



Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

В сферата на творчеството има място за всеки!



Мая Цветанова, България

Сектор: Художествени занаяти

Позиция: На свободна практика

За мен

Казвам се Мая Цветанова, по образование съм Философ, учител по философия и ПР. Работя в сферата на образованието повече от 14 години. Избрах учителската професия, а и тя избра мен. В годините се занимавах, както с преподаване във формалното образование, така и в неформалното, което се случи когато започнах работа в неправителствена организация. Избрах професията, защото много обичам училището, моите учители ми дадоха основата



за всичко, което до момента съм и правя за добро или за лошо. Контактът с децата дава много, разбира се и взима много, но това, което можеш да научиш от тази професия, е необятно. Няма един с един ден да се повтаря.

Началото на пандемията през 2020 ме свари и в началото на бременността ми. Това наложи да остана вкъщи по други медицински причини. Към момента съм все още в майчинство, но все още участвам в някои дейности на фирмата, когато имам възможност. По време на първата вълна на пандемията свърших някои задачи от къщи без проблем, както и провеждах онлайн срещи с учители по проект, по който работех. Смятам, че пандемията показва колко гъвкави можем да бъдем и завинаги промени разбиранията за работно пространство.

Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (CCS) преди пандемията

Още от дете обичам да се занимавам с творчески и креативни дейности. Рисувах модели на дрехи, шиех дрехи за куклите Барби и си представях, че един ден ще стана дизайнер. С рисуването обаче не ме бива много, но с майсторенето на дребни неща с ръце ми се получава добре. Така преди няколко години когато ми се събра повече стрес на работа реших да си купя някои крафт материали и да започна да опитвам да правя различни неща, когато имам време вкъщи или имам нужда да се разтоваря от натрупания стрес.

Започнах първо с гривни и пръстени като ги подарявах на моите приятелки. След това се върнах към едно забравено мое хоби да давам живот на стари дрехи. Всичко започна от една любима блуза, която без да искам окапах с мазнина. Остана неприятно мазно петно и тогава ми хрумна идеята да потърся нещо, което мога да залепя отгоре, което хем да прикрие петното, хем да разнообрази дрехата. Така намерих в магазин за шивашки материали готови бродерии, които могат да се зашият или залепят върху дрехите. Купих, опитах и се получи страхотен резултат. Блузата стана като нова. Тогава започнах да купувам подобни материали и отново предлагам на приятелки да давам живот на старите им дрехи и да оправям непоправимите петна на любими блузи и дънки.

С годините се увеличаваха и кутиите ми с крафт материали в шкафа. Оказа се, че аз разтоварвам стреса от тежък ден идеално като седна, отворя една кутия с много шарени материали и започна да майсторя нещо, което ми идва като идея на момента. Разбира се празниците също бяха вдъхновяващи и така лека по лека започнах да правя коледни играчки, великденски зайци и венци, есенна украса за вратата на дома. Черпя вдъхновение от всеки сезон и от природата, събирам шишарки, листа, мъх, кори от дърветата, миди и камъчета. Все неща полезни за мен и безполезни за семейството ми.



Снимка: Мая Цветанова - личен архив

Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

Най-голямото предизвикателство, свързано с работата ми, което срещнах по време на пандемията, беше да преодоля собствената си апатия и страх от провал. По време на пандемия бях убедена, че никой няма да иска да купи нищо от мен. Струваше ми се невъзможно да продавам бижута по време на локдаун. Тогава се замислих аз какво бих си купила онлайн, освен най-необходимото. Тогава все още се изискваше хората да бъдат с покрит нос и уста, но не задължително от маски. Тогава се сетих, че мога да използвам платовете, които имам и са подходящи за ушиване на бандани. Те са едновременно аксесоар и практично средство. Качественият дишащ плат ги прави подходящи за спортисти. Така за седмица банданите станаха реалност и се продадоха до един за нула време. Креативността и иновативността вървят ръка за ръка и когато ги имаш пандемията не може да ги спре, а напротив – може да ги провокира още повече.



Същата година направих и мартенички за българския празник Баба Марта и великденски зайци от остатъка от платовете, които използвам за другите си продукти.

Намерих и изгодни кецове и гуменки, които купих онлайн и нарисувах въщи за повече настроение.

Говорейки с моя приятелка реших да я изненадам и направих за децата ѝ пръчици за вълшебници и шалове, които да имитират морски вълни. Тя от своя страна ги използва в обучителни игри и така стана, че ми дойде идея да разгледам и да видя какви други обучителни играчки от плат мога да създам.



Снимка: Мая Цветанова - личен архив

Освен това в мен се зароди и идеята за рециклирането. Тъй като имам малко дете и купища бурканчета от бебешки пюрета така стана, че и те станаха част от мои творчески проекти. Стават идеални за декупаж, а също така станаха и подаръчета за гости на кръщенето на детето. Почти във всяка ненужна опаковка започнах да виждам на какво може да се рециклира и се радвам от този факт, тъй като понякога това е не само лична терапия и отпускане за мен, но и много интересни крайни резултати.



Никога не спирай и не се отказвай от мечтите си, винаги се намира начин когато си честен и влагаш сърце в това, което искаш да постигнеш и правиш!

Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)

Пандемията постави на изпитание много области на дейност. За мен най-голямото предизвикателство беше да преодоля собственото си усещане, че се нося по течението и не правя нищо, оправдавайки се с това, че сега е трудно време и едва ли някой иска да купува нещо друго освен най-необходимите продукти.

Надявам се да имам време и възможност да разработя платформа, в която не само да показвам, но и да продавам продуктите, които правя. Вярвам, че това може да бъде добър бизнес в България, особено ако имаш отношение към продуктите и клиентите си.

Иска ми се да развия и това направление с играчки от плат, които да се използват в обучителни игри. Вярвам, че могат да се получат много добри резултати.



Снимка: Мая Цветанова - личен архив



Харесва ми да откривам нови техники като ебру, декупаж и много други. Някои ми се получават добре, за други имам нужда от повече време и знания и се надявам някой ден да имам времето и възможностите да ги опитам.

Моите съвети към хората, които искат да се развиват в сферата на творчеството и културата

Сферата на творчеството е необятна. Наистина има място за всеки. Дори човек да не е перфектен в това което прави, пак ще се намери някой който харесва именно неговите произведения. Затова не се отказвайте, бъдете оригинални, проучете пазара добре, особено, ако искате да продавате вашите продукти. Търсете обратна връзка не само от близките си, понякога те не могат да ви разберат и не са добър съветник.

Въпроси за размисъл

1. Кои са любимите ми хобита? Мога ли да ги превърна в бизнес възможност?
2. Какви творчески дейности не се влияят от пандемията и ограниченията на Ковид-19?
3. Как мога да използвам талантите и стремежите си, за да създам нещо креативно?
4. Може ли майчинството да се съчетае с артистични и творчески дейности?

Тази добра практика е подготвена от Сдружение "Знам и мога".