Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

„APVERSTOJI STUDIJA „SĖKMINGAS NOVATORIUS“ - NOVA

Projekto nr.: 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Kūrybos srityje atsiras vietos kiekvienam!

Maya Tsetanova, Bulgarija

Sektorius: Menai ir amatai

Pareigos: Dirbanti savarankiškai

Apie mane

Mano vardas Maya Tsvetanova, pagal išsilavinimą esu filosofė, filosofijos ir viešųjų ryšių mokytoja. Švietimo srityje dirbu jau daugiau nei 14 metų. Aš pasirinkau mokytojo profesiją, o ji „pasirinko“ mane. Bėgant metams užsiėmiau ir formaliuoju, ir neformaliuoju švietimu – tai nutiko pradėjus dirbti nevyriausybinėje organizacijoje. Mokytojo profesiją pasirinkau todėl, kad man labai patinka mokykla. Mokytojų, kurie mane mokė, dėka susiformavau kaip asmenybė tiek gerąja, tiek blogąja prasme ir tapau tokia, kokia esu dabar. Bendravimas su vaikais daug duoda

ir daug atima, tačiau užsiimant šia veikla galima daug ko išmokti. Kiekviena diena yra vis kitokia ir atneša ką nors naujo!

2020 metų pandemijos pradžia sutapo su mano nėštumo pradžia. Taip jau nutiko, kad turėjau likti namuose dėl kitų medicininių priežasčių. Šiuo metu vis dar esu motinystės atostogose, tačiau esant galimybei vis tiek dalyvauju kai kuriose įmonės veiklose. Per pirmąją pandemijos bangą man puikiai sekėsi dirbti iš namų, taip pat vedžiau internetinius susitikimus su mokytojais pagal projektą, prie kurio tuo metu dirbau. Manau, kad pandemija parodė, kokie lankstūs galime būti, ir visam laikui pakeitė suvokimą apie tai, kokia turi būti darbo vieta.

Mano kelias link kultūros ir kūrybos sektoriaus (KKS) ir svarbiausi pasiekimai iki pandemijos

Nuo mažens mėgau užsiimti kūrybine veikla: piešiau drabužių eskizus, siuvau drabužius savo lėlėms Barbėms ir įsivaizdavau, kad vieną dieną tapsiu dizainere. Nelabai moku piešti, tačiau man puikiai sekasi daryti smulkius rankdarbius. Todėl prieš kelerius metus darbe patyrusi didelę įtampą, nusprendžiau nusipirkti rankdarbiams skirtų medžiagų ir, turėdama laisvo laiko arba norėdama numalšinti susikaupusią įtampą, užsiimti įvairiais rankdarbiais.

Pirmiausia pradėjau kurti apyrankes ir žiedus kaip dovanas savo draugams. Po to sugrįžau prie savo pomėgio, kurį buvau pamiršusi – senus drabužius prikelti naujam gyvenimui. Viskas prasidėjo nuo vienos mano mėgstamiausių palaidinių, kurią netyčia aptaškiau riebalais. Ant drabužio liko nemaloni riebalų dėmė, ir tuomet man kilo mintis paieškoti ko nors, ką galėčiau užklijuoti ant palaidinės viršaus, kas ir užmaskuotų dėmę, ir tuo pačiu pagyvintų pačią palaidinę. Drabužių parduotuvėje radau jau paruoštus išsiuvinėtus paveiksliukus, kuriuos galima prisiūti arba priklijuoti ant drabužių. Nusipirkau, pabandžiau ir rezultatas man labai patiko – palaidinė atrodė kaip nauja. Nuo to laiko pradėjau pirkti panašias medžiagas ir vėl pasiūliau draugams padėti pagyvinti jų senus drabužius ir užmaskuoti nenuplaunamas dėmes, atsiradusias ant draugų mėgstamų palaidinių ir džinsų.

Bėgant metams mano spintoje padaugėjo dėžučių, skirtų sudėti rankdarbiams skirtas medžiagas. Supratau, kad po sunkios dienos atsiradusią įtampą puikiai „nuimu“ tuomet, kai tiesiog atsisėdu, atsidarau dėžutę, kurioje yra daugybė įvairių spalvotų medžiagų, ir pradedu įgyvendinti idėjas, kurios tuo metu gimsta mano galvoje. Be abejo, mano įkvėpimo šaltiniu taip pat tapo ir šventės: po truputį pradėjau gaminti kalėdinius žaisliukus, velykinius zuikučius ir vainikus bei rudenines puošmenas, skirtas kabinti ant namų durų. Įkvėpimo semiuosi iš kiekvieno sezono ir iš gamtos: renku kankorėžius, lapus, samanas, medžio žievę, kriaukles ir akmenukus. Viską, kas yra vertinga man ir nėra labai vertinga mano šeimai.

Mayos Tsvetanovos asmeninio archyvo nuotr.

Iššūkiai, su kuriais susidūriau pandemijos metu, bei novatoriški sprendimo būdai, skirti šiems iššūkiams įveikti

Didžiausias su darbu susijęs iššūkis, su kuriuo susidūriau pandemijos metu, man buvo iššūkis įveikti nesėkmės baimę ir atsiradusią apatiją. Pandemijos pradžioje buvau įsitikinusi, jog niekas nenorės nieko iš manęs pirkti: man atrodė, kad karantino metu papuošalų parduoti neįmanoma. Tada pagalvojau, ką, be būtinųjų prekių, norėčiau pirkti internetu. Tuo metu dar buvo reikalaujama užsidengti nosį ir burną, bet nebuvo privaloma dėvėti tik kaukes. Prisiminiau, kad galėčiau panaudoti audinius, kuriuos turiu ir kurie yra tinkami bandanoms siūti. Jos gali būti nešiojamos ir kaip aksesuaras, ir kaip praktinė priemonė. Dėl kokybiško ir orui pralaidaus audinio bandanos labai tinka sportininkams. Taigi, per savaitę mano idėja tapo realybe ir 100% pasiteisino – bandanos buvo parduotos iškart. Kūrybiškumas ir naujovės eina koja kojon ir kai moki visa tai suderinti, pandemija negali tavęs sustabdyti. Priešingai – gali tik dar labiau motyvuoti eiti į priekį. Tais pačiais metais iš likusių audinių pradėjau gaminti

„martenitsas“ (papuošalas, pagamintas iš baltų ir raudonų verpalų), skirtas Baba Marta šventei ir velykinius zuikučius.

Taip pat radau nebrangius sportbačius, kuriuos pirkau internetu ir namuose juos papuošiau gėlėmis bei kitomis dekoracijomis. Kalbėdama su drauge, nusprendžiau ją nustebinti pagamindama jos vaikams burtų lazdeles ir šalikus, imituojančius jūros bangas. Draugė šiuos daiktus naudoja lavinamiesiems žaidimams, todėl man kilo mintis paieškoti informacijos apie tai, kokius lavinamuosius žaislus galėčiau pagaminti.

Mayos Tsvetanovos asmeninio archyvo nuotr.

Be to, tuo pat metu man kilo mintis apie pakartotinio daiktų panaudojimo galimybę. Pati auginu mažą vaiką ir turiu begalę kūdikių tyrelės indelių, todėl taip jau susiklostė, kad jie tapo mano kūrybinių projektų dalimi. Šie indeliai puikiai tiko dekupažui, taip pat juos buvo galima dovanoti svečiams per vaikų krikštynas. Beveik kiekvienoje iš pažiūros nenaudingoje pakuotėje matau kūrybinį potencialą ir labai tuo džiaugiuosi, nes šis užsiėmimas man yra ne tik asmeninė terapija bei atsipalaidavimas, bet ir veikla, kuri atneša labai įdomių galutinių rezultatų.

Niekada nepasiduokite ir nenustokite siekti savo svajonių. Jei esate sąžiningi ir viską, ką darote, darote iš visos širdies, jums tikrai pasiseks!

Mano ateities planai ir siekiai plėtoti savo karjerą KKS

Pandemija tapo išbandymu daugeliui veiklos sričių. Kalbėdama apie didžiausią iššūkį, kurį man teko įveikti profesinėje srityje, galiu pasakyti, jog man reikėjo atsikratyti jausmo, kad plaukiu pasroviui ir nieko neveikiu, pasiteisindama tuo, jog dabar yra sunkus metas ir žmonės nenori pirkti jokių prekių, išskyrus būtiniausius produktus.

Tikiuosi, kad turėsiu laiko ir galimybių sukurti platformą, kurioje galėsiu ne tik parodyti, bet ir parduoti savo darbus. Tikiu, kad Bulgarijoje toks verslas gali būti labai perspektyvus, ypač jei esate žmogus, kuris labai vertina savo kuriamus produktus ir savo klientus.

Taip pat noriu ir toliau kurti medžiaginius žaislus, kuriuos būtų galima panaudoti lavinamuosiuose žaidimuose. Tikiu, kad užsiimant šia veikla galima pasiekti puikių rezultatų.

Mayos Tsvetanovos asmeninio archyvo nuotr.

Man patiko atrasti naujas meno technikas, tokias kaip ebru, dekupažas ir daugelis kitų. Vieni metodai man puikiai tinka, tuo tarpu kitiems reikia skirti daugiau laiko ir įgyti daugiau žinių. Tikiuosi, kad vieną dieną turėsiu laiko ir galimybių tobulinti savo įgūdžius ir galėsiu juos pritaikyti praktiškai.

Mano patarimas žmonėms, norintiems dirbti KKS

Kūrybos sektoriuje galimybės yra neribotos – šioje srityje tikrai atsiras vietos kiekvienam. Net jei žmogus nėra savo srities profesionalas, vis tiek atsiras žmonių, kuriems patiks jo darbai.

Todėl nepasiduokite, būkite originalūs, išsamiai išanalizuokite darbo rinką, ypač jei norite parduoti savo produktus. Prašykite grįžtamojo ryšio ne tik iš savo artimųjų: kartais jie gali jūsų nesuprasti ir ne visada yra geri patarėjai.

Šią gerosios praktikos istoriją parengė asociacija Know and Can Association.

Klausimai savianalizei

1. Kokie yra mano mėgstamiausi pomėgiai? Ar galiu juos paversti verslu?
2. Kokių kūrybinių veiklų nepaveikė Covid-19 pandemija ir jai suvaldyti skirti apribojimai?
3. Kaip galiu panaudoti savo talentus ir tikslus, kad ką nors sukurčiau?
4. Ar galima suderinti motinystę su meninėmis ir kūrybinėmis veiklomis?