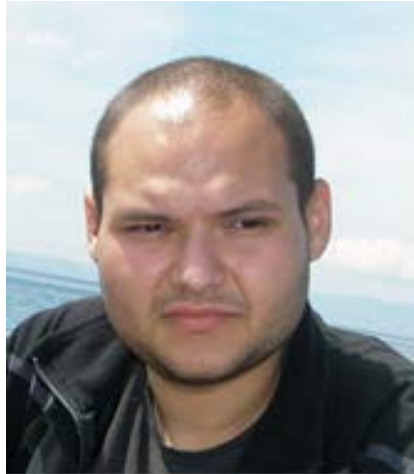




Обърнато учебно студио „Успешен иноватор“ - NOVA

№ 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Човек на науката, който прави аудио-визуално изкуство



Емил Георгиев, България

Сектор: Аудио-визуални изкуства

Позиция: Основател

За мен

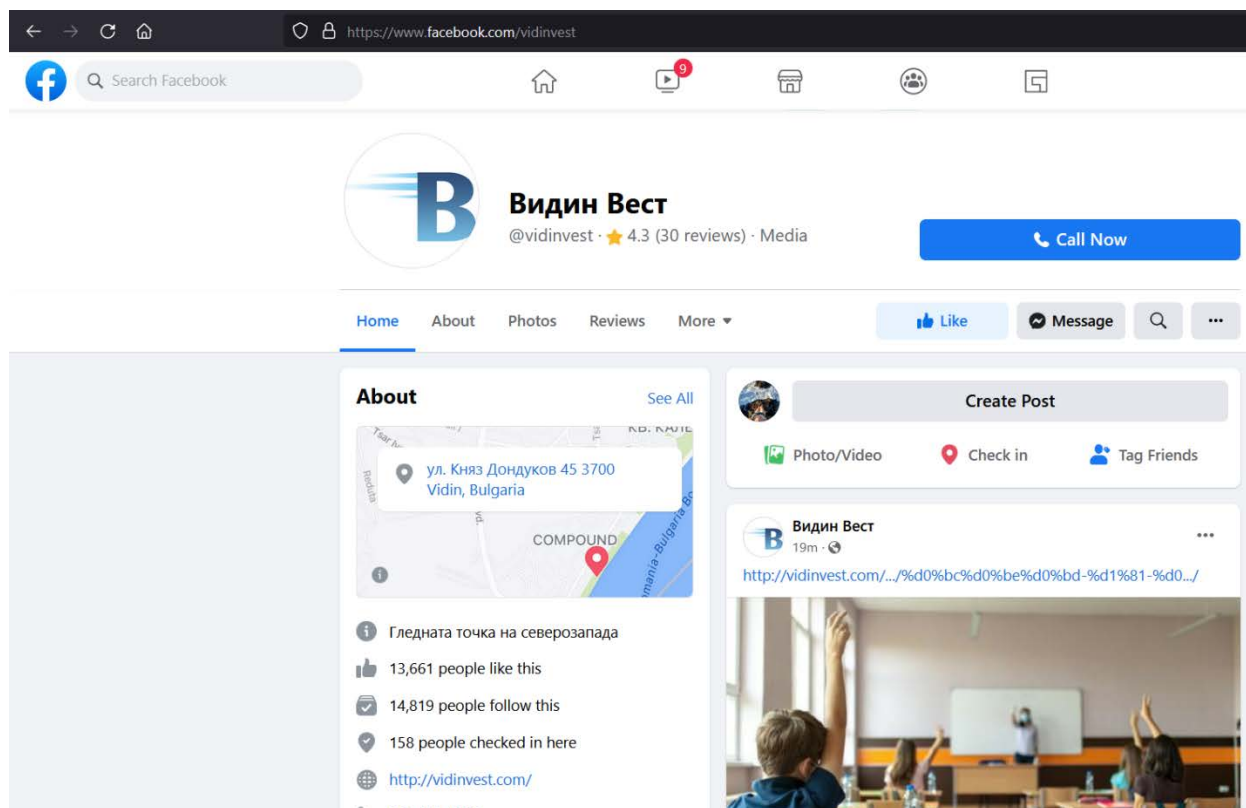
Казвам се Емил Георгиев, роден съм и съм израснал във Видин, България, а през 30-годишния си житейски опит съм живял няколко години в столицата София, както и в Испания. Работил съм в много различни сфери, като например недвижими имоти и застраховане. В момента продължавам да се занимавам с дейности, свързани с медии, запис и обработка на видео съдържание и други подобни. Освен това вече осем години съм част от неправителствена организация с основна дейност - младежки дейности. Преди това съм се занимавал с различни неща, като например с организационна работа, бил съм лектор, занимавал съм се с графичен дизайн, недвижими имоти, застраховане. От 5 години работя в областта на медиите. По образование съм икономист и в момента ръководя една от най-големите информационни агенции в Северозападна България - "Видински вести".



Моят път и основни постижения в сферата на културния и творческия сектор (CCS) преди пандемията

Всъщност винаги съм бил привърженик на точните науки, те ми бяха любими в училище. Това само по себе си предполагаше път на развитие в посока, която нямаше много допирни точки с изкуството. Може би първите си стъпки направих в така наречения "Европейски клуб" в гимназията, където за първи път се сблъсках с журналистиката. Но това приключи с края на гимназията. След това от време на време помагах на различни приятели и близки познати - музиканти, актьори, фотографи..., което беше приятно разнообразие за мен. Така се сблъсках с журналистиката, а оттам и с видеозаписа и монтажа. От време на време помагах на един мой приятел, който беше кореспондент на няколко национални и местни телевизии. Помагах му със снимките, а оттам започнах да се интересувам от видеомонтаж и обработка. Преди това, от чисто любопитство (типична черта на характера ми), изучавах различни програми за обработка на изображения. С течение на времето тези, да ги наречем хобита, се превърнаха в професия.

За мен няма конкретен момент или събитие, което да ме е подтикнало да се занимавам с работата, с която се занимавам и днес. Може би затова не мога да открия нещо, което да ме откроява или изненадва. Всичко започна плавно, не много ангажиращо и без да осъзнавам докъде ще се развие.



Снимка: Facebook



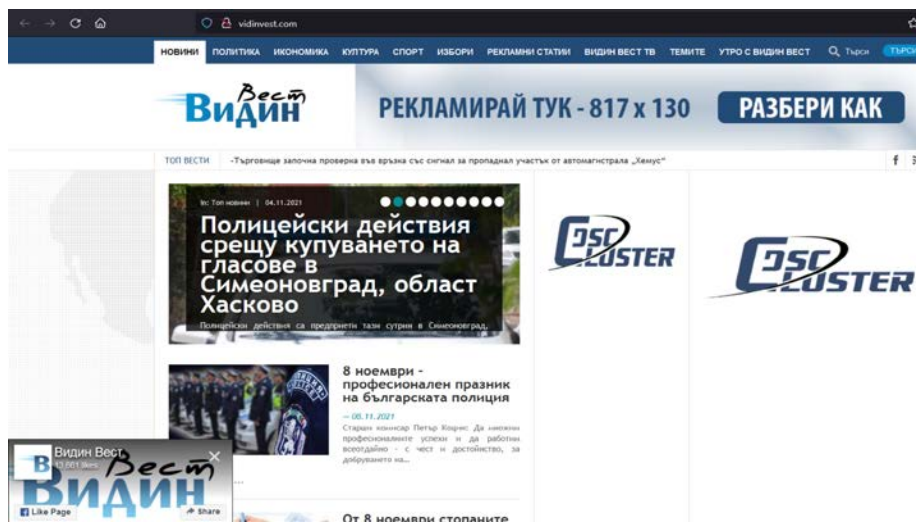
Не се смятам за свършен или изключително добър. Давам най-доброто от себе си и се старая това, което правя, да отговаря напълно на нуждите на хората, за които го правя. В този ред на мисли не бих казал, че се гордея с нещо конкретно, защото повечето от нещата, които съм създал, са били заедно с екип от хора и намирам крайния резултат за екипна работа, независимо дали съм допринесъл за нея на 95 или на 5 процента.

Предизвикателствата, с които се сблъсках по време на пандемията. Как ги превъзмогнах по отношение на иновациите и креативността?

Пандемията оказа отрицателно въздействие и продължава да пречи по много начини на ежедневието на хората. От една страна, икономическият ефект е значителен и това неизбежно се отразява и на работата. Освен това страхът е много силен фактор. Страх не само от болестта, но и от многото неизвестни. Предвид въвеждането на нови икономически мерки трябва да бъдем много по-гъвкави в една постоянно променяща се ситуация.

Използваме някои програми за временна заетост, които, от една страна, са голяма финансова подкрепа за компанията, а от друга - намираме кадри, които иначе не бихме могли да намерим. И все още работим с някои от тези хора. Получаваме приходи и от фирми, които рекламират бизнеса или услугите си на нашия уебсайт.

Ръководената от мен информационна агенция "Видински вести" се превърна в новатор по време на пандемията, поне в региона. Стартирахме първата онлайн телевизия в Северозападна България, достъпна за всички интересувани се хора. Автори сме на много видеоклипове, кратки документални филми, главно за популяризиране на региона като туристическа дестинация. Всичко това ни кара първо да вярваме, че сме стойностни сред хората, че продължаваме да бъдем стойностни и в бъдеще и че чрез личното си развитие всъщност развиваме региона. Хубавото е, че дори във времена на социална изолация и ограничения можем да продължим работата си и да развиваме компанията си.



Снимка: <http://vidinvest.com/>



Всичко се променя - научете се да се променят и вие!

Моите бъдещи планове и стремежи за развитие на кариерата ми в областта на културния и творческия сектор (CCS)

Бъдещите ми планове са изцяло свързани с развитието ми в областта на дигиталните изкуства - анимация, видеография..., но като се има предвид начинът, по който стигнах дотук, това, което планираш, и това, което се случва, често са две много различни неща.

Моите съвети към хората, които искат да се развиват в сферата на творчеството и културата

Правете това, което ви харесва и ви вдъхновява. Не се страхувайте да работите с различни хора - от всеки можете да научите нещо. И не забравяйте, че най-успешните хора са тези, които са се проваляли хиляди пъти преди това.

Със сигурност не се отказвайте. Обградете се с хора, които предлагат решения, а не проблеми, и със сигурност работете много усърдно в посоката, която сте избрали да развивате.

Въпроси за размисъл

1. Кога човек може да реши да промени професионалния си път?
2. Трябва ли винаги образователният път, който човек е избрал в миналото, предопределя професионалното му бъдеще?

Тази добра практика е подготвена от Сдружение "Знам и мога".