



„APVERSTOJI STUDIJA „SĖKMINGAS NOVATORIUS“ - NOVA

Projekto nr.: 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

Mokslo žmogus, kuriantis audiovizualinį meną



Emil Georgiev, Bulgarija

Sektorius: Audiovizualinis menas

Pareigos: Dirbantis savarankiškai

Apie mane

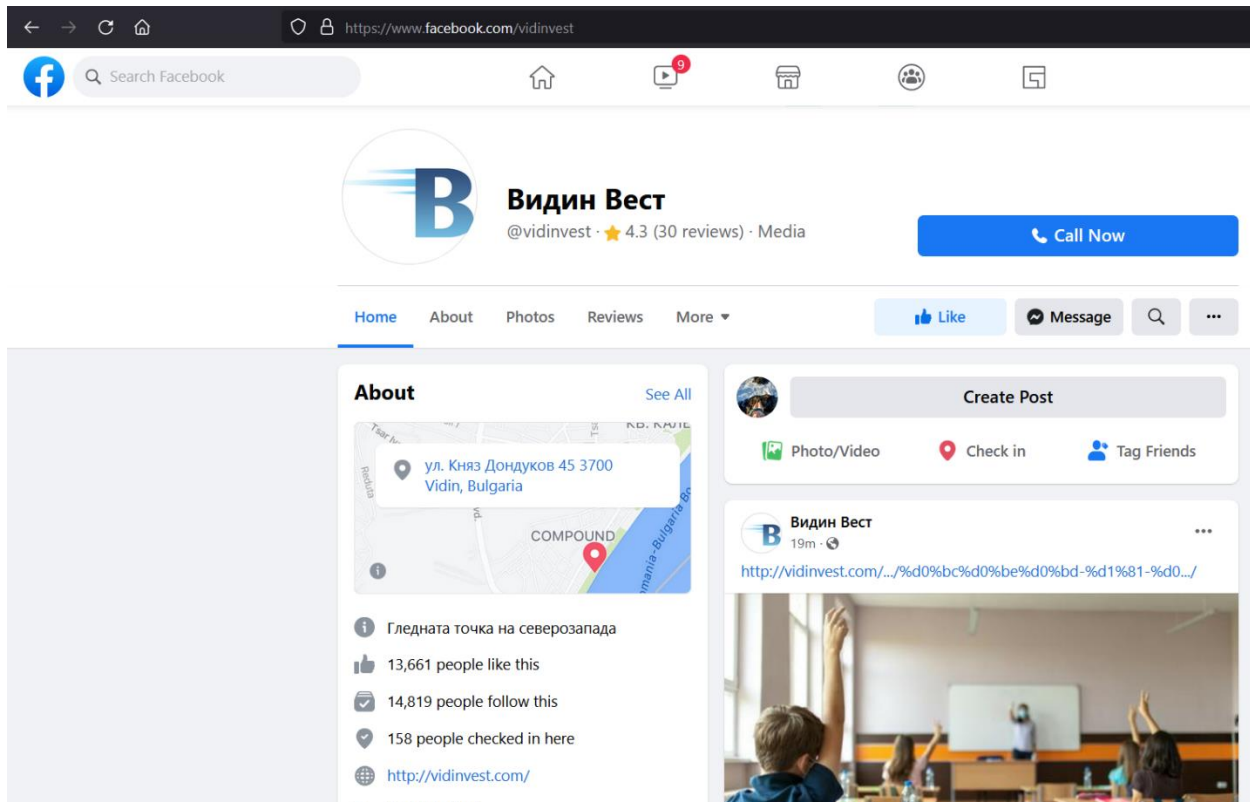
Esu Emilis Georgijevs. Gimiau ir augau Vidine, Bulgarijoje. Per savo 30-ies metų gyvenimiškos patirties laikotarpį keletą metų gyvenau Bulgarijos sostinėje Sofijoje, taip pat Ispanijoje. Esu dirbęs įvairius darbus, pavyzdžiui, nekilnojamojo turto ir draudimo srityse. Šiuo metu toliau tęsiu veiklą, susijusią su medijomis, vaizdo įrašymu ir apdorojimu ir panašiai. Be to, jau aštuonerius metus priklausau nevyriausybinei organizacijai, kurios pagrindinė veikla yra susijusi su jaunimu. Anksčiau užsiėmiau įvairiomis organizacinėmis veiklomis, tokiomis kaip organizacinis darbas, dirbau dėstytoju, taip pat dirbau grafinio dizaino, nekilnojamojo turto ir draudimo srityse. Žiniasklaidos srityje dirbu 5-erius metus. Pagal išsilavinimą esu ekonomistas ir šiuo metu vadovauju vienai didžiausių naujienų agentūrų šiaurės vakarų Bulgarijoje – „Vidin Vest“.



Mano kelias link kultūros ir kūrybos sektoriaus (KKS) ir svarbiausi pasiekimai iki pandemijos

Man visada patiko tikslieji mokslai – mokykloje mokytis šios krypties dalykus man patiko labiausiai. Todėl mano karjeros kelias natūraliai vystėsi tokia kryptimi, kuri nebuvo glaudžiai susijusi su menu. Galima sakyti, jog pirmuosius žingsnius karjeros link žengiau vadinamajame „Europos klube“ vidurinėje mokykloje, kur pirmą kartą susidūriau su žurnalistika. Vis dėlto, baigus vidurinę mokyklą, mano žurnalistinė veikla nutrūko. Po to kartais padėdavau įvairiomis veiklomis užsiimantiems draugams ir artimiems pažįstamiems: muzikantams, aktoriams, fotografams... Tai man suteikė įvairovės. Taip atėjau į žurnalistiką, o iš šios srities perėjau į vaizdo įrašymo ir montavimo sritį. Kartais padėdavau savo draugui, kuris buvo kelių vietinių ir nacionalinių televizijos stočių korespondentas. Padėdavau jam tvarkyti nuotraukas ir taip susidomėjau vaizdo montavimu ir apdorojimu. Prieš tai vien smalsumo vedamas (man būdingas charakterio bruožas) studijavau įvairias vaizdo apdorojimo programas. Laikui bėgant šie užsiėmimai, pavadinkime juos pomėgiais, tapo mano profesija.

Negaliu išskirti konkretaus momento ar įvykio, kuris paskatino mane daryti tai, ką darau iki šiol. Galbūt todėl negaliu išskirti kažko, kas mane išskirtų iš kitų ar labai nustebintų. Viskas prasidėjo sklandžiai, tačiau iš pradžių veikla mane ne itin domino ir net pats gerai nežinojau, kaip toli šis kelias mane nuves.



Nuotrauka: „Facebook“



Nemanau, kad esu tobulas ar labai geras. Tiesiog atiduodu visą save, darau viską, ką galiu ir stengiuosi pilnai patenkinti žmonių, kuriems dirbu, poreikius. Nepasakyčiau, kad kuo nors ypatingai didžiuojuosi, nes daugelį dalykų sukūriau kartu su žmonių komanda ir galutinį rezultatą pasiekiau komandinio darbo dėka, nepriklausomai nuo to, ar prie jo prisidėjau 95-iais, ar tik 5-iais procentais.

Iššūkiai, su kuriais susidūriau pandemijos metu, bei novatoriški sprendimo būdai, skirti šiems iššūkiams įveikti

Pandemija neigiamai paveikė ir iki šiol įvairiais būdais veikia kasdienį žmonių gyvenimą. Viena vertus, ekonominis pandemijos poveikis yra svarbus veiksnys, o tai neišvengiamai turi įtakos ir darbui. Be to, labai stiprus veiksnys yra ir baimė. Baimė ne tik dėl viruso, bet ir dėl daugybės dalykų, kurių nežinome. Mes susiduriame su ekonominių priemonių įvedimu ir turime gebėti lanksčiai prisitaikyti prie nuolat besikeičiančios situacijos.

Pasinaudojome tam tikromis laikinojo įdarbinimo programomis, kurios, iš vienos pusės, yra didelė finansinė parama įmonei, o iš kitos yra naudingos tuo, kad jų dėka mes randame darbuotojų, kurių kitu atveju galbūt nebūtume radę. Vis dar dirbame su kai kuriais iš šių žmonių. Taip pat gauname pajamų iš įmonių, kurios reklamuoja savo verslą arba paslaugas mūsų interneto svetainėje.

Naujienų agentūra „Vidin Vest“, kuriai vadovauju, pandemijos laikotarpiu tapo novatoriška, bent jau mano regione. Šiaurės vakarų Bulgarijoje pristatėme pirmąją internetinę televiziją, prieinamą visiems susidomėjusiems žmonėms. Esame daugelio vaizdo įrašų ir trumpų dokumentinių filmų, daugiausiai orientuotų į regiono, kaip turistinės vietos, reklamą, autoriai. Visos šios veiklos mums padeda patikėti tuo, kad žmonės mus vertina bei vertins ir ateityje; kad asmeniškai tobulėdami iš tikrųjų plečiame šiaurės vakarų Bulgarijos regioną. Gera žinia ta, jog net esant socialinei izoliacijai ir suvaržymams, galime tęsti darbus ir plėsti savo įmonę.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Nuotrauka: <http://vidinvest.com/>

Viskas keičiasi – išmok keistis ir tu!

Mano ateities planai ir siekiai plėtoti savo karjerą KKS

Mano ateities planai yra susiję su mano noru tobulėti skaitmeninio meno srityje – animacijoje, videografijoje... Nepaisant to, atsižvelgdamas į tai, kaip patekau į kultūros ir kūrybos sektorių, suprantu, kad tai, ką mes planuojame ir tai, kaip iš tiesų viskas vyksta, dažnai yra du visiškai skirtingi dalykai.

Mano patarimas žmonėms, norintiems dirbti KKS

Užsiimkite tuo, kas jums patinka ir kas jus įkvepia. Nebijokite dirbti su įvairių sričių specialistais – kiekvienas iš jų gali jus ko nors išmokyti. Ir nepamirškite, jog sėkmingiausi žmonės yra tie, kuriems tūkstantį kartų nepasisekė anksčiau.

Niekada nepasiduokite. Apsupkite save žmonėmis, kurie jums siūlytų ne problemas, o jų sprendimo būdus bei tikrai daug ir sunkiai dirbtų toje srityje, kurioje dirbti ir tobulėti pasirinkote jūs.

Šią gerosios praktikos istoriją parengė asociacija Know and Can Association.



Klausimai savianalizei

1. Kada žmogus gali nuspręsti pakeisti savo karjeros kelią?
2. Ar praeityje pasirinkta mokymosi kryptis visada nulemia žmogaus profesinę ateitį?