



FLIPPED STUDIO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Proiect Nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Cercetătorii olandezi testează modalități de a petrece în timpul pandemiei - Renașterea muzicală

Sursă(e): <https://www.dw.com/en/dutch-researchers-test-ways-to-party-during-the-pandemic/a-56953021>

Creator al bunei practici, țară: N/A (Olanda)

Sector: Muzică

Tipul afacerii / ocupație: Co-organizat de guvernul olandez și sectorul de evenimente din țară

Realizări în CCS înainte de pandemie

Tăcerea a domnit în locațiile de concerte și cluburi în ultimul an, dar ar putea începe în curând să se umple din nou. Sectorul olandez al evenimentelor a făcut echipă cu cercetători pentru a face adunările mari în siguranță, în ciuda coronavirusului.



Festivalul Back to Live a fost o desfășurare de probă “ambalată” într-o bună practică în zilele noastre. Înainte de Pandemie, această bună practică a fost implementată într-un format minunat și atmosferă plăcută, cu muzică bună care a adunat distracție și bucurie împreună. Muzica era elixirul optimismului înainte de pandemie și era “livrată” prin concerte, festivaluri etc.

(Fotografie postată gratuit de-a lungul bunei practici)



Principalele realizări ale acestei bune practici înainte de Pandemie au fost legate de locuri frumoase alese cu grijă pentru concerte ca modalitate de petrecere. Acest lucru nu a implicat costuri suplimentare pentru participanți și a fost în general sprijinit de guvernul olandez sau de alte entități responsabile cu promovarea muzicii și culturii la nivel local, regional și național.

Provocări întâmpinate în timpul Pandemiei și soluții inovatoare pentru a le depăși

Această bună practică a fost implementată în timpul Pandemiei 2020-2021 ca "festivalul Back to Live" fiind un eveniment de probă. Cercetătorii au vrut să afle dacă și cum pot avea loc evenimente la scară largă în ciuda pandemiei. Peste o mie de oameni erau strânși laolaltă, dansând pe ritmuri zgomotoase și sorbind bere. Nu păstrau distanța, nu purtau măști. Era așa cum a fost înainte de pandemie. Evenimentul a avut loc sâmbătă, în orașelul Biddinghuizen din Olanda — cu aprobarea guvernului.

"În Biddinghuizen, petrecăreților li s-a luat temperatura la intrarea în spațiul festivalului și au trebuit să arate nu doar biletul, ci și un rezultat negativ al testului PCR. Toți aveau un senzor pe care să-l poarte la gât, care le urmărește mișcările, iar apoi distracția putea începe. Odată înăuntru, mulți oameni s-au luat în brațe bucurăși. Unii au izbucnit în urale; alții au izbucnit în



cântece. Starea de spirit în această dimineață de sâmbătă, la mijlocul lunii martie, era euforică."- (De la sursa însăși)

Festivalul a fost al șaptelea așa-numit eveniment Fieldlab, experimente co-organizate de guvernul olandez și sectorul de evenimente din țară. Scopul a fost de a vedea cum concertele, spectacolele de teatru, evenimentele sportive și conferințele pot fi oferite în siguranță în timpul pandemiei, a spus managerul de program Pieter Lubberts.

Imagine gratuită pe Unsplash

Condiții pentru inovație și succes

Inovația constă în faptul că cercetătorii au observat comportamentul participanților și au remarcat diferențele în dinamica grupului, apoi au comparat constatările cu celelalte evenimente. În Biddinghuizen, participanții la festival au fost nevoiți să poarte măști și senzori



pentru a ține evidența cu cine au avut contact, pentru cât timp și la ce distanță. "Toată lumea a avut un test PCR, un test de coronavirus, cu 48 de ore în avans și doar cu un rezultat negativ poți intra în festival. Aceasta a fost principala măsură pe care am avut-o", a spus Lubberts.



Imagine gratuită pe Unsplash

Succesul acestei bune practici constă în faptul că participanții la eveniment au fost testați la cinci zile după fiecare eveniment, iar rezultatele primelor șase evenimente au fost încurajatoare. "Din peste 6.000 de oameni care au participat la aceste evenimente până acum, am găsit doar cinci care ar fi putut fi infectați în timpul sau în jurul programului evenimentelor", a spus Voss..

Această Bună Practică poate fi implementată sau replicată cu succes oricând atunci când trebuie făcut un experiment (dar în condiții de siguranță). Este nevoie de cântăreți, participanți și un motiv întemeiat pentru a testa/realiza cercetarea. Condițiile sunt în principal sociale și de mediu (dar și instituționale dacă festivalurile sunt organizate de primării sau alte ONG-uri etc.). Inițiativa și umanitatea vor fi ceea ce "dictează" această Bună Practică.

Implicarea voluntarilor

N/A

Întrebări de auto-reflecție

1. Ce am învățat din această bună practică?
2. Ce trebuie să fac pentru a organiza cu succes și a lua parte la un astfel de experiment?
3. În ce măsură consider că mi-a fost relevant și util conținutul acestei bune practici?

Această poveste de bună practică este pregătită de Centrul pentru Promovarea Învățării Permanente - CPIP, România.