



FLIPPED STUDIO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Proiect Nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Andreea: Muzica ca elixir al vieții



Andreea Maria, România

Sector: Muzică

Loc de muncă: lucrător care desfășoară o activitate independentă

Despre mine

M-am născut în Petroșani, România. Traseul meu profesional înainte de a începe un loc de muncă în sectorul cultural și creativ (CCS) a fost plin de provocări. Presupun că aceasta este ceva tipic pentru oamenii care abia încep și experimentează pentru a câștiga experiență. Conflictelor de la locul de muncă, diferențele făcute între angajați și vechiul stil de a conduce o afacere m-au făcut să mă gândesc serios la mine. Viața de student și apoi de angajat m-a făcut să reflectez asupra pasiunilor mele. Așa am început să ies, să merg la diferite concerte, să iau chitara în brațe și să văd ce pot face în rock

Când îți petreci timpul liber în preajma unor colegi talentați și când vezi cum oamenii ”bat din palme” la sfârșitul unui spectacol, dar și cum se bucură de muzica ta, îți dai seama că CCS este de fapt un spectru al liniștii.



Drumul meu către CCS și principalele realizări înainte de Pandemie

Mi-am început drumul creativ și cultural dintr-o mare nemulțumire la locul de muncă la momentul respectiv și din dorința enormă de a mă îndepărta de influențele negative ale unui job care nu te definește. Am avut prieteni pasionați de muzica rock, am ascultat împreună stilul acestei muzici și mi-am dat seama că îmi doream să fac parte dintr-o trupă rock. De ce? Pentru că mi-a dat aripi. Aripile de care aveam nevoie pentru a zbura liber.

Sectorul CCS nu este pentru toată lumea. De ce spun asta? Pentru că ai nevoie de ceva unic pentru



a fi acel "geniu de neînțeles". Trebuie să faci față criticilor celor din jur care spun că nu te poți întreține din veniturile obținute în acest sector, că trebuie să fii medic. Dar m-am gândit că întotdeauna pot găsi un loc de muncă obișnuit în afara sectorului CCS, dar nu puteam intra în sectorul CCS oricând decât când a apărut scânteia cu adevărat. Așa că m-am aventurat în muzica rock și mi-a plăcut, dar m-am bucurat și de lumea cu stilul rock.

Imagine gratuită pe Usplash

Cel mai surprinzător lucru pentru mine în legătură cu începerea parcursului în CCS a fost faptul că brusc nu am auzit pe nimeni și nimic încercând să-mi taie aripile în industria muzicală. Mi-am dat seama de când eram mică, pe parcurs și înainte de pandemie că am o afinitate deosebită pentru muzica rock și chitară. Una dintre realizările mele înainte de pandemie a fost să mă ascund și să învăț singură cum să cânt cel mai bine la chitară.

Provocările cu care m-am confruntat în timpul pandemiei și soluții inovatoare pentru a le depăși.

Provocările apar peste tot, dar și mai mult în CCS. De ce? Pentru că sectorul CCS aparține oamenilor sensibili, artiștilor care se bucură de lume și care calmează sentimentele negative. Cele mai mari provocări ale mele în timpul pandemiei 2020-2021 au fost că muzica mea era complet închisă într-o "cușcă de metal". Am stat în carantină acasă, am simțit lipsa concertelor, lipsa liniștii interioare, lipsa zgomotului în timpul spectacolului. Toate acestea au fost foarte greu de suportat. A fost un ȘOC.



Soluțiile inovatoare nu prea existau la nivel complex, pentru că nu puteam schimba nimic.

Dar am profitat de tot ce a însemnat creativitate pentru mine. Am pus în practică următoarele soluții:

-Am ascultat muzică rock în fiecare zi și în fiecare seară; Am urmărit tutorialele și am învățat cum să folosesc mai bine chitara pentru stilul rock;

-Am înțeles mai bine ce este în sufletul oamenilor

pasionați de muzica rock și faptul că CCS este un sector pentru care merită să lupti;

-Am fost în contact video cu colegii mei din trupă și am exersat continuu folosind Skype și alte platforme online, Google Meet etc.

Și astăzi sunt mai bine pregătită ca niciodată să-mi iau chitara și să lupt pentru promovarea CCS. Am învățat să nu spun niciodată niciodată și să sper mereu. Acesta este ceea ce definește sectorul CCS: speranță și încredere. Muzica poate susține și încânta sufletele nu doar prin participarea la spectacole sau la mici concerte, ci și online, virtual. Trebuie doar să o asculți și să te lași purtat de val.

“Lasă muzica să intre prin orice ușă. Muzica cunoaște cel mai bine calea corectă. Trebuie doar să fii acolo și să o cunoști. Muzica este provocatoare, așa că știe cum să calmeze chiar și cele mai mari provocări externe.”

Planurile și aspirațiile mele de viitor pentru dezvoltarea carierei mele în CCS.

Am planuri și aspirații mari pentru viitor și cariera mea. Îmi doresc foarte mult să devin celebră, iar lumea să vorbească și să asculte muzica mea nu numai la nivel local, ci și la nivel național și internațional.

Sugestia mea pentru cei care doresc să lucreze în CCS

Aș sugera persoanelor care ar dori să lucreze în CCS să aibă încredere în propriile forțe și trebuie să știe că aripile lor pot fi făcute și din pânză sau din desene animate, așa că le recomand să nu și facă griji dacă sunt tăiate la început de diverse provocări.



Întrebări de auto-reflecție

1. Ce am învățat din această poveste?
2. Ce am învățat despre cum să depășesc problemele cauzate de situații neașteptate, cum ar fi pandemia de COVID-19?
3. Cum voi folosi ceea ce am învățat în viitor?

Această poveste de bună practică este pregătită de Centrul pentru Promovarea Învățării Permanente - CPIP, România.