



Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Giocherenda - креативната компания за социална реклама, която допринесе за развитието на солидарността



Диавара Бандиугу, Италия

Сектор: Художествени занаяти

Позиция: Основател

За мен

Казвам се Бандиугу Диавара, от Мали съм и от няколко години живея в Палермо. Работя като социален работник в Института Валдези. Тук се грижа за посрещането и подпомагането на хора в затруднено положение, като например бездомници и други хора, които преживяват трудни ситуации. Работата ми като социален работник е тясно свързана с фирмата, на която съм основател, наречена Giocherenda. Giocherenda е дума от африканския език пулаар, която означава: "Солидарност, осъзнаване на взаимозависимостта, сила, която идва от споделянето, радост от това да правим заедно". Giocherenda е компания за социална промоция в творческия сектор, която има за цел да



дарява на другите, да подкрепя хората, които искат да работят, да учат, да се включат и да получат нов шанс. В Giocherenda се опитваме да опознаем хората, да открием техните амбиции и способности и да приветстваме техния талант. Такъв е и моят подход като социален работник.

Giocherenda е социално предприятие, което се ражда през 2017 г. в Палермо от група млади творци от различни страни, включително Мали, Гамбия, Гвинея Конакри, Италия и др., обединени от желанието да създадат нещо ново, да допринесат за развитието на обществото и солидарността. Проектът се ражда в един много тежък в политическо отношение период, в който "черният човек" е възприеман като нашественик. Вместо това искахме да намерим начин да дадем на другите, да добавим нещо към страната домакин и да създадем професия. Екипът се състои от 10 души, но в процеса на работа има и други хора, включително дърводелци, шивачи, хора с умения в областта на туризма, предприемачеството и маркетинга. Когато нов човек се присъедини към групата, в Giocherenda не вземаме предвид автобиографията и уменията, които човекът твърди, че притежава, а както се случва "по африкански", се фокусираме повече върху практиката и веднага подлагаме кандидата на изпитание. Ако той може да прави това, което твърди, че може, и има желание да продължи ценностите на Giocherenda, той се присъединява към екипа.



Снимка - ъгъл на магазин Giocherenda



Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (CCS) преди пандемията

Преди пандемията бизнесът се развиваше много добре. Имаше много продукция, служителите бяха на договор благодарение на проекта In Gioco, който позволи на магазина да започне работа. Всъщност проектът In Gioco ни помогна да отворим истинския магазин и да разширим асортимента на продуктите си. Момчетата работеха на пълен работен ден и продавахме много благодарение на многото туристи и местни купувачи. Преди откриването на магазина бизнесът ни беше насочен предимно към създаването и производството на игри. Освен това се фокусирахме върху провеждането на обучения в училище, основани на проекта "Героично въображение" - психология, основана на героизма, и върху дейности по неформално обучение с учители и деца в класните стаи, целящи да насърчат груповата интеграция, толерантността и да събудят любопитството на младежите. Благодарение на проекта In Gioco разширихме дейността си и в областта на текстила и се организирахме така, че да можем да предлагаме продуктите си и онлайн. Вече имаме уебсайт, а също и страници в социални медии като Instagram и Facebook благодарение на подкрепата на експерти, които ни помогнаха. Чрез тези канали можем да показваме и нашите продукти. В тази връзка бих добавил, че за разлика от други дейности, Giocherenda не изисква цена за своите продукти, а минимален принос, който ни позволява да си възвърнем поне разходите за суровини и използвани ресурси. Проектът беше на път да приключи, когато започна пандемията, предизвикала дълго блокиране и съответно спиране на дейностите ни по производство и дистрибуция.

Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

Пандемията ни принуди да се изправим пред много предизвикателства и трудности точно когато нещата вървяха чудесно за нас.

Дейностите спряха, но все пак трябваше да продължим да плащаме наема с малко налични финансови средства. Въпреки това решихме да мислим иновативно и решихме да разширим гамата на нашите продукти, като добавим нови материали и стилове, например смесване на сицилиански стилове с африкански. Това беше момент на експерименти, за да измислим нови стилове и дизайни и след това да се гмурнем по-дълбоко в дигиталния свят. Дигитализирахме една от нашите игри, която сега е достъпна от страницата ни във Facebook и може да се използва и от други онлайн платформи като Skype и Zoom. Следователно това беше и възможност да тестваме игрите си онлайн.

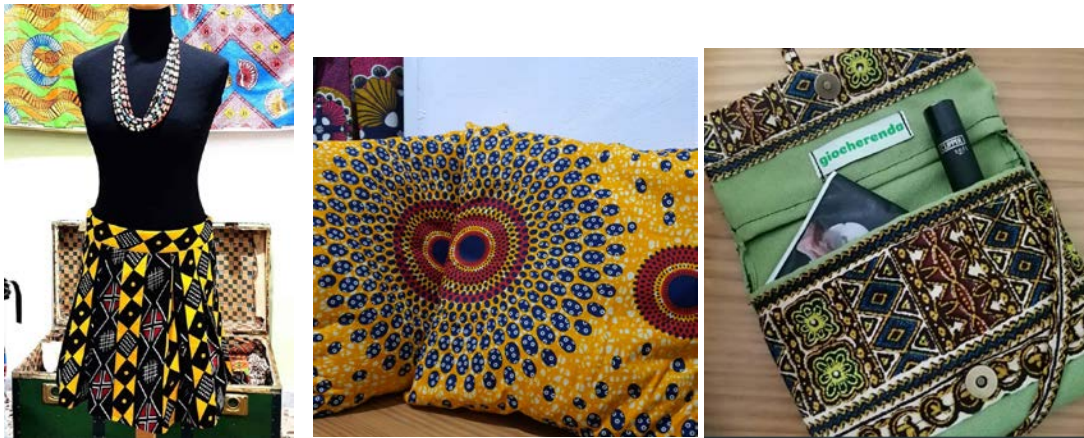
Освен това в началото на пандемията започнахме да проектираме и произвеждаме маски, които да са модерни, но и удобни и достъпни за всички. В началото поискахме безплатна



оферта, а след това решихме да започнем с минимален принос, който да ни позволи да възстановим поне разходите за материали и ресурси.

По време на пандемията научих, че винаги трябва да разчиташ само на себе си и че можеш да разчиташ на другите относително. Разбрах, че винаги трябва да имаме план Б, а също и план В, защото никога не знаеш с какво ще се сблъскаш и на кои хора можеш наистина да разчиташ. Трябва да сме готови да изпробваме нови неща, да бъдем иновативни и да изследваме, вместо да се съсредоточаваме само върху нещата, които вече правим.

“ По време на пандемията разбрах, че трябва да сме готови да изпробваме нови неща, да бъдем иновативни и да експериментираме, вместо да се съсредоточаваме само върху нещата, които вече можем да правим.”



Снимка- Текстилни продукти, произведени от Giocherenda

Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)

В момента се опитваме да участваме в други конкурси и да си набавим средства, за да продължим да правим това, което винаги сме правили. Искаме също така да обучаваме нови млади хора, сицилианци и не само, които искат да учат и да работят. Започнахме да отваряме вратата за други млади хора, като ги каним да се присъединят към нас. Набираме ги въз основа на желанието им да работят и желанието им да добавят нещо ново към това, което правим. Всъщност вярваме, че талантите могат да бъдат открити по пътя. Важното е желанието. Омар, който работи с нас от 2017 г., отначало умееше само да рисува. Беше много трудолюбив; имаше голямо желание да работи, но и се страхуваше да прави грешки. Доверихме му се и го подтикнахме да опита в нещо друго и сега той може да прави всичко. Вярвам, че всеки, който е отдаден, може да успее и да постигне отлични резултати. Трябва да му се доверим.



Моите съвети към хората, които искат да се развиват в сферата на творчеството и културата

Съветвам тези, които искат да работят в творческия и културния сектор, да се обградят с хора, които наистина вярват в идеята си и са готови да работят. Не е достатъчно да притежавате някакви умения, трябва да имате и желание да се развивате и да работите усилено. Само по този начин можете да постигнете успех в работата си и да развиете бизнеса си. Никога не спирайте, когато нещата се объркат, а винаги правете крачка напред.

Giocherenda като инструмент за укрепване на солидарността

В работата си като социален работник често използвам игрите на Джокеренда. Те ми помагат да общувам с хора, които преживяват много трудни моменти, да взаимодействам с тях и това им помага да се отпуснат. Целта на Giocherenda е да дава на другите и да насърчава солидарността. Наскоро към екипа се присъедини нов човек. Той е работил усилено в земеделските полета и когато ни разказа за уменията си като шивач, решихме да го приемем в екипа и сега той активно допринася за дейността. В Giocherenda се опитваме да извлечем най-доброто от хората и да им дадем бъдеще. Нашата цел е да помогнем на всеки да открие, че солидарността е задължителен избор, защото всички ние зависим от другите.

<https://giocherenda.it/>

<https://www.facebook.com/giocherenda>

<https://www.instagram.com/giocherenda/>

Въпроси за размисъл

1. Какво научих от тази история?
2. Какво научих за това как да преодоляваме проблеми, породени от неочаквани ситуации, като например пандемията COVID-19?
3. Как ще използвам наученото в бъдеще?

Тази добра практика е подготвена от CESIE.