



## STUDIO CAPOVOLTO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Progetto n. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

---

### Andreea: la musica come elisir di vita



**Andreea Maria, Romania**

**Settore:** musica

**Posizione lavorativa:** lavoratore autonomo

### Profilo

Sono nata a Petrosani, in Romania. Prima di iniziare a lavorare nel settore culturale e creativo (SCC), la mia carriera è stata ricca di sfide. Immagino che sia così per tutti quelli che sono all'inizio e devono acquisire esperienza. I conflitti sul posto di lavoro, la disparità di trattamento tra dipendenti e la leadership vecchio stampo mi hanno fatto riflettere seriamente su me stessa. La vita da studente e poi da lavoratrice mi ha fatto ripensare alle mie passioni; così ho iniziato a uscire, ad andare ai concerti, prendere la chitarra in mano e vedere cosa riuscivo a fare con la musica rock.

Quando trascorri il tempo libero circondato da colleghi di talento e vedi il pubblico che applaude e si diverte, capisci che nel SCC aleggia lo spirito della serenità.



## Il mio percorso nel settore culturale e creativo e i principali risultati prima della pandemia

Il mio percorso creativo e culturale è iniziato dopo una grande delusione lavorativa e dal forte desiderio di allontanarmi dalle influenze negative di un lavoro che non mi rappresentava. Avevo amici appassionati di musica rock, che ascoltavamo insieme, e mi sono resa conto che volevo far parte di una rock band. Perché? Perché mi faceva volare libera.

Il SCC non è per tutti. Lo dico perché bisogna avere una marcia in più per essere un “genio incompreso” e affrontare le critiche di quelli che dicono che non si vive di musica, che è meglio fare il dottore. Pensavo che avrei sempre potuto trovare un lavoro regolare al di fuori del SCC e che sarei entrata nel settore solo quando mi sentivo ispirata. Così mi sono avventurata nel mondo del rock, che mi piaceva, ma mi piaceva anche il mondo fuori con uno stile rock.



Immagine gratuita su Unsplash

La cosa che più mi ha sorpreso all’inizio di questo percorso è stato non dare più ascolto a chi voleva tarparmi le ali nell’industria musicale. Fin da piccola e fino a prima della pandemia mi sono sempre resa conto di avere un’affinità speciale con la musica rock e con la chitarra. Uno dei miei migliori risultati prima della pandemia è stato nascondermi e imparare da sola a suonare la chitarra al meglio.

## Le sfide della pandemia e le soluzioni innovative per superarle

Le sfide sono sempre dietro l’angolo, specialmente nel SCC. Perché? Perché qui ci sono persone sensibili, artisti che si godono il mondo e placano le emozioni negative. La sfida più grande durante la pandemia 2020-2021 è stata lasciare chiusa la mia musica dentro una “gabbia di metallo”. Sono rimasta a casa in quarantena, mi mancava non poter andare ai concerti, la



tranquillità, il rumore durante gli spettacoli. È stato molto difficile da affrontare, un vero e proprio shock.

Soluzioni innovative ad alto livello non esistevano, perché non potevo cambiare nulla.

Tuttavia ho approfittato di tutto quello che per me è creatività e ho messo in pratica queste soluzioni:



- ascoltare musica rock giorno e notte; guardare i tutorial e imparare a usare meglio la chitarra per il rock;
- capire meglio cosa si cela nell'animo degli appassionati di rock e che vale la pena lottare per il SCC;
- rimanere in contatto (video) con i compagni della band e fare pratica costantemente su Skype o

altre piattaforme online, come Google Meet, ecc.

Ora sono più pronta che mai a prendere la mia chitarra e lottare per promuovere il SCC. Ho imparato a dire "mai dire mai" e ad avere sempre speranza. È questo che definisce il SCC: la speranza e la fiducia. La musica sostiene e allietta l'anima non solo durante gli spettacoli o piccoli concerti, ma anche online, virtualmente. Devi solo ascoltarla e lasciarti cullare dall'onda.

**"Lascia entrare la musica. Lei sa qual è la strada giusta. Devi solo esserci e incontrarla. La musica è una sfida quindi sa come placare anche le più grandi sfide esterne."**

### **I miei piani e aspirazioni futuri per sviluppare la mia carriera nel SCC**

Ho grandi piani e aspirazioni per il futuro e per la mia carriera. Voglio davvero diventare famosa e che il mondo ascolti e parli della mia musica non solo a livello locale ma anche nazionale e internazionale.

### **I miei consigli per chi vuole lavorare nel SCC**

A chi vuole lavorare nel SCC consiglio di avere fiducia nelle proprie capacità e di essere consapevoli di avere ali fragili e di non preoccuparsi se all'inizio si romperanno con le sfide che affronteranno.

**Spunti di riflessione**



1. Cosa ho imparato da questa storia?
2. Come posso superare problemi causati da situazioni inaspettate come la pandemia di Covid-19?
3. Come utilizzerò questa lezione nel futuro?

**Questa storia di buone pratiche è stata preparata dal Centrul Pentru Promovarea Invatarii Permanente - CPIP, Romania.**