



## Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

### Алина: Визуалното изкуство дава гласност на вътрешната реализация



**Алина Аспрониу, Румъния**

**Сектор:** Аудио-визуални изкуства

**Позиция:** На свободна практика

#### За мен

Роден съм в Дробета-Турну Северин, Мехединти (Румъния). Преместих се в Тимишоара, за да уча, и реших да остана тук, защото градът предлага редица възможности и има силно културно влияние. Толкова съм доволна от това, което мога да постигна с помощта на четка и няколко инструмента, че не мога да включа в описанието. Визуалното изкуство ми помага



да изразявам себе си, да се успокоявам, когато чувствам, че не мога да контролирам емоциите си.



Снимка – Картина от Алина Аспрониу

Когато не мога да изразя емоциите и идеите си с думи, ги показвам чрез рисуване, цветове, контрасти. "Вътрешният мир", който носи аудиото, не ми липсва, когато съсредоточа всичките си умения в една посока. Много ми харесва да добавям звуци, които ме успокояват, когато рисувам, когато създавам ръчно изработени неща или когато участвам с идеи в създаването на скулптура. Имам магистърска степен по човешки ресурси, така че всичко, което правя за аудио-визуалното изкуство, идва от страст и изключително желание да направя другите щастливи.

## Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (CCS) преди пандемията

Като цяло, когато погледнете назад, осъзнавате, че имате какво да разкажете, че сте изминали толкова много стъпки и сте преминали през толкова много ситуации, за да



стигнете дотук. И да, това е най-важното: да имаш истории, които да разказваш, да се гордееш, че си бил толкова силен и си преминал през толкова много ситуации, само за да стигнеш там, където искаш. Пътят ми към културния и творчески сектор беше изпълнен със силни чувства и емоционално натоварени моменти, защото всички знаем, че културният и артистичният сектор не е "добре приет" от много от нас. Но знаете ли защо? Защото не могат да погледнат отвъд привидностите.

Снимка/визуално творение-ръчно изработено от Алина Аспрониу



Трябва да имаш нещо допълнително в сравнение с това, което имат всички останали. Пандемичният период 2020-2021 г. ме накара да осъзная за пореден път, че аудио-визуалното изкуство е "моят приятел в сянка". Контекстът на пандемията не ограничи много дейността ми, защото всичко, което правех преди пандемията, го правех и по време на нея. Считам за постижения преди пандемията всичко, свързано с броя на моите картини, множеството ръчно изработени неща, проектирани от мен.

Да, смятам за постижение и интегрирането ми в "Човешки ресурси", защото всички знания, придобити там, ще ми помогнат да се доближа до хората. Преди пандемичния период научих много добре как да използвам страницата във Facebook, за да излагам визуалните си творения. Винаги предлагам да създавам визуални неща за съучениците си, но също и за учителите, за да покажем благодарността си към тях.

### Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

Предизвикателствата се появяват навсякъде и по всяко време, но изглежда, че в областта на културните и творчески занимания те са по-чести. Периодът на пандемията като че ли разкри още по-ясно колко чувствителен е артистичният сектор. От една страна, се чувствах безсилна, но от друга, се опитвах да намеря прости, но ефективни решения. И го направих: С всеки изминал ден рисувах все повече и повече; създавах все повече и повече ръчно изработени неща; оставах все повече и повече в онлайн среда и популяризирах все повече и повече ползите от визуалното изкуство.

Наслаждавах се на "красотата", донесена от аудиоизкуството, и се опитвах да намеря баланс между паниката по улиците и спокойствието въщи. Преодолях всички препятствия чрез позитивно мислене, дори ако с едното око се смеех, а с другото плачех.

От предизвикателствата на пандемията научих, че аудио-визуалното изкуство не те оставя да паднеш, то е толкова красиво, толкова дълбоко, че не ти позволява да се откажеш от него.



Снимка/визуално творение от Алина Аспрониу



Убедих приятелите си да ми помогнат с акция, която да накара другите да се усмихнат, когато видят картина, нарисувана с душа. Наистина трябва да преминете към няколко други прости, но новаторски решения, за да се популяризирате максимално онлайн. Трябва да започнете да съчетавате работата в областта на визуалните изкуства с други малки елементи на удовлетворение: финансово (но на цена под средната за пазара, защото аудио-визуалните изкуства са преди всичко благодарност и страст, а след това пари); да се учите все повече от други добри практики, прилагани на европейско ниво, но и извън него и т.н.

---

**“Бъдете пеперудата зад визуалните изкуства!**

**Нека аудиоизкуството бъде дадено от дъждовните капки и звука на творческия вятър.”**

---



Снимка/визуално творение-ръчно изработено от Алина Аспрониу

### **Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)**

Плановите и стремежите ми за бъдещето са също "визуални", защото искам да започна да рисувам по-големи картини, да се занимавам повече със скулптура (за да откроя нейните значения) и да се занимавам повече с аудиоизкуство, за да внеса баланс в културния и творчески сектор. Възнамерявам да разбера до каква степен мога да разперя крилата си в тази сфера.



## Моите съвети към хората, които искат да се развиват в сферата на творчеството и културата

Бих препоръчала на тези, които искат да се впуснат в културния и творчески сектор, да не забравят, че имат нещо, което другите може би нямат: криле, с които да се впуснат в непознати висоти. Културния и творчески сектор може да ви донесе и финансово удовлетворение, защото имаме толкова много художници и скулптори, диджеи и т.н., които са известни в Европа. Големите музеи плащат много пари, за да имат достъп до някои от техните творения.

### **Въпроси за размисъл**

1. Какво научих от тази история?
2. Какво научих за това как да запазя увереността си, за да преодолявам препятствията?
3. Как ще използвам наученото в бъдеще?

**Тази добра практика е подготвена от Centrul pentru Promovarea Invatarii Permanente - CPIP, Румъния.**