



FLIPPED STUDIO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Proiect Nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Sara- un stilist personal sustenabil pentru a construi o lume mai bună



Sara Ibrahim, Italia

Sector: Design & Modă

Loc de muncă: liber-profesionist

Despre mine

Sunt Sara, sunt italiancă, dar locuiesc în Londra din ianuarie 2017. Sunt un stilist sustenabil cu experiență, absolvent al London School of Styling și membru al Ethical Influencers Network. Creațiile mele se bazează pe principiile durabilității, confortului și șicului. Mă străduiesc să reprojectez obiceiurile garderobei clienților mei, creând ținute nou din ținute vechi care să reflecte personalitatea și stilul lor de viață. De asemenea, îi provoc să regândească vechile obiceiuri de cumpărături potențial necumpătate în ceva pozitiv și vesel.

M-am mutat la Londra în ianuarie 2017 din Palermo, Italia. Am fost mereu un vizionar, de când eram copil. Când văd o haină, văd deja ce pot face din ea. Întotdeauna mi-a plăcut moda, dar traiul în Londra a fost punctul de cotitură. Unul dintre primele mele locuri de muncă aici, la Londra, a fost să lucrez într-un



magazin de second hand, un sector care în Marea Britanie a devenit o afacere uriașă. Mi-a plăcut atât de mult meseria asta. Așa că, am decis să aflu mai multe despre modă și am urmat cursurile London School of Styling.

Drumul meu către CCS și principalele realizări înainte de Pandemie

Înainte de pandemie, principala mea realizare a fost să merg la London School of Styling. Pentru mine a fost o experiență importantă care m-a făcut să înțeleg ce vreau să fac cu moda. Nu am vrut să fac fashion styling ci am vrut să devin un stilist personal care lucrează cu oameni obișnuiți și are contact direct cu ei, să-i ajute să se simtă mai bine, mai confortabil și în largul lor cu ținutele, oferind în același timp o contribuție pozitivă la sustenabilitatea mediului.

Am devenit stilist personal și acum lucrez în special pentru femei (vârsta 30-45 de ani), le analizez garderoba și în funcție de nevoi, proporții corporale și forme, le ajut să poarte cât mai bine hainele pe care le au deja, încercând combinații noi și stiluri, fără a fi nevoie ca acestea să cumpere haine noi. Le ajut să-și accepte corpul și să aibă o imagine pozitivă despre ei înșiși. Fiind stilist sustenabil, nu lucrez doar pentru clienții mei, ci lucrez și pentru ședințe foto de branduri sustenabile, pregătesc cataloage pentru fotografi și lucrez și ca trainer. Îi învăț pe tineri cum să transforme un tricou vechi într-unul nou la modă, fără să meargă la cumpărături. Îi învăț cum să fie sustenabili, iar generația Z este foarte interesată de acest subiect. Lucrul cu ei este foarte motivant pentru mine. Am început să lucrez și cu studenți italieni. Cu un psiholog italian am organizat un masterclass despre felul în care adolescenții se văd pe ei înșiși și modul în care se relaționează cu adulții și cu alți oameni. Vrem să-i ajutăm pe tineri să rupă stereotipurile.



Fotografie- O sesiune personală de styling cu Sara Ibrahim

Provocările cu care m-am confruntat în timpul pandemiei și soluții inovatoare pentru a le depăși

În timpul pandemiei, munca mea s-a oprit brusc. Toate întâlnirile cu clienții mei au fost anulate. A fost greu. Așadar, am început să-mi mut munca online și am participat la mai multe live-uri și ateliere online. În cadrul acestor ateliere, am colaborat și cu psihologi și nutriționiști văzând clar că asigurarea bunăstării umane necesită o abordare holistică, în care un stilist personal colaborează cu profesioniștii din domeniul sănătății. Participarea la aceste ateliere live a fost foarte motivantă și m-a ajutat să-mi arăt munca și să răspândesc mesajul că moda este plină de stereotipuri și poate fi crudă; cu toate acestea, poate fi de asemenea utilă oamenilor și mediului atunci când este durabilă.

Meseria mea necesită multă muncă, studii și pregătiri. Trebuie să fii la curent cu noile mărci sustenabile, greenwashing și chiar cu reglementările naționale în materie de sustenabilitate.

După pandemie, a trebuit să fiu creativă și să folosesc instrumente inovatoare pentru a lucra. Așadar, am folosit instrumente online, cum ar fi Zoom, pentru a lucra cu clienții mei, dar acum că lucrurile se



îmbunătățesc, ne-am întors la întâlnirile față în față și îmi place. Deși îmi place contactul față în față cu oamenii și cu clienții mei, sunt conștientă că trebuie să folosesc Instagram pentru a-mi promova munca.

“Pandemia a contribuit la creșterea gradului de conștientizare a durabilității modei. Ca femeie și ca stilist personal sustenabil, vreau să colaborez pentru a construi o lume în care hainele noastre să nu ne restricționeze, ci mai degrabă să ne împuternicească.”

Planurile și aspirațiile mele de viitor pentru dezvoltarea carierei mele în CCS

Sper că voi putea întotdeauna să fac tot ce pot, să îmi pot structura mai bine munca și să-mi îmbunătățesc colaborările și munca cu colegii mei italieni. De asemenea, sper că voi lucra mai mult cu mamele, ajutându-le să-și îmbunătățească imaginea de sine și încrederea în sine și să-și îmbunătățească relațiile cu copiii, oferindu-le un model mai pozitiv. O mamă care are o relație pozitivă cu ea însăși va avea o relație mai bună și cu copiii ei, oferind un exemplu de acceptare fizică a corpului lor sănătos.

Sugestia mea pentru cei care doresc să lucreze în CCS

Recomand celor care doresc să lucreze în sectorul creativ și cultural să aibă răbdare, să pună mult devotament și determinare în munca lor, să fie puternici și să se pregătească să se ridice din nou atunci când lucrurile merg prost. Există zile bune și zile rele, dar trebuie să mergi înainte. Chiar dacă în unele zile poate fi greu, vreau să o fac, vreau să fac tot posibilul.

<https://www.instagram.com/simastylistlondon>

www.simastylist.com

<https://www.linkedin.com/in/sara-ibrahim-10b704195/>

Această poveste de bune practici este pregătită de CESIE

Întrebări de auto-reflecție

- Cum mi-a inspirat lectura despre această poveste obiectivele mele de carieră în CCS?
- Ce am învățat din această poveste?
- Ce am învățat despre cum să depășesc problemele cauzate de situații neașteptate, cum ar fi pandemia de COVID-19?
- Cum voi folosi ceea ce am învățat în viitor?



Cel mai important este să evidențiați:

1. ***Inovație și creativitate:*** cum a depășit o persoană/organizație provocările cu care se confruntă CCS în timpul pandemiei în ceea ce privește inovația și creativitatea?
2. ***Soluții inovatoare:*** ce fel de soluții inovatoare în CCS au fost implementate în timpul COVID-19?
3. ***Soluțiile inovatoare pot fi:***
 - *Personale – Dacă persoana este un angajat.*
 - *Organizaționale – Dacă persoana este independentă, este afacere, organizație etc.*
4. ***Adăugați fotografii:*** 3-4 sau mai multe (personale sau fără drepturi de autor) la fiecare poveste.