



Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Гинтарас: "Самостоятелното обучение е това, което наистина тласка един художник напред"



Гинтарас Якунскас, Литва

Сектор: Игри и мултимедия

Позиция: Аниматор / Дизайнер на движещи се графики - служител

За мен

Роден съм в Бирштонас, Литва, през 1994 г. Докато растях, винаги бях заобиколен от изкуство, книги, музика, театър и видеоигри. Това се отразяваше на моите хобита, извънкласни занимания и любими теми за разговор.

Когато дойде време да избира професионалния си път, веднага разбрах, че искам да работя в творческа област. Записах се в учебна програма в Техническия университет във Вилнюс, където трябваше да изпробваме много различни практики - от дизайн и филмопроизводство до програмиране, но все още се колебаех дали да се посветя на някоя от тези области, докато не опитах анимацията.



Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (CCS) преди пандемията

Когато получих възможност да изпробвам софтуер за анимация по време на стаж си в университета, веднага се развълнувах. Тогава осъзнах, че самообучението е това, което наистина тласка един творец напред, и през следващите две години загърбих свободното си време и развлеченията и единственото, за което се грижех най-много, беше да подобря уменията си, за да мога да работя в някое от големите анимационни студия, за които бях чувал.



Източник: <https://www.pexels.com/photo/photo-of-people-doing-handshakes-3183197/>

След две години работа най-накрая започнах работа в едно от най-добрите анимационни студия в Литва. Бях обграден от талантиливи съмишленици и всеки ден научавах нови неща. Изпълнявах проекти за множество известни международни марки и си прекарвах чудесно.

По време на изкачването ми по стълбата на анимационната индустрия разбрах, че познаването на множество софтуери е само началото и че има много повече области, в които трябва да се образовам, като например основите на

дизайна/анимацията и бизнес страната на индустрията.

Научих също така, че макар винаги да е най-добре да вярваме в себе си, малко помощ от другите може да бъде голям стимул за по-нататъшно усъвършенстване. Има толкова много успешни хора, които споделят знанията си безплатно, просто трябва да сте любопитни и да можете да се учите от чуждите грешки/победи.

Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

Когато започна пандемията, знаех, че нашият търговски сектор ще бъде един от първите засегнати и трябваше да направя труден избор - да работя в студиото, което наистина харесвам, и да се справя с последствията или да намеря нов начин да развивам себе си и уменията си.

След дълго и задълбочено обмисляне реших, че няма да позволя на неща, които са извън моя контрол, да повлияят на личното ми израстване. Започнах да проучвам други



индустрии и една от тези индустрии случайно съвпадна с едно от любимите ми хобита от детството - видеоигрите.

Случи се така, че световна компания за видеоигри "Nordcurrent" търсеше графичен дизайнер, което отговаряше на моя набор от умения, така че реших да кандидатствам. След дълга и внимателна подготовка и с помощта на моите приятели успях да получа работата, която работя оттогава.

Решението ми да вървя напред и да продължавам да уча нови неща беше правилното решение и нито веднъж не съм съжалил за него.

По време на пандемията разбрах, че успехът не се измерва само в пари. Става дума както за това да имаш пари, така и за това да си щастлив и удовлетворен едновременно. Става въпрос за това да се обграждаш с чудесни хора и да бъдеш добре развита личност в личния си живот, като същевременно имаш хобита, които да те занимават и да си здрав.



Снимка - Гинтарас работи в световната компания за видеоигри "Nordcurrent"

"Умението да се примириш с липсата на умения и същевременно да продължиш, докато се подобриш, е един от най-ценните уроци, които можеш да научиш."



Снимка - Гинтарас Якунскас работи по проекти

Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)

За моето бъдеще и цели искам да следвам цитата "Никога не бъди учител, винаги бъди ученик". Тъй като вече съм си осигурил комфортен живот, сега основната ми цел е да



продължа да уча, да бъде най-добрата версия на себе си и да се съсредоточа върху процеса, в който се случва подобрението, а не само върху целта.

Моите съвети към хората, които искат да се развиват в сферата на творчеството и културата

Умението да се примирявате с липсата на умения и същевременно да се стремите към подобрение е един от най-ценните уроци, които можете да научите, ако искате да работите в областта на творческия сектор. Не бъдете толкова строги към себе си, наслаждавайте се на процеса и винаги продължавайте да се учите. Оплаквайте се от начина, по който другите хора правят изкуство, като правите по-добро изкуство. Бъдете промяната, която искате да видите в света. Рисувайте изкуството, което искате да видите, свирете музиката, която искате да чуете, пишете книгите, които искате да прочетете.

Въпроси за размисъл

1. Дали да поставям на първо място собственото си щастие пред професионалното?
2. Как мога да компенсирам загубите/предизвикателствата, причинени от обстоятелства като COVID-19 и да ги превърна в нещо позитивно?

Тази добра практика е подготвена от Social Innovation fund.