



Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Сара - личен устойчив стилист за изграждане на по-добър свят



Сара Ибрахим, Италия

Сектор: Дизайн и мода

Позиция: На свободна практика

За мен

Казвам се Сара, италианка съм, но от януари 2017 г. живея в Лондон. Аз съм опитен стилист, завършила съм London School of Styling и съм член на Ethical Influencers Network. Моите творения се основават на принципите на устойчивост, комфорт и шик. Стремя се да променям навиците в гардероба на клиентите си, като от старите дрехи създавам нови, които отразяват тяхната индивидуалност и начин на живот. Също така ги предизвиквам да преосмислят и превърнат старите потенциално безсмислени навици за пазаруване в нещо положително и радостно.



Преместих се в Лондон през януари 2017 г. от Палермо, Италия. Винаги съм била мечтател, още от дете. Когато видя едно палто, вече виждам какво мога да направя от него. Винаги съм харесвала модата, но животът в Лондон беше повратната точка. Една от първите ми работи тук, в Лондон, беше да работя в магазин за дрехи втора употреба - сектор, който в Обединеното кралство се е превърнал в огромен бизнес. Тази работа много ми хареса. Затова реших да науча повече за модата и започнах да посещавам Лондонското училище по мода и стайлинг.

Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (CCS) преди пандемията

Преди пандемията основното ми постижение беше, че завърших Лондонското училище по мода и стайлинг. За мен това беше важен опит, който ми помогна да разбера какво искам да правя с модата. Не исках да се занимавам с моден стайлинг, а исках да стана личен стилист, който работи с обикновени хора и има пряк контакт с тях, да им помага да се чувстват по-добре, по-комфортно и непринудено с тоалетите си, давайки в същото време положителен принос за устойчивостта на околната среда.

Станах личен стилист и сега работя най-вече за жени (30-45 години), анализирам гардероба им и в зависимост от техните нужди, пропорции и форми на тялото им помагам да носят по най-добрия начин дрехите, които вече имат, като опитвам нови комбинации и стилове, без да е необходимо да купуват нови дрехи. Помагам им да приемат тялото си и да имат положителна представа за себе си. Като устойчив стилист работя не само за моите клиенти, но и за фотосесии на устойчиви марки, подготвям каталози за фотографи и работя и като треньор. Обучавам младежите как да превърнат стара тениска в нова модерна, без да ходят по магазините. Уча ги как да бъдат устойчиви, а поколението Z се интересува много от тази тема. Работата с тях е много мотивираща за мен. Започнах да работя и с италиански ученици. С един италиански психолог организирахме майсторски клас за начина, по който тийнейджърите виждат себе си и как се отнасят към възрастните и другите хора. Искаме да помогнем на младежите да разчупят стереотипите.



Снимка - Лична стайлинг сесия със Сара Ибрахим

Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

По време на пандемията работата ми внезапно спря. Всички срещи с клиентите ми бяха отменени. Беше трудно. Затова започнах да премествам работата си онлайн и участвах в няколко онлайн семинара. По време на тези семинари си сътрудничах и с психолози и диетолози, като си дадох ясна сметка, че осигуряването на човешкото благополучие изисква цялостен подход, при който личният стилист си сътрудничи със здравните специалисти. Участието в тези семинари на живо беше много мотивиращо и ми помогна да покажа работата си и да разпространя посланието, че модата е пълна със стереотипи и може да бъде жестока; въпреки това тя може да бъде и полезна за хората и за околната среда, когато е устойчива.



Работата ми изисква много упоритост, обучение и тренировки. Трябва да си в течение на новите устойчиви марки, зелените планета и дори на националните разпоредби по отношение на устойчивостта.

След пандемията трябваше да бъда креативна и да използвам иновативни инструменти за работа. Затова използвах онлайн инструменти, като Zoom, за да работя с клиентите си, но сега, когато нещата се подобряват, се върнахме към срещите лице в лице и това ми харесва. Въпреки че обичам контакта лице в лице с хората и с клиентите си, осъзнавам, че трябва да използвам Instagram и други социални медии за популяризиране на работата си.

"Пандемията" допринесе за повишаване на осведомеността относно устойчивостта на модата. Като жена и като личен стилист на устойчива мода искам да съдействам за изграждането на свят, в който дрехите ни не ни ограничават, а ни дават възможности."

Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)

Надявам се, че винаги ще мога да давам най-доброто от себе си, да структурирам по-добре работата си и да подобря сътрудничеството и работата си с моите италиански колеги. Също така се надявам да работя повече с майки, като им помагам да подобрят своя имидж и увереност и да подобрят отношенията си с децата си, като им предлагам по-положителен модел за подражание. Майка, която има положителна връзка със себе си, ще има по-добри отношения и с децата си, като им дава пример за физическо приемане на тяхното здраво тяло.

Моите съвети към хората, които искат да се развиват в сферата на творчеството и културата

Препоръчвам на тези, които искат да работят в творческия и културния сектор, да бъдат търпеливи, да влагат много отдаденост и решителност в работата си, да бъдат силни и готови да се изправят отново, когато нещата се объркат. Има добри и лоши дни, но трябва да продължите напред. Дори и да е трудно в някои дни, искам да го направя, искам да дам най-доброто от себе си.

<https://www.instagram.com/simastylistlondon>

www.simastylist.com

<https://www.linkedin.com/in/sara-ibrahim-10b704195/>



Въпроси за размисъл

1. Как прочетената история вдъхнови професионалните ми цели в областта на културния и творчески сектор?
2. Какво научих от тази история?
3. Какво научих за това как да преодолявам проблеми, породени от неочаквани ситуации, като например пандемията COVID-19?
4. Как ще използвам наученото в бъдеще?

Тази добра практика е подготвена от CESIE.