a anulat cinci turnee în Italia, Coreea de Sud și Japonia din cauza înrăutățirii situației Covid-19, care erau activități cheie pentru prezentarea activității sale unui public global și pentru venituri. Cu festivalurile, atelierile de dans și alte lucrări comandate amânate pe termen



neterminat, T.H.E Dance Company a pierdut cel puțin 120.000 USD (89.000 USD) în câștiguri potențiale.

Pe măsură ce pandemia a lovit, dansatorii au fost încurajați să gândească în mod inovator și și-au mutat regimurile de antrenament pe platforma online Zoom. Deși acest lucru a ajutat enorm la continuarea fluxului de lucru creativ, acest nou mod de antrenament nu a fost o chestiune ușoară - a fost nevoie de două săptămâni pentru membrii echipei de dans pentru a rezolva diverse probleme, cum ar fi întârzierile audio, verificarea formei fizice a dansatorilor prin ecran și altele.

În timp ce T.H.E Dance Company este finanțată parțial de Consiliul Național al Artelor (NAC), restul veniturilor obținute din vânzarea de bilete, cursuri și lucrări comandate sunt totuși esențiale. Prin urmare, ca o soluție, compania a înființat o pagină de strângere de fonduri pentru a strânge o anumită sumă de bani până la sfârșitul anului 2020, pentru a acoperi, de asemenea, anumite "costuri nefondate", cum ar fi design-ul, suportate din cauza turneelor anulate.



Imagine de Ron Lach from Pexels.  
Sursa: <https://www.pexels.com/photo/fashion-designer-communicating-via-video-call-9849936>

Grantul de prezentare digitală pentru arte (DPG) oferit de guvern în timpul Covid-19 a oferit un grant pentru lucrările prezentate într-o formă digitală și a reprezentat un "stimul uriaș" pentru companie de a experimenta un mediu cu care nu era familiarizat și de a gândi în afara cutiei. Pentru companie a fost clar că trebuie să creeze artă într-un mod nou și să-și digitalizeze performanțele pentru a depăși obstacolele.

În ceea ce privește alte soluții inovatoare pentru a depăși circumstanțele Covid-19, compania a cumpărat opt căști de realitate virtuală (VR) pentru a produce un film VR dintr-un repertoriu vechi și pentru a aduce experiența de teatru publicului din studioul lor. De asemenea, compania a adoptat un model de plată pay-as-you-wish pentru spectacolele live-stream. Membrii echipei și-au asumat mai multe roluri - video, fotografie sau gestionarea fluxului live - pentru a produce lucrările digitale, reducând în același timp cheltuielile.



Photo by Andrea Piacquadio from Pexels.  
Source: <https://www.pexels.com/photo/man-wearing-white-virtual-reality-goggles-834949/>



## Condiții pentru inovație și succes

Pentru această companie de dans a fost foarte important să aibă sprijin din partea Consiliului Național al Artelor și să obțină Grantul pentru prezentare digitală pentru arte (DPG), care a ajutat enorm să continue munca și să mențină salariile. Prin urmare, este foarte util dacă o țară are un sistem de sprijin financiar pentru sectorul artei și culturii în timpul crizei precum COVID-19.

Instrumentele digitale și abilitățile digitale au fost esențiale pentru ca echipa să-și continue



Photo by Kosygin Leishangthem from Pexels.  
Source: <https://www.pexels.com/photo/group-of-men-holding-drums-performing-on-stage-2888802/>

repetițiile și antrenamentele prin intermediul platformei Zoom, precum și să producă spectacole live-stream. De asemenea, este important ca publicul să fie dornic să folosească instrumentele digitale pentru experiențele culturale și să aprecieze spectacolele online ca meritând să fie plătite pentru ca compania să facă venituri și să supraviețuiască scăderii profitului din producțiile live.

Fondatorul afirmă că "singura cale de urmat este să privim conținutul de artă digitală ca un "nou mediu" mai degrabă decât un înlocuitor, astfel încât artiștii să nu simtă că "renunță" la

ceea ce iubesc". Compania își propune să continue să găsească modalități de a implica publicul plătit prin stream live, planurile includ și investiția în mai multe căști VR pentru a lansa un program de închiriere acasă, prin care persoanele pot achiziționa un set pentru a viziona filmul VR al companiei de acasă.

### Surse:

- <https://www.channelnewsasia.com/cnainsider/live-stream-audiences-dance-company-pandemic-surviving-recession-197041> (Articol cu interviuri ale membrilor companiei);
- [https://www.youtube.com/watch?v=hzSg\\_bqOrfg](https://www.youtube.com/watch?v=hzSg_bqOrfg) (Video despre companie în perioada COVID-19)

**Această poveste de bune practici este pregătită de fondul de inovare socială.**



### Întrebări de auto-reflecție

1. Ce instrumente/platforme digitale sunt importante pentru ca o companie să își continue performanțele sau activitatea în timpul lockdown-ului?
2. Care au fost principalii pași pe care i-a luat această companie pentru a face față circumstanțelor legate de COVID-19 și aș face ceva diferit pentru afacerea/munca mea?