



## STUDIO CAPOVOLTO “SUCCESSFUL INNOVATOR” - NOVA

Progetto n. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094751

---

### Un uomo di scienza votato all'arte audiovisiva



**Emil Georgiev, Bulgaria**

**Settore:** arti audiovisive

**Posizione lavorativa:** lavoratore autonomo

### Profilo

Mi chiamo Emil Georgiev, sono nato e cresciuto a Vidin, in Bulgaria, e in 30 anni di vita ho vissuto per molti anni a Sofia ma anche in Spagna. Ho lavorato in diversi settori, come quello immobiliare e delle assicurazioni. Al momento continuo a occuparmi di attività nel campo dei media, registrazione ed elaborazione di video e simili. Inoltre da otto anni faccio parte di un'organizzazione non governativa che si occupa principalmente di attività per ragazzi. Precedentemente mi sono occupato di varie attività, ad esempio organizzative, sono stato un docente universitario, ho lavorato nel settore del graphic design, immobiliare, delle assicurazioni e da cinque anni lavoro nei media. Sono un economista di formazione e al momento sono a capo di una delle principali agenzie di stampa della Bulgaria nord-occidentale, la Vidin Vest.



## Il mio percorso nel settore culturale e creativo e i principali risultati prima della pandemia

Sono sempre stato un fan delle scienze esatte, erano le mie materie preferite a scuola. Questo presupponeva un percorso di crescita che aveva poco a che fare con l'arte. Credo di aver mosso i primi passi nel cosiddetto "Club Europeo" alle scuole superiori, dove mi sono avvicinato al giornalismo per la prima volta, ma questa esperienza si è conclusa alla fine della scuola. In seguito ogni tanto mi è capitato di aiutare amici e conoscenti che facevano i musicisti, gli attori e i fotografi... un gruppo variegato. È così che ho scoperto il giornalismo e poi da lì la registrazione e il montaggio di video. Ogni tanto aiutavo come fotografo un amico corrispondente di molte stazioni televisive locali e nazionali e da lì ho iniziato a interessarmi ai video. Prima di quell'esperienza, avevo imparato a usare vari software di elaborazione immagini per pura curiosità - un tipico tratto del mio carattere. Con il tempo quelli che erano i miei hobby sono diventati la mia professione.

Per me non c'è un momento o un avvenimento specifico che mi ha spinto a fare il lavoro che faccio oggi. Forse è per questo che non riesco a ricordare un istante preciso che spicca o che mi sorprende. È iniziato tutto gradualmente, il lavoro non era particolarmente interessante e non sapevo fino a che punto sarebbe andato avanti.

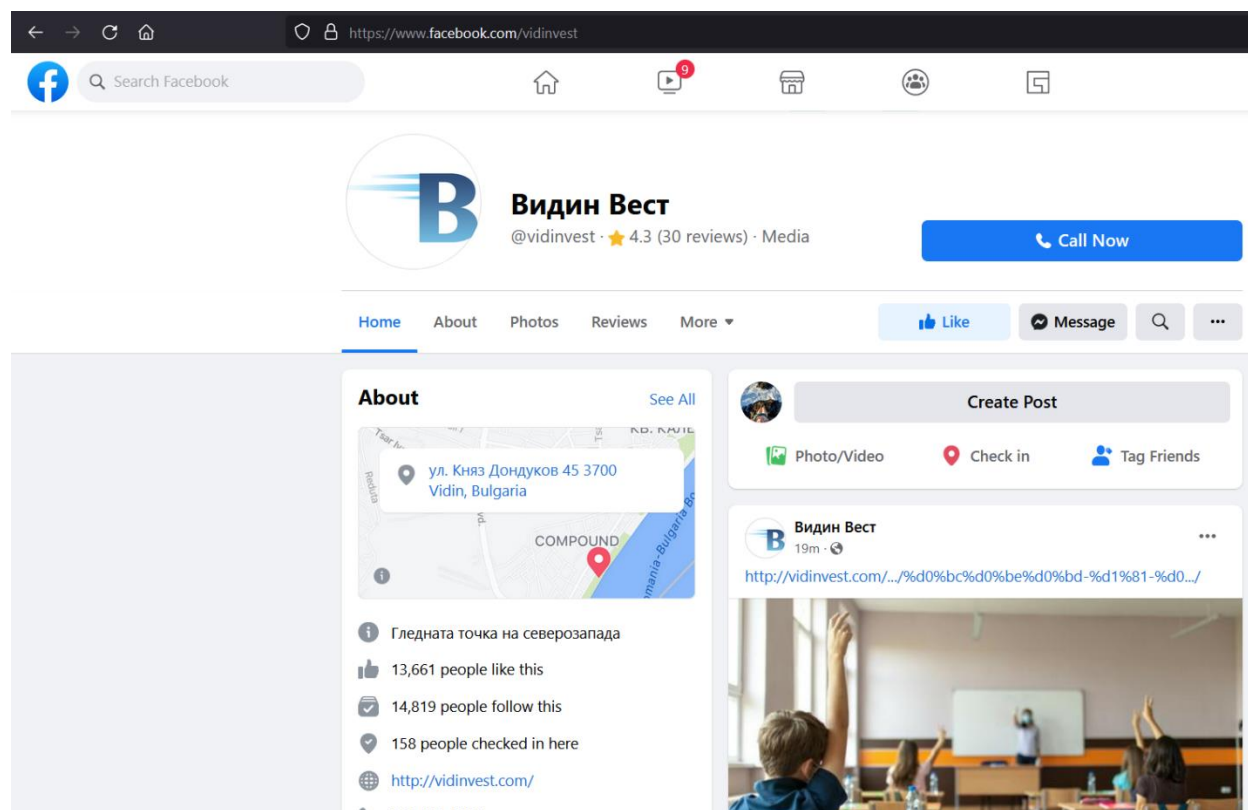


Foto da Facebook



Non mi considero né perfetto né molto bravo; do il meglio e cerco di soddisfare a pieno le esigenze delle persone per le quali lavoro. Questo modo di pensare mi porta a non essere fiero di qualcosa in particolare, perché la maggior parte delle cose che ho creato le ho create con un gruppo di persone, a cui va il merito del risultato finale, sia che io abbia contribuito al 95% o al 5%.

### Le sfide della pandemia e le soluzioni innovative per superarle

La pandemia ha avuto un impatto negativo e continua a interferire sulla vita quotidiana delle persone in molti modi. Da una parte gli effetti economici sono significativi e inevitabilmente questo si ripercuote sul lavoro. Inoltre la paura gioca un ruolo importante: non è solo la paura della malattia ma anche delle tante incognite. Stiamo facendo i conti con nuove misure economiche e dobbiamo essere molto più flessibili in una situazione perennemente in divenire.

Abbiamo usato alcuni programmi di lavoro temporanei che da una parte sono stati un aiuto finanziario importante per l'azienda, dall'altra ci hanno permesso di trovare personale che altrimenti non avremmo potuto trovare, con alcuni dei quali lavoriamo tuttora. Alcune entrate vengono anche da aziende che pubblicizzano le loro attività o servizi sul nostro sito web.

L'agenzia di stampa che dirigo, Vidin Vest, è stata una fonte di innovazione durante la pandemia, almeno in regione: abbiamo lanciato la prima televisione online della Bulgaria nord-occidentale. Abbiamo creato numerosi video e brevi documentari, soprattutto per promuovere la regione come destinazione turistica. Questo ci fa credere in primo luogo di essere importanti per le persone e che lo continueremo a essere in futuro e che, attraverso la nostra crescita, facciamo crescere anche la regione. La cosa positiva è che anche in tempi di isolamento sociale e restrizioni possiamo continuare a lavorare e a far crescere l'azienda.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

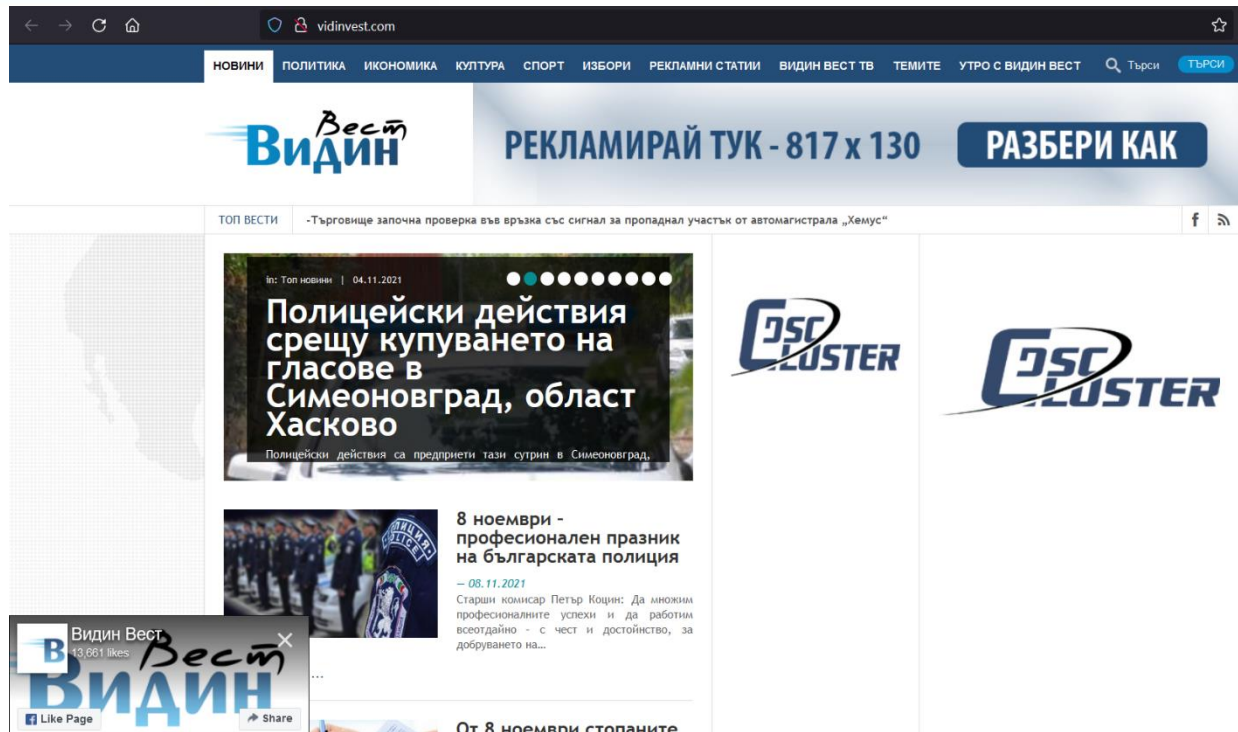


Foto: <http://vidinvest.com/>

**Tutto cambia, impara anche tu a cambiare!**

## **I miei piani e aspirazioni futuri per sviluppare la mia carriera nel SCC**

I miei piani futuri sono interamente legati alla mia crescita nell'arte digitale (animazione, video) ma visto come sono arrivato fino a qui, la realtà spesso sconvolge i piani.

## **I miei consigli per chi vuole lavorare nel SCC**

Fate quello che vi piace e vi ispira. Non abbiate paura di lavorare con diversi tipi di persone: si può imparare qualcosa da tutti. Ricordatevi che le persone che hanno più successo sono quelle che hanno fallito migliaia di volte.

Sicuramente non mollate, circondatevi di persone che offrono soluzioni, non problemi e lavorate molto duramente per raggiungere i vostri obiettivi.

**Questa storia di buone pratiche è stata preparata da Know and Can Association.**



## Spunti di riflessione

1. Quando si può decidere di cambiare carriera professionale?
2. Il percorso formativo che ho scelto nel passato determina a priori il mio futuro professionale?